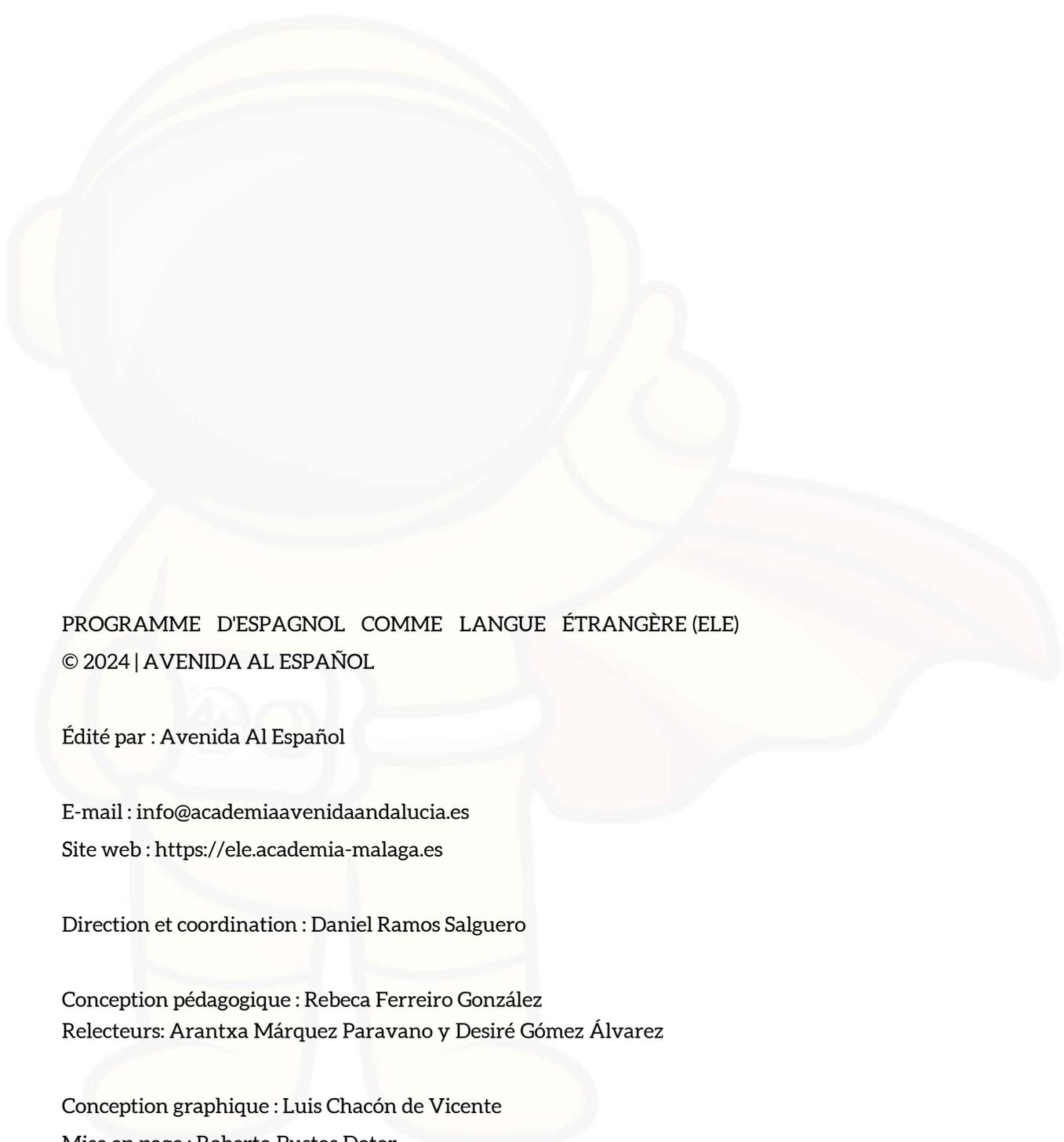


**PROGRAMME
D'ESPAGNOL
COMME LANGUE
ÉTRANGÈRE (ELE)
MODULE 3 (A2)**



PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE)

© 2024 | AVENIDA AL ESPAÑOL

Édité par : Avenida Al Español

E-mail : info@academiaavenidaandalucia.es

Site web : <https://ele.academia-malaga.es>

Direction et coordination : Daniel Ramos Salguero

Conception pédagogique : Rebeca Ferreiro González

Relecteurs: Arantxa Márquez Paravano y Desiré Gómez Álvarez

Conception graphique : Luis Chacón de Vicente

Mise en page : Roberto Bustos Dotor



PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE)

Nos cours dans le MCER (CEFR)	
MCER	Niveaux d'étude
A1	Module 1
	Module 2
A2	Module 3
	Module 4
B1	Module 5
	Module 6
B2.1	Module 7
	Module 8
B2.2	Module 9
	Module 10
C1	Module 11
	Module 12
	Module 13

40 heures.

Matériaux:

- Plateforme Avenida Al Español.
- Salle de Classe Internationale:
Plus 1(unités 1 à 5).



Objectifs généraux:

- a) L'étudiant disposera de structures linguistiques simples pour exprimer des informations personnelles et quelques connaissances de base sur la culture d'accueil.
- b) Il se communiquera de manière compréhensible, bien que des malentendus puissent encore se produire.
- c) Il se débrouillera principalement dans des situations quotidiennes de survie : faire et répondre à des demandes, donner et obtenir des informations de base dans les magasins, les banques ou les transports en commun ; et acquérir des biens et des services nécessaires.

Évaluation des 4 compétences

Expression et interaction orales (EIO)	Compréhension orale (CO)	Évaluation continue	25%	100%
		Projet auditif-oral	25%	
Expression et interaction écrites (EIE)	Compréhension de lecture (CL)	Évaluation continue	25%	
		Examen de lecture-écriture	25%	



Sesión 1 (4 heures)

Objectif particulier: décrire les processus d'apprentissage de l'espagnol.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer les habitudes actuelles.
 - Discuter des styles d'apprentissage de l'espagnol.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Verbes réguliers au présent de l'indicatif.
 - Verbes irréguliers au présent de l'indicatif.
- **Vocabulaire:**
 - Points forts et faiblesses de l'apprentissage.
 - Activités pour apprendre les langues.
 - Verbes liés aux routines en Espagne.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Le son "eñe".

Sesión 2 (4 heures)

Objectif particulier: décrire les sentiments et les émotions de vivre dans un autre pays.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer les goûts et les sentiments positifs de vivre en Espagne.
 - Exprimer les difficultés et les appréciations négatives de vivre dans un autre pays.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Quelques verbes réfléchis, en particulier "sentirse"
 - Quelques verbes passifs, en particulier "costar".
 - Les prépositions "desde" et "desde cuando".
 - Adverbes, adjectifs et noms liés aux sentiments.
- **Vocabulaire:**
 - Sentiments et émotions.



- Goûts et difficultés.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Accentuation des verbes passifs: a mí me, a ti te, a ella le, a él le, a nosotros nos, a ustedes les, a vosotros os, a ellos/as les.

Sesión 3 (4 heures)

Objectif particulier: raconter des événements passés.

- **Ressources communicatives:**
 - Contraster les événements présents et passés.
 - Raconter des biographies de personnages remarquables.
 - Exprimer des expériences personnelles passées.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Le passé simple (verbes réguliers).
 - Marqueurs temporels pour se référer au passé.
 - Ir vs. Irse (de).
- **Vocabulaire:**
 - Termes cinématographiques.
 - Éléments d'une biographie.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Accentuation aiguë du passé: **vivió, comió, caminó.**

Sesión 4 (4 heures)

Objectif particulier: indiquer la durée des événements passés.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer des détails sur des événements passés.
 - Identifier et exprimer la durée des périodes passées.
 - Exprimer des réalisations obtenues.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Utilisation de certaines prépositions: de, a, desde, hasta, hace, durante.
 - Le passé simple (certains verbes irréguliers).
- **Vocabulaire:**



- Verbes et noms indiquant des réalisations.
 - Termes professionnels, académiques, artistiques et sportifs dans une biographie ou un curriculum vitae.
- **Intonation et/ou prononciation:**
- Accentuation des changements vocaliques de l'infinitif au passé simple: ser □ fue, morir □ murió, componer □ compuso, tener □ tuvo, etc.

Sesión 5 (4 heures)

Objectif particulier: décrire l'apparence ainsi que les similitudes physiques et de personnalité.

- **Ressources communicatives:**
 - Se décrire soi-même par rapport à d'autres personnes.
 - Indiquer les similitudes entre deux personnes ou plus.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Verbes au présent de l'indicatif (irréguliers).
 - Verbe "parecerse" (pour exprimer la ressemblance).
 - Comparaisons : le/la même + nom.
- **Vocabulaire:**
 - Quelques traits physiques.
 - Quelques hobbies ou passe-temps.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Les sons initiaux "s" et "t" : soy, se parece, su estado civil ; tengo, tú, todos, todas, etc.

PROJET AUDITIF-ORAL (SUGGÉRÉ):

Travail individuel et en groupe :

- a) L'étudiant écrit une fiche sur l'apparence et la personnalité d'un(e) de ses camarades. Il inclura au moins 5 phrases descriptives. Il ne doit montrer son écrit à personne.
- b) Ensuite, ils joueront au téléphone arabe : chaque étudiant lira à l'oreille d'un(e) autre la description qu'il/elle a écrite 2 fois. Celui/celle qui reçoit l'information la dira à voix haute aux autres (selon ce dont il/elle se souvient).
- c) L'activité évalue la compréhension auditive et l'expression orale du discours que l'étudiant exprime à voix haute.



Sesión 6 (4 heures)

Objectif particulier: Décrire les relations interpersonnelles.

- **Ressources communicatives:**
 - Continuer à décrire des personnes.
 - Identifier une personne ou un objet dans un groupe.
 - Exprimer de l'empathie ou de l'antipathie envers quelqu'un.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Expressions descriptives avec les verbes "ser", "tener" et "llevar".
 - Expressions d'identification: el/ los/ la/ las + adjetivo; el/ los/ la/ las + que + verbo; el/ los/ la/ las + de + nom.
 - Caer (sous forme passive me/ te/ **le**/ nos/ os/ **les**) + bien/ mal + alguien
 - Llevarse (sous forme réfléchie avec me/ te/ **se**/ nos/ os/ **se**) + bien/ mal + con + alguien.
- **Vocabulaire:**
 - Les vêtements et les accessoires.
 - Relations de couple.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Les sons "b", "d" et "g" entre voyelles.

Sesión 7 (4 heures)

Objectif particulier: Exprimer l'emplacement de personnes ou d'objets dans des espaces.

- **Ressources communicatives:**
 - Décrire des biens immobiliers et du mobilier.
 - Situer des objets ou des personnes dans des espaces.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Les adjectifs possessifs: mi/s, tu/s, su/s, nuestro/a/os/as, vuestro/os/a/as, su/s.



- El/ los/ la/ las + pronom possessif (mío/os/a/as, tuyo/os/a/as, suyo/os/a/as, nuestro/os/a/as, vuestro/os/a/as, suyo/os/a/as).
- Quelques expressions d'emplacement : prépositions et adverbes.
- **Vocabulaire:**
 - Types de logement.
 - Parties d'une maison ou d'un bien immobilier.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Liaison sonore entre les articles et les prépositions: a + el = **al**; de + el = **del**; en + el = **enel**; de + la = **dela**, etc.

Sesión 8 (4 heures)

Objectif particulier: exprimer des comparaisons entre personnes ou objets, leurs caractéristiques et leurs actions.

- **Ressources communicatives:**
 - Comparer des zones de logement.
 - Comparer les goûts et les passe-temps des personnes.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Comparaisons de supériorité, d'égalité et d'infériorité des adjectifs.
 - Comparaisons de supériorité, d'égalité et d'infériorité des noms.
 - Comparaisons de supériorité, d'égalité et d'infériorité des verbes.
- **Vocabulaire:**
 - Matériaux de l'ameublement d'un appartement ou d'une maison.
 - Quelques adjectifs descriptifs et valorisants pour décrire des espaces.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Certains groupes consonantiques.

Sesión 9 (4 heures)

Objectif particulier: exprimer des demandes courtoises, ainsi que des salutations et prises de congé.

- **Ressources communicatives:**



- Saluer et prendre congé dans différentes situations et contextes.
- Demander à un interlocuteur des objets ou des actions.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Formules de politesse pour les salutations et les prises de congé.
 - Justifications : es que + proposition principale.
 - Pouvoir au mode actif (au présent ou au conditionnel) + infinitif+ me/ te/ le/ nos/ os/ les.
 - Te/ le/ les + importar au mode passif (au présent ou au conditionnel) + me/ le/ nos/ les.
- **Vocabulaire:**
 - Compléments pour les verbes "pedir" (demander) et "dar" (donner).
 - Événements et tâches à réaliser.
 - Situations et contextes d'interaction sociale.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Intonation dans les justifications et les demandes.

Sesión 10 (4 heures)

Objectif particulier: décrire des processus en cours.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer des activités de la vie quotidienne en cours.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Le gérondif (verbes réguliers et irréguliers).
 - Estar (au présent) + gérondif.
- **Vocabulaire:**
 - Verbes réguliers au gérondif.
 - Verbes irréguliers au gérondif.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Intonation des terminaisons du gérondif :-ando, -iendo.

EXAMEN DE LECTURE-ÉCRITURE.



Bibliographie

Puerta Real Academia de Enseñanza (consultada en marzo de 2023). Plataforma online. Disponible en <https://academia-granada.es/>

Corpas, J., Garmendia, A., Soriano, C. (2022). *Aula Internacional Plus. A2*. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (2023, marzo, última consulta). Enfoque comunicativo. *Diccionario de términos clave de ELE*. Disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. *Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano*. España: Edinumen.