

**PROGRAMME  
D'ESPAGNOL  
COMME LANGUE  
ÉTRANGÈRE (ELE)  
MODULE 5 (B1)**



PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE)

© 2024 | AVENIDA AL ESPAÑOL

Édité par : Avenida Al Español

E-mail : [info@academiaavenidaandalucia.es](mailto:info@academiaavenidaandalucia.es)

Site web : <https://ele.academia-malaga.es>

Direction et coordination : Daniel Ramos Salguero

Conception pédagogique : Rebeca Ferreiro González

Relecteurs: Arantxa Márquez Paravano y Desiré Gómez Álvarez

Conception graphique : Luis Chacón de Vicente

Mise en page : Roberto Bustos Dotor



## PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE)

Nos cours dans le MCER (CEFR)	
MCER	Niveaux d'étude
A1	Module 1
	Module 2
A2	Module 3
	Module 4
B1	Module 5
	Module 6
B2.1	Module 7
	Module 8
B2.2	Module 9
	Module 10
C1	Module 11
	Module 12
	Module 13

**40 heures.**

### Matériaux:

- Plateforme Avenida Al Español.
- Salle de Classe Internationale:  
Plus 3 (unités 1 à 6).



## Objectifs généraux:

- a) L'étudiant disposera de structures linguistiques simples et de nombreuses formules apprises pour communiquer dans des contextes sociaux et culturels du vaste monde hispanophone, bien qu'en mettant l'accent sur son contexte immédiat.
- b) Il sera capable d'interagir dans un registre standard de la culture hôte.
- c) Il se développera avec une certaine flexibilité dans différentes situations de communication de son contexte immédiat et explorera quelques environnements plus éloignés.

## Évaluation des 4 compétences:

Expression et interaction orales (EIO)	Compréhension orale (CO)	Évaluation continue	25%	100%
		Projet auditif-oral	25%	
Expression et interaction écrite (EIE)	Compréhension de lecture (CL)	Évaluation continue	25%	
		Examen de lecture-écriture	25%	



## Séance 1 (4 heures)

**Objectif particulier:** décrire les normes et codes dans les interactions collectives.

- **Ressources communicatives:**
  - Discuter des différences entre les codes culturels.
  - Parler des normes de comportement dans les espaces collectifs.
  - Réagir de manière surprenante aux événements ou aux situations.
- **Contenus grammaticaux:**
  - Utilisation du présent de l'indicatif pour exprimer les habitudes.
  - Expressions de la vie quotidienne : *soler* + infinitif.
  - Expressions à la voix passive pour réagir émotionnellement : *cela me choque/surprend/me semble étrange* + infinitif: **me** *choca/ me sorprende/ me parece raro* + infinitivo.
  - Expressions d'obligation : *está* + participe passé (*interdire/autoriser*) / *Es* + adjectif / Interdiction ou autorisation avec des expressions impersonnelles (*no se admite/se permite*).
- **Vocabulaire**
  - Lexique dans le domaine professionnel.
  - Lexique sur les coutumes familiales et entre amis.
  - Adjectifs d'obligation ou de permission.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Mettre l'accent sur la prononciation des pronoms et des terminaisons de la voix passive: **me** *choca, me parece*, etc.

## Séance 2 (4 heures)

**Objectif particulier:** exprimer et échanger des opinions sur des personnes, des objets ou des lieux.

- **Ressources communicatives:**
  - Quantifier des personnes/objets/lieux.
  - Exprimer des opinions standardisées.
  - Discuter des normes et des habitudes.
- **Contenus grammaticaux:**
  - Quantificateurs: *todo el mundo; todas las/ todos los* + substantivo; (casi) *nadie; en ningún/ en ninguna* + substantivo de lugar; *en la mayoría*, etc.
  - Expressions standardisantes: *lo habitual/ lo raro/ lo normal es* + infinitivo.



- Introduction à certaines périphrases verbales: volver a/ dejar de/ empezar a/ acabar o terminar de + infinitivo.
- **Vocabulaire**
  - Activités courantes lors d'occasions spéciales.
  - Quantificateurs.
  - Noms pour parler de changements.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Accent aigu sur les mots se terminant par une consonne (sauf "n" ou "s"): normal, habitual, cuantificar, conversar, obligatoriedad, etc.

## Séance 3 (4 heures)

**Objectif particulier:** décrire les étapes et les actions de changement dans le domaine personnel et professionnel.

- **Ressources communicatives:**
  - Exprimer les changements dans la vie personnelle et professionnelle.
  - Interroger sur la possibilité de changements ou de maintien.
- **Contenus grammaticaux:**
  - Quelques périphrases verbales: volver a/ dejar de/ empezar a/ acabar o terminar de + infinitivo.
  - Llevar/ seguir + gérondif; llevar/ seguir + sin + infinitif.
  - Quelques marqueurs temporels: desde/ desde que/ desde hace.
- **Vocabulaire**
  - Activités professionnelles et personnelles.
  - Salutations et formules de politesse dans les lettres ou les courriels formels.
  - Lexique sur les périodes et les parcours.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Les verbes avec ou sans préposition: llevar, seguir; volver a, empezar a; terminar de, dejar de, etc.

## Séance 4 (4 heures)

**Objectif particulier:** exprimer des certitudes et des hypothèses sur le futur.



- **Ressources communicatives:**
  - Exprimer des pensées certaines sur le futur.
  - Prédire des scénarios hypothétiques dans un futur lointain.
  
- **Contenus grammaticaux:**
  - Expressions de pensée: creo que/ pienso que + futur de l'indicatif.
  - Introduction aux conjugaisons régulières et irrégulières du futur de l'indicatif.
  - Quelques expressions de probabilité: estoy seguro/a, probablemente.
  - Marqueurs temporels ayant une fonction de futur: cada vez más/ cada vez menos/ poco a poco/ paulatinamente + futur de l'indicatif.
  
- **Vocabulaire**
  - Verbes et leurs substantifs en relation avec le futur: extinguirse, la extinción/ aparecer, la desaparición, etc.
  - Les défis du futur en matière de santé, de vie sociale et d'écologie.
  
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Le son "r" intervocalique: hablaré, hablarás, hablaremos, etc.

## Séance 5 (4 heures)

**Objectif particulier:** décrire les conditions des événements futurs possibles.

- **Ressources communicatives:**
  - Exprimer la probabilité.
  - Donner des conseils.
  
- **Contenus grammaticaux:**
  - Plus de conjugaisons irrégulières du futur de l'indicatif.
  - Si + présent de l'indicatif + futur de l'indicatif.
  - Plus d'expressions de probabilité: supongo que..., seguramente, seguro que...



- Plus de marqueurs temporels avec une fonction future: este año/ mes/ siglo + futur; dentro de + cantidad de tiempo + futur; el día/ mes/ año + que viene/ próximo + futur.

- **Vocabulaire**

- Domaines scientifiques et métiers du futur.
- Objets et actions liés à un futur technologique.

- **Intonation et/ou prononciation:**

- La syllabe tonique

## PROJET AUDITIF-ORAL (SUGGÉRÉ) :

Travail individuel:

- a) L'étudiant(e) organisera les paragraphes d'un texte selon la lecture qu'il entendra de la part de son professeur.

Travail de groupe:

- b) En binômes ou en trinômes, ils discuteront de l'utilisation de l'intelligence artificielle dans le futur (dans le domaine de la santé, de l'éducation, de la science, etc.). Ils pourront prendre des notes et, lors de la présentation devant le groupe, auront l'occasion de les consulter, mais sans les lire littéralement.
- c) Enfin, chaque binôme ou trinôme exposera devant le groupe les sujets discutés. Chaque membre devra parler. Par exemple : Dans le futur, l'IA traduira notre discours en temps réel dans n'importe quelle langue. C'est pourquoi le tourisme sera plus facile: En el futuro la IA traducirá en tiempo real nuestro discurso a cualquier lengua. Por eso, hacer turismo será más fácil.

### Séance 6 (4 heures)

**Objectif particulier:** relater des histoires personnelles ou partager des histoires de tiers avec une dimension narrative.

- **Ressources communicatives:**

- Exprimer des préférences en matière de genres cinématographiques.
- Raconter des intrigues de films ou de romans de différentes nationalités.

- **Contenus grammaticaux:**

- Quelques connecteurs de causalité: por, porque, como.
- Quelques connecteurs adversatifs: pero, aunque, sin embargo.





- Quelques pronoms d'objet direct (OD) et d'objet indirect (OI).
- **Vocabulaire**
  - Lexique pour raconter l'intrigue d'un film ou d'un roman: se trata de, va de, es un/a, la película/serie/ novela cuenta la vida/ la historia de, está ambientada en, salen + nombres de actores/ actrices, se ve + persona/ objeto/ lugar, aparece etc.
  - Lexique du cinéma, de la littérature et de la culture populaire.
  - Genres cinématographiques et quelques genres littéraires.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Accentuation de la virgule (,) dans les connecteurs adversatifs.

## Séance 7 (4 heures)

**Objectif particulier:** raconter des blagues, des plaisanteries ou des anecdotes ludiques personnelles ou de tiers avec une touche comique, ainsi que des messages publicitaires.

- **Ressources communicatives:**
  - Raconter des blagues pour souligner les différences culturelles et exprimer des stéréotypes.
  - Rapporter des messages vus ou entendus dans des annonces publicitaires.
- **Contenus grammaticaux:**
  - Quelques connecteurs narratifs: y, entonces, en ese momento, es ahí que, de pronto, de repente, al final, etc.
  - Structures pour exprimer des opinions: Es/ me parece/ a mí me parece + adjetivo de opinión; Está + bien/ mal que ...
- **Vocabulaire**
  - Verbes liés à l'acte de parler: contar, narrar, cotillear/ chismear.
  - Lexique pour raconter une blague: Un día..., había + protagonista del chiste, estaban + personas/ animales, de pronto, de repente, ... y en eso, (le) dice/ pregunta/ responde, va y (le) dice/ pregunta/ responde, etc.
  - Adjectifs d'opinion pour exprimer des émotions: impactante, divertido/a, efectiva/o, etc.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Accent mis sur l'expression des opinions: **me parece**, **a mí me parece**, **está bien**, **está mal**, etc.



## Séance 8 (4 heures)

**Objectif particulier:** formuler des suggestions et des recommandations emphatiques.

- **Ressources communicatives:**
  - Analyser les slogans publicitaires.
  - Faire des recommandations emphatiques sur des sujets d'intérêt social (écologie, médias, etc.).
- **Contenus grammaticaux:**
  - Conjugaison de l'impératif régulier à l'affirmatif et à la négation pour les personnes "tu" et "vous".o regular en afirmación y negación para las personas "tú" y "usted".
  - Certains verbes à l'impératif irrégulier.
  - Utilisation des pronoms d'objet direct (COD) et d'objet indirect (COI) avec l'impératif.
- **Vocabulaire**
  - Lexique de la publicité : professionnels et entreprises ; types de publicité et éléments publicitaires ; verbes et adjectifs liés à la publicité ; anglicismes liés à la publicité.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Accent grave sur l'impératif (à l'affirmatif et à la négation): **come**, no **comas**, **coma**, no **coma**, **canta**, no **cantes**, **cante**, no **cante**, etc.

## Séance 9 (4 heures)

**Objectif particulier:** énoncer des souhaits et des demandes sociales concernant un futur proche.

- **Ressources communicatives:**
  - Discuter des problèmes sociaux en Espagne et dans d'autres pays.
  - Exprimer des souhaits, des demandes et des revendications de droits.
  - Revendiquer des causes sociales.
- **Contenus grammaticaux:**
  - Structure d'une lettre ou d'une demande formelle : salutation, présentation du problème, exposition des conséquences, proposition de solutions, formules de politesse.
  - Debería/n + infinitif.



- Querer/ necesitar/ exigir/ luchar por/ protestar por + infinitif/ nom.
- Introduction à la conjugaison régulière et aux usages du présent du subjonctif.
- **Vocabulaire**
  - Lexique sur les concepts de la vie administrative et sociale.
  - Lexique sur l'activisme social.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Mise en évidence de l'intonation grave et de la prononciation de la voyelle finale du subjonctif: que **hables**, que **bebas**, que **subas**.

## Séance 10 (4 heures)

**Objectif particulier:** formuler des demandes sur des questions personnelles et/ou sociales ; et exprimer des possibilités pour le futur.

- **Ressources communicatives:**
  - Exprimer des demandes sociales ou communautaires.
  - Discuter des accords ou des désaccords dans le domaine personnel et social.
  - Exprimer des habitudes ou des réalités quotidiennes vs possibilités pour le futur.
- **Contenus grammaticaux:**
  - Introduction à la conjugaison irrégulière du présent du subjonctif.
  - Cuando + présent de l'indicatif/présent du subjonctif.
  - Querer/ necesitar/ desear/ solicitar + infinitif vs. Présent du subjonctif (changement de personnes grammaticales).
- **Vocabulaire**
  - Verbes sur la vie sociale et leurs synonymes: disminuir, bajar; actuar, hacer algo, etc.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Prononciation vocalique de certains verbes irréguliers au présent du subjonctif: cerrar □ que **cierre**; poder □ que **pueda**; pedir □ que **pida**.

## EXAMEN DE LECTURE-ÉCRITURE.



## Bibliographie

Puerta Real Academia de Enseñanza (consultada en marzo de 2023). Plataforma online. Disponible en <https://academia-granada.es/>

Castón, R., García, E., Ginés, I., y Berja, A. (2021). *Aula Internacional Plus 3. B1*. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (2023, marzo, última consulta). Enfoque comunicativo. *Diccionario de términos clave de ELE*. Disponible en [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm)

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. *Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano*. España: Edinumen.