

**PROGRAMME
D'ESPAGNOL
COMME LANGUE
ÉTRANGÈRE (ELE)
MODULE 7 (B2.1)**



PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE)

© 2024 | AVENIDA AL ESPAÑOL

Édité par : Avenida Al Español

E-mail : info@academiaavenidaandalucia.es

Site web : <https://ele.academia-malaga.es>

Direction et coordination : Daniel Ramos Salguero

Conception pédagogique : Rebeca Ferreiro González

Relecteurs: Arantxa Márquez Paravano y Desiré Gómez Álvarez

Conception graphique : Luis Chacón de Vicente

Mise en page : Roberto Bustos Dotor



PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE)

Nos cours dans le MCER (CEFR)	
MCER	Niveaux d'étude
A1	Module 1
	Module 2
A2	Module 3
	Module 4
B1	Module 5
	Module 6
B2.1	Module 7
	Module 8
B2.2	Module 9
	Module 10
C1	Module 11
	Module 12
	Module 13

40 heures.

Matériaux:

- Plateforme Avenida Al Español.
- Salle de Classe Internationale:
Plus 4 (unités 1 à 3).



Objectifs généraux:

- a) L'étudiant sera capable d'entretenir des conversations simples sur des sujets de son contexte immédiat et de contextes connus.
- b) Il se débrouillera avec un discours compréhensible, bien qu'il fasse encore des pauses pour planifier son interaction et choisir son vocabulaire ou ses structures grammaticales.
- c) Il aura une maîtrise raisonnable des structures linguistiques simples, bien qu'il puisse encore faire des erreurs lexicales et commettre des fautes de grammaire de temps en temps.

Évaluation des 4 compétences:

Expression et interaction orales (EIO)	Compréhension orale (CO)	Évaluation continue	25%	100%
		Projet auditif-oral	25%	
Expression et interaction écrites (EIE)	Compréhension de lecture (CL)	Évaluation continue	25%	
		Examen de lecture-écriture	25%	



Séance 1 (4 heures)

Objectif particulier: Décrire notre interaction avec les médias de masse.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer nos habitudes de consommation des médias et des réseaux sociaux.
 - Dialoguer sur le contenu des actualités dans différents supports discursifs.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Utilisation du présent de l'indicatif pour exprimer des habitudes actuelles.
 - Structure descriptive: se trata de + nom + que + phrase/ ¿de qué se trata?
- **Vocabulaire:**
 - Lexique sur les produits médiatiques : actualités, podcast, blogs, etc.
 - Noms et verbes pour les titres d'actualités : augmentation (augmenter), chute (tomber): el aumento (aumentar), la caída (caer), etc.
 - Les 6 questions du journalisme : quoi, qui, où, quand, comment, pourquoi.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Accentuation lors de la lecture des **titres** d'actualités.

Séance 2 (4 heures)

Objectif particulier: Exprimer des souvenirs sur des émotions et des événements personnels liés aux réseaux sociaux.

- **Ressources communicatives:**
 - Identifier les structures narratives du journalisme.
 - Contraster les modes d'expression au passé en fonction de leur ordre d'occurrence ou de leur délimitation temporelle.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Utilisation et différences entre les différents passés : passé simple, imparfait, passé composé et plus-que-parfait.
 - Expressions référentielles : **lo de/ l / la/ los/ las** + nom ; **lo que** + verbe conjugué.
- **Vocabulaire:**
 - Les réseaux sociaux : noms et verbes.
 - Expressions pour poursuivre la conversation: ¿en serio?, ¿de verdad?, ¿qué dices!, que sí, en serio, de verdad, etc.



- **Intonation et/ou prononciation:**
 - o Le double son de la lettre "y": construir y construyó.

Séance 3 (4 heures)

Objectif particulier: Relater des événements historiques dans un style journalistique.

- **Ressources communicatives:**
 - o Exprimer des événements historiques en mettant l'accent sur les actions.
 - o Transmettre les informations émises par d'autres locuteurs.
- **Contenus grammaticaux:**
 - o La voix passive avec le verbe "ser" (être) au passé, au présent et au futur : ser + participe passé.
 - o La conjugaison impersonnelle à la troisième personne du pluriel : la vieron, lo contactaron, etc.
- **Vocabulaire:**
 - o Verbes de transmission d'informations dans un style journalistique : confesar, decir, admitir, recordar, insistir, etc.
 - o Lexique lié aux événements historiques et politiques.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - o L'intonation des diphtongues et l'enjambement des mots par les voyelles: fue inaugurado, han sido automatizados, etc.

Séance 4 (4 heures)

Objectif particulier: Donner son opinion et évaluer les opinions des interlocuteurs.

- **Ressources communicatives:**
 - o Offrir des opinions sur les types de tourisme.
 - o Synthétiser les idées d'une personne pour les transmettre à une autre.
 - o Contraster les idées et fournir des arguments pour ou contre.
- **Contenus grammaticaux:**
 - o Structures pour donner son opinion: para mí es + adjectif valorisant; a mí me gusta...; yo prefiero + nom/ infinitif.
 - o Structures pour soutenir ou contredire un argument: es cierto que + oración; pues yo no creo que + oración; pues a mí no me parece así, pues + oración.
- **Vocabulaire:**
 - o Verbes pour évaluer les idées des interlocuteurs: ayudar, contribuir, hacer que, repercutir, contribuir, atribuir, etc.



- Expressions pour décrire les activités touristiques : massifier, promouvoir la culture, stimuler l'économie, préserver les traditions, augmenter les prix, améliorer/aggraver la qualité de vie, gentrifier, etc.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Intonation des voyelles ouvertes (a, e, o) et fermées (i, u).

Séance 5 (4 heures)

Objectif particulier: Renforcer la compréhension auditive et l'expression orale et l'interaction.

CLUB DE CONVERSATION:

Les relations interculturelles d'amitié et de romance.

- a) Exprimer des points de vue à ce sujet.
- b) Faire référence à des expériences passées (personnelles ou d'autres personnes) en lien avec le sujet.
- c) Classer les opinions en trois groupes: pour, contre, indécis.
- d) Justifier ses propres opinions et répondre aux justifications des autres personnes du groupe.
- e) Proposer un résumé des positions exprimées en classe et apporter une conclusion sur le sujet.

PROJET AUDITIF-ORAL (SUGGÉRÉ):

Travail individuel:

- a) Écouter un texte deux fois et répondre à des questions sur la signification et l'utilisation de mots et d'expressions dans le texte.

Travail en binômes:

- b) Préparer une présentation sur des destinations qui intéresseraient chaque binôme d'étudiants (pour des raisons culturelles, gastronomiques, géographiques, historiques ou artistiques).

Trabajo grupal:

- c) Participer à un dialogue sur la présentation faite par les binômes.

Séance 6 (4 heures)

Objectif particulier: Organiser des idées dans un texte pour expliquer un argument..

- **Ressources communicatives:**
 - Construire un texte argumentatif cohérent.



- Exprimer son accord ou son désaccord avec les arguments des interlocuteurs.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Structures de présentation, d'élargissement, de résumé et de conclusion de l'information: en primer lugar, además, en fin, en resumen, etc.
 - Plus de structures pour soutenir ou contredire un argument: yo veo/ no veo que + phrase à l'indicatif / subjonctif; no está/ está claro que + phrase au subjonctif / indicatif; es absurdo/ me parece genial que + phrase au subjonctif.
- **Vocabulaire:**
 - Connecteurs pour organiser le discours.
 - Expressions pour exprimer l'accord ou le désaccord.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Intonation de la virgule (,) dans les connecteurs organisationnels du discours: por un lado,... además,... en resumen,...

Séance 7 (4 heures)

Objectif particulier: Discuter différentes perspectives pour négocier un accord.

- **Ressources communicatives:**
 - Demander et offrir une opinion.
 - Exprimer une proposition personnelle et soutenir ou rejeter les propositions des autres personnes.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Structures pour exprimer une opinion et faire des propositions.
 - Connecteurs conditionnels avec le subjonctif: a condición de que, siempre que, siempre y cuando, con la condición de que, a no ser que.
 - Connecteurs conditionnels avec l'indicatif: si, sólo/ únicamente si, incluso si.
- **Vocabulaire:**
 - Expressions pour demander et donner une opinion: ¿cómo lo ves? ¿estamos de acuerdo?; bueno, a ver..., pues,..., perdona, una cosa respecto a lo que acabas de decir, etc.
 - Expressions pour faire, soutenir ou rejeter une proposition: tenemos dos opciones..., yo apoyo vuestra propuesta..., bueno, no me parece; bueno, yo no lo veo bien.



- **Intonation et/ou prononciation:**

- Inflections de la prononciation pour le **passage d'un tour de parole** à l'autre lors d'une discussion (demander la parole, prendre la parole, céder la parole, échanger les tours de parole).

Séance 8 (4 heures)

Objectif particulier: Décrire et donner son avis sur des activités insolites pouvant être réalisées.

- **Ressources communicatives:**

- Discuter des coutumes et traditions insolites.
- Exprimer des opinions sur les sports à risque.
- Affirmer ou nier catégoriquement son goût pour une activité.

- **Contenus grammaticaux:**

- La construction "lo que + conditionnel + es + infinitif".
- Opinions comparatives: para mí, es **más** + adjectif valorisant + nom + **que** + nom.
- Conditionnel pour exprimer la possibilité: lo haría o no lo haría.

- **Vocabulaire:**

- Noms de sports à risque.
- Expressions catégoriques: ni aunque me pagaran, de ninguna manera, tengo pánico a..., por supuesto que sí, de mil amores, con (mucho) gusto lo haría, etc.
- Expressions pour décrire de nouvelles activités: consiste en..., se considera/ está considerada como..., se practica en/ con..., existe desde..., se popularizó en..., etc.

- **Intonation et/ou prononciation:**

- Mettre l'accent sur les expressions catégoriques: por supuestos que **sí**, de **ninguna** manera, etc.

Séance 9 (4 heures)

Objectif particulier: Réagir à de nouvelles informations et proposer des situations imaginaires.

- **Ressources communicatives:**

- Exprimer son ignorance face à de nouvelles informations.



- Discuter des traditions et de l'histoire.
- Exprimer la possibilité d'une situation.
- **Contenus grammaticaux:**
 - (Yo) no sabía que + imparfait de l'indicatif / plus-que-parfait de l'indicatif / expression impersonnelle "hay".
 - Différence entre "estar" et "haber" impersonnel pour indiquer la présence : estaban José y Alejandra / había dos personas.
 - Distinction entre certains usages du présent de l'indicatif et du conditionnel.
- **Vocabulaire:**
 - Lexique sur les sites archéologiques.
 - Plus de noms pour les sports à risque.
 - Expressions de négation avec "tampoco" : yo tampoco sabía, tampoco conocía, a mí tampoco, etc.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Différenciation des sons entre l'imparfait et le conditionnel (avec des verbes ayant des terminaisons infinitives en -er, -ir: seguía - seguiría, quería - querría, podía - podría, vivía - viviría).

Séance 10 (4 heures)

Objectif particulier: Formuler des suggestions ou des conseils pour des situations difficiles et réagir à des situations hypothétiques.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer des craintes et des phobies.
 - Offrir des conseils ou des suggestions avec différents niveaux d'accentuation.
 - Décrire des réactions hypothétiques à des situations imaginaires.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Structures sans conditionnel pour offrir des conseils ou des suggestions : ¿Has pensado en + infinitif ?, te sugiero / te aconsejo / te recomiendo que + présent du subjonctif, ¿Por qué no + présent du subjonctif ?
 - Structures avec conditionnel pour offrir des conseils ou des suggestions : deberías + infinitif, podrías + infinitif, yo + conditionnel, yo que tú + conditionnel, si yo estuviera en tu lugar + conditionnel.
 - Introduction à la conjugaison de l'imparfait du subjonctif.
- **Vocabulaire:**



- Noms et verbes liés aux phobies : sentir ansiedad, entrar en pánico, tener miedo a/ de, pasarlo mal/ fatal, etc.
- Expressions de peur : tener/ perder el/ superar el/ lidiar con el/ vivir con + miedo (adjectif : irracional, enorme, etc.)
- Verbes pour offrir des conseils : aconsejar, sugerir, recomendar.

- **Intonation et/ou prononciation:**

- L'accentuation grave dans la conjugaison de l'imparfait du subjonctif (* sauf pour nous) : **tuviera**, **llevaras**, **robaran**, **quisiéramos**, etc.

EXAMEN DE LECTURE-ÉCRITURE.

BIBLIOGRAPHIE

Puerta Real Academia de Enseñanza (consultada en marzo de 2023). Plataforma online. Disponible en <https://academia-granada.es/>

Becerril, S., Méndez, A., Rodríguez, V., y Berja, A. (2022). *Aula Internacional Plus 4. B2.1*. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (2023, marzo, última consulta). Enfoque comunicativo. *Diccionario de términos clave de ELE*. Disponible en https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano. España: Edinumen.