



# **PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (ELE) MÓDULO 5 (B1)**



PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRAJERA (ELE)

© 2024 | AVENIDA AL ESPAÑOL

Editado por: Avenida al Español

E-mail: [ele@academiaavenidaandalucia.es](mailto:ele@academiaavenidaandalucia.es)

Web: <https://ele.academia-malaga.es>

Dirección y coordinación: Daniel Ramos Salguero

Jefatura de Estudios y Coordinación de docencia ELE: Rebeca Ferreiro González

Diseño pedagógico: Rebeca Ferreiro González

Revisoras: Arantxa Márquez Paravano y Desiré Gómez Álvarez.

Diseños: Luis Chacón de Vicente

Maquetación: Roberto Bustos Dotor



## PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (ELE)

**40 horas.**

**Materiales:**

- Plataforma Avenida Al Español.
- Aula Internacional Plus 3 (unidades 1 a 6).

Nuestros cursos en el MCER (CEFR)	
MCER	Niveles de estudio
A1	Módulo 1
	Módulo 2
A2	Módulo 3
	Módulo 4
B1	Módulo 5
	Módulo 6
B2.1	Módulo 7
	Módulo 8
B2.2	Módulo 9
	Módulo 10
C1	Módulo 11
	Módulo 12
	Módulo 13

### Objetivos generales:

- a) El estudiante dispondrá de estructuras lingüísticas sencillas y numerosas fórmulas aprendidas para comunicarse en contextos sociales y culturales del amplio mundo hispanohablante, aunque con énfasis en su contexto inmediato.
- b) Será capaz de interactuar en un registro estándar de la cultura anfitriona.
- c) Se desenvolverá con cierta flexibilidad en diferentes situaciones comunicativas de su contexto inmediato e incursionará en unas pocas de entornos distantes.

### Evaluación de las 4 habilidades:

Expresión e interacción orales (EIO)	Comprensión auditiva (CA)	Evaluación continua	25%	100%
		Proyecto auditivo-oral	25%	
Expresión e interacción escritas (EIE)	Comprensión de lectura (CL)	Evaluación continua	25%	
		Examen de lecto-escritura	25%	



### Sesión 1 (4 horas)

**Objetivo particular:** describir normas y códigos en interacciones colectivas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Conversar sobre diferencias entre códigos culturales.
  - Hablar de normas de comportamiento en espacios colectivos.
  - Reaccionar sorpresivamente a eventos o sucesos.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Uso de presente de indicativo para expresar costumbres.
  - Expresiones de cotidianidad: **so**ler + infinitivo.
  - Expresiones en modalidad pasiva para reaccionar emocionalmente: **me** choca/ **me** sorprende/ **me** parece raro + infinitivo.
  - Expresiones de obligatoriedad: **está** + participio (prohibir/ permitir)/ **Es** + adjetivo/ Prohibir o permitir con expresiones impersonales (no se admite/ se permite).
- **Vocabulario:**
  - Léxico en el ámbito laboral.
  - Léxico sobre costumbres familiares y entre amigos/as.
  - Adjetivos de obligatoriedad o permisividad.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis en la pronunciación de pronombres y terminaciones de la modalidad pasiva: **me** choca, **me** parece, etc.

### Sesión 2 (4 horas)

**Objetivo particular:** expresar e intercambiar opiniones acerca de personas, objetos o lugares.

- **Recursos comunicativos:**
  - Cuantificar personas/ objetos/ lugares.
  - Expresar opiniones estandarizadas.
  - Conversar sobre normas y hábitos.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Cuantificadores: todo el mundo; todas las/ todos los + sustantivo; (casi) nadie; en ningún/ en ninguna + sustantivo de lugar; en la mayoría, etc.
  - Expresiones estandarizantes: lo habitual/ lo raro/ lo normal es + infinitivo.
  - Introducción a algunas perífrasis verbales: volver a/ dejar de/ empezar a/ acabar o terminar de + infinitivo.
- **Vocabulario:**



- Actividades comunes en ocasiones especiales.
- Cuantificadores.
- Sustantivos para hablar de cambios.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis agudo en palabras terminadas en consonante (excepto con “n” o “s”: normal, habitual, cuantificar, conversar, obligatoriedad, etc.

### Sesión 3 (4 horas)

**Objetivo particular:** describir etapas y acciones de cambio en el ámbito personal y en el laboral.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar cambios en la vida personal y laboral.
  - Cuestionar sobre la posibilidad de cambios o permanencias.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Algunas perífrasis verbales: volver a/ dejar de/ empezar a/ acabar o terminar de + infinitivo.
  - Llevar/ seguir + gerundio; llevar/ seguir + sin + infinitivo.
  - Algunos marcadores temporales: desde/ desde que/ desde hace.
- **Vocabulario:**
  - Actividades laborales y personales.
  - Saludos y despedidas en cartas o correos formales.
  - Léxico sobre periodos y trayectorias.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Los verbos con o sin preposición: llevar, seguir; volver a, empezar a; terminar de, dejar de, etc.

### Sesión 4 (4 horas)

**Objetivo particular:** expresar certezas e hipótesis sobre el futuro.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar pensamientos certeros sobre el futuro.
  - Predecir escenarios hipotéticos en un futuro distante.



- **Contenidos gramaticales:**
  - o Expresiones de pensamiento: creo que/ pienso que + futuro de indicativo.
  - o Introducción a las conjugaciones regulares e irregulares del futuro de indicativo.
  - o Algunas expresiones de probabilidad: estoy seguro/a, probablemente.
  - o Marcadores temporales con función de futuro: cada vez más/ cada vez menos/ poco a poco/ paulatinamente + futuro de indicativo
- **Vocabulario:**
  - o Verbos y sus sustantivaciones con relación al futuro: extinguirse, la extinción/ aparecer, la desaparición, etc.
  - o Retos del futuro sobre la salud, la convivencia social y la ecología.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - o Sonido “r” intervocálico: hablaré, hablarás, hablaremos, etc.

### Sesión 5 (4 horas)

**Objetivo particular:** describir condiciones sobre posibles eventos futuros.

- **Recursos comunicativos:**
  - o Expresar probabilidad.
  - o consejos.
- **Contenidos gramaticales:**
  - o Más conjugaciones irregulares del futuro de indicativo.
  - o Si + presente de indicativo + futuro de indicativo.
  - o Más expresiones de probabilidad: supongo que..., seguramente, seguro que...
  - o Más marcadores temporales con función de futuro: este año/ mes/ siglo + futuro; dentro de + cantidad de tiempo + futuro; el día/ mes/ año + que viene/ próximo + futuro.
- **Vocabulario:**
  - o Especialidades de la ciencia y profesiones del futuro.
  - o Objetos y acciones vinculadas con un futuro tecnologizado.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - o La sílaba tónica.



## PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):

Trabajo individual:

- a) El/la estudiante ordenará los párrafos de un texto conforme a la lectura que escuchará en voz de su profesor/a.

Trabajo grupal:

- b) En parejas o tríos conversarán acerca de los usos de la inteligencia artificial en el futuro (en la salud, la educación, la ciencia, etc.). Podrán tomar notas y, durante la presentación frente a grupo tendrán oportunidad de consultarlas, pero no leerlas literalmente.
- c) Finalmente, cada pareja o trío expondrá frente al grupo los temas discutidos. Cada integrante debe hablar. Por ejemplo: En el futuro la IA traducirá en tiempo real nuestro discurso a cualquier lengua. Por eso, hacer turismo será más fácil.

### Sesión 6 (4 horas)

**Objetivo particular:** relatar historias propias o compartir historias de terceros con un sentido narrativo.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar gustos sobre géneros cinematográficos
  - Narrar argumentos sobre películas o novelas de diferentes nacionalidades.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Algunos nexos de causalidad: por, porque, como.
  - Algunos nexos adversativos: pero, aunque, sin embargo.
  - Algunos pronombres de Objeto Directo (OD) y Objeto Indirecto (OI).
- **Vocabulario:**
  - Léxico para narrar el argumento de una película o una novela: se trata de, va de, es un/a, la película/serie/ novela cuenta la vida/ la historia de, está ambientada en, salen + nombres de actores/ actrices, se ve + persona/ objeto/ lugar, aparece etc.
  - Léxico de cine, literatura y cultura popular.
  - Géneros cinematográficos y algunos géneros literarios.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis de la coma (,) en los nexos adversativos.



### Sesión 7 (4 horas)

**Objetivo particular:** narrar chistes, bromas o anécdotas lúdicas propias o de terceros con sentido cómico, así como mensajes de publicidad

- **Recursos comunicativos:**
  - Contar chistes para enfatizar diferencias culturales y expresar estereotipos.
  - Relatar mensajes vistos o escuchados en anuncios publicitarios.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Algunos nexos narrativos: y, entonces, en ese momento, es ahí que, de pronto, de repente, al final, etc.
  - Estructuras para expresar opiniones: Es/ me parece/ a mí me parece + adjetivo de opinión; Está + bien/ mal que ...
- **Vocabulario:**
  - Verbos sobre el acto de hablar: contar, narrar, cotillear/ chismear.
  - Léxico para contar un chiste: Un día..., había + protagonista del chiste, estaban + personas/ animales, de pronto, de repente, ... y en eso, (le) dice/ pregunta/ responde, va y (le) dice/ pregunta/ responde, etc.
  - Adjetivos de opinión para expresar emociones: impactante, divertido/a, efectiva/o, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis en la expresión de opiniones: **me parece**, **a mí me parece**, **está bien**, **está mal**, etc.

### Sesión 8 (4 horas)

**Objetivo particular:** formular sugerencias y recomendaciones enfáticas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Analizar eslóganes publicitarios.
  - Ofrecer recomendaciones enfáticas sobre temas de interés social (ecología, medios de comunicación, etc.).
- **Contenidos gramaticales:**
  - Conjugación del imperativo regular en afirmación y negación para las personas “tú” y “usted”.
  - Algunos verbos en imperativo irregular.
  - Funcionamiento de los pronombres de OD y OI con el imperativo.





- **Vocabulario:**
  - Léxico sobre publicidad: profesionales y empresas; tipos de publicidad y elementos de publicidad; verbos y adjetivos publicitarios; anglicismos sobre publicidad.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis grave del imperativo (en afirmación y negación): **come**, no **comas**, **coma**, no **coma**, **canta**, no **cantes**, **cante**, no **cante**, etc.

### Sesión 9 (4 horas)

**Objetivo particular:** enunciar deseos y demandas sociales sobre el futuro cercano.

- **Recursos comunicativos:**
  - Dialogar sobre problemas sociales en España y en otros países.
  - Expresar deseos, solicitudes y reclamaciones de derechos.
  - Reivindicar causas sociales.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructura de una carta o solicitud formal: saludo, planteamiento del problema, exposición de consecuencias, propuesta de soluciones, despedida.
  - Debería/n + infinitivo.
  - Querer/ necesitar/ exigir/ luchar por/ protestar por + infinitivo/ sustantivo.
  - Introducción a la conjugación regular y usos del presente de subjuntivo.
- **Vocabulario:**
  - Léxico sobre conceptos de la vida administrativa y social.
  - Léxico sobre activismo social.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis en el tono grave y pronunciación de la vocal final del subjuntivo: que **hables**, que **bebas**, que **subas**.

### Sesión 10 (4 horas)

**Objetivo particular:** formular peticiones sobre asuntos personales y/o sociales; y expresar posibilidades para el futuro.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar demandas sociales o vecinales.
  - Dialogar sobre acuerdos o desacuerdos en el ámbito personal y social.
  - Expresar hábitos o realidades cotidianas vs. Posibilidades para el futuro.



- **Contenidos gramaticales:**
  - Introducción a la conjugación irregular del presente de subjuntivo.
  - Cuando + presente de indicativo/ presente de subjuntivo.
  - Querer/ necesitar/ desear/ solicitar + infinitivo vs. Presente de subjuntivo (cambio de personas gramaticales).
- **Vocabulario:**
  - Verbos sobre la vida social y sus sinónimos: disminuir, bajar; actuar, hacer algo, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Pronunciación vocálica de algunos verbos irregulares en presente de subjuntivo: cerrar → que cierre; poder → que pueda; pedir → que pida.

### EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

## Bibliografía

Puerta Real Academia de Enseñanza (consultada en marzo de 2023).  
Plataforma online. Disponible en <https://academia-granada.es/>

Castón, R., García, E., Ginés, I., y Berja, A. (2021). *Aula Internacional Plus 3. B1*. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (2023, marzo, última consulta). Enfoque comunicativo. *Diccionario de términos clave de ELE*. Disponible en [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm)

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. *Método de español para extranjeros*. Prisma latinoamericano. España: Edinumen.