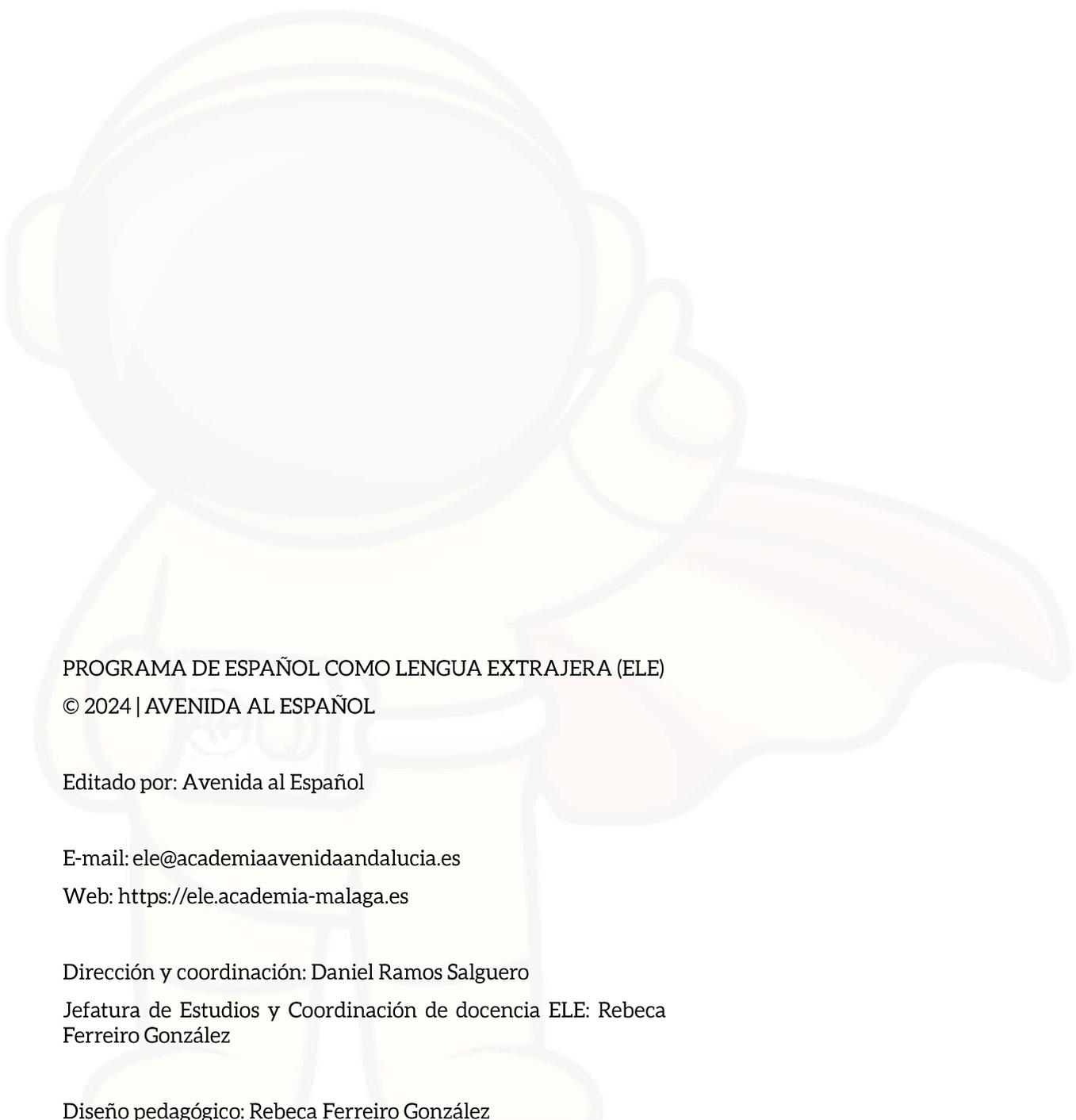


**PROGRAMA DE
ESPAÑOL COMO
LENGUA
EXTRANJERA (ELE)
MÓDULO 6 (B1)**



PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRAJERA (ELE)

© 2024 | AVENIDA AL ESPAÑOL

Editado por: Avenida al Español

E-mail: ele@academiaavenidaandalucia.es

Web: <https://ele.academia-malaga.es>

Dirección y coordinación: Daniel Ramos Salguero

Jefatura de Estudios y Coordinación de docencia ELE: Rebeca Ferreiro González

Diseño pedagógico: Rebeca Ferreiro González

Revisoras: Arantxa Márquez Paravano y Desiré Gómez Álvarez.

Diseños: Luis Chacón de Vicente

Maquetación: Roberto Bustos Dotor



PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (ELE)

40 horas.

Materiales:

- Plataforma Avenida Al Español.
- Aula Internacional Plus 3 (unidades 7 a 12).

Nuestros cursos en el MCER (CEFR)	
MCER	Niveles de estudio
A1	Módulo 1
	Módulo 2
A2	Módulo 3
	Módulo 4
B1	Módulo 5
	Módulo 6
B2.1	Módulo 7
	Módulo 8
B2.2	Módulo 9
	Módulo 10
C1	Módulo 11
	Módulo 12
	Módulo 13

Objetivos generales:

- a) El estudiante dispondrá de estructuras lingüísticas sencillas y de numerosas fórmulas aprendidas para comunicarse en contextos socio-culturales del amplio mundo hispanohablante, aunque con énfasis en su contexto cercano (regional).
- b) Será capaz de interactuar con razonable corrección, incluso con ciertas vacilaciones o pausas para planear y estructurar su discurso.
- c) Se desenvolverá con amplia flexibilidad en su contexto inmediato e incursionará en unas menos habituales (alquileres, oficinas, bancos).

Evaluación de las 4 habilidades:

Expresión e interacción orales (EIO)	Comprensión auditiva (CA)	Evaluación continua	25%	100%
		Proyecto auditivo-oral	25%	
Expresión e interacción escritas (EIE)	Comprensión de lectura (CL)	Evaluación continua	25%	
		Examen de lecto-escritura	25%	



Sesión 1 (4 horas)

Objetivo particular: comunicar los mensajes de un destinador a un destinatario con precisión.

- **Recursos comunicativos:**
 - Conversar sobre los usos de las redes sociales.
 - Expresar mensajes formales e informales de acuerdo con el canal en que son transmitidos.
 - Transmitir mensajes como intermediario.
- **Contenidos gramaticales:**
 - El estilo indirecto: cambio de pronombres.
 - El estilo indirecto: cambios verbales.
 - El estilo indirecto: preguntar + si; preguntar + qué/ cuál/ cómo/ dónde/ por qué/ para qué; decir + que.
- **Vocabulario:**
 - Medios de comunicación, redes sociales y tipos de mensajes.
 - Verbos para interacciones en línea.
 - Abreviaturas para la comunicación escrita.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis distintivo entre **que** y **qué** así como entre **si** y **sí**.

Sesión 2 (4 horas)

Objetivo particular: comunicar los mensajes de un destinador a un destinatario brevemente.

- **Recursos comunicativos:**
 - Parafrasear ideas de un hablante para comunicarlas a otro.
 - Transmitir mensajes de una llamada telefónica.
- **Contenidos gramaticales:**
 - El estilo indirecto: verbos performativos para resumir mensajes (protestar, felicitar, invitar, agradecer, etcétera).
 - Pretérito perfecto para expresar experiencias vividas.
- **Vocabulario:**
 - Algunos verbos performativos.
 - Algunas expresiones conversacionales para llamadas telefónicas.
 - Tipos de turismo.
 - Algunas ciudades, países y gentilicios.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Énfasis de saludos y despedidas en las llamadas telefónicas.



Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: expresar y reaccionar ante anécdotas de otras personas.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar experiencias de viaje.
 - Describir el orden en que sucedieron acciones, eventos o situaciones en el pasado.
 - Indicar causalidad y consecuencia en los planes de viajes.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Conjugación y usos del pretérito pluscuamperfecto: había/s/mos/n + participio.
 - Contraste entre pretérito indefinido y pretérito pluscuamperfecto.
 - Expresiones narrativas (reacciones emotivas): ¡qué + sustantivo!; ¿y qué hiciste/ qué pasó?; ¡menos mal!; ya, claro/ por supuesto; ¿no?
 - Marcadores temporales para el pretérito indefinido y el pretérito pluscuamperfecto.
- **Vocabulario:**
 - Algunos nexos de causalidad y consecuencia: porque, así que, como, entonces, etc.
 - Léxico sobre viajes (objetos, destinos, acciones).
 - Marcadores temporales para el pasado: el otro día, un día/ noche, hace unos meses, aquella mañana/ tarde/ noche, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - La entonación en expresiones narrativas.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: discutir sobre gustos, emociones o sentimientos frente a diversos escenarios y mostrar desacuerdos al respecto.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar sentimientos negativos en situaciones sociales cotidianas y/o especiales.
 - Formular desacuerdos a distintos niveles.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Estructuras para expresar desagrado y oposición en modalidad pasiva: me/ te/ le/ nos/ os/ les + molestar/ incomodar/ disgustar/ irritar, etc.
 - Estructuras para expresar desagrado y oposición en modalidad activa: odiar, no aguantar, no soportar, etc.
- **Vocabulario:**
 - Algunos verbos para expresar emociones y sentimientos.
 - Tipos de manías.



- Algunos sustantivos y expresiones enfáticas que indican emociones.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Entonación en las expresiones enfáticas (!!).

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre opiniones de otros, así como expresar acuerdos y desacuerdos frente a diversas situaciones sociales.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar sentimientos positivos en situaciones sociales cotidianas y/o especiales.
 - Dialogar proponiendo contraargumentos.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Estructuras para expresar gustos y afinidades en modalidad pasiva: me/ te/ le/ nos/ os/ les + gustar/ encantar/ fascinar/ apasionar.
 - Marcadores de formalidad: el “tú” y el “usted”.
- **Vocabulario:**
 - Más verbos para expresar emociones y sentimientos.
 - Expresiones para contra argumentar: pero si..., pues.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Entonación de las preguntas “eco”.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):

Trabajo individual:

- a) El/la estudiante rellenará espacios en blanco de una canción después de escucharla un par de veces. Con tal ejercicio será posible valorar su comprensión auditiva.
- b) Después, tendrá 3 a 4 minutos para tomar notas sobre sus gustos y disgustos personales empleando las expresiones vistas en clase. Por ejemplo: Me gusta el bosque por la mañana/ me molesta el sol directamente en la cara.
- c) Finalmente, cada estudiante expondrá frente al grupo sus gustos y disgustos personales mirando esporádicamente sus notas, pero asegurándose de expresarse espontáneamente.

Trabajo grupal:

- d) Tanto el/ la docente u otras personas podrán conversar con el/la expositor/a sobre su presentación. De este modo, será posible valorar su expresión e interacción orales.



Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: describir y valorar objetos y lugares.

- **Recursos comunicativos:**
 - o Expresar valoraciones sobre objetos y lugares.
 - o Identificar y describir detalles sobre objetos o lugares.
- **Contenidos gramaticales:**
 - o Estructuras para expresar valoraciones: Para mí + lo más + adjetivo + es/son; objeto/s + sirve/n para + infinitivo; me fijo (mucho) en + característica de un objeto o lugar.
 - o Oraciones parentéticas indicadas por comas (,).
 - o Frases identificadoras (con pronombres relativos): **el que, los que, la que, los que, *lo que.**
 - o Frases descriptivas (con pronombres relativos y preposición): **con el que, a la que, de los que, por las que, etc.**
- **Vocabulario:**
 - o Adjetivos y adverbios para describir y valorar objetos.
 - o Objetos de uso personal (ropa y accesorios).
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - o Entonación de las oraciones parentéticas (,).

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: valorar el funcionamiento de objetos o espacios, así como reaccionar a situaciones y hechos.

- **Recursos comunicativos:**
 - o Describir el funcionamiento de objetos personales e inmuebles.
 - o Expresar sorpresa, agrado o desagrado por las características de un objeto o lugar, o por las de una situación.
- **Contenidos gramaticales:**
 - o Funciones diferenciadas del uso del indicativo o el subjuntivo en frases relativas (qué venga/ que viene).
 - o Los superlativos con terminación -ísimo/ os/ a/ as.
 - o Estructura de las frases exclamativas: ¡Qué + sustantivo + tan/ más + adjetivo.
 - o Más estructuras para expresar valoraciones: A mí, **lo/ eso/ esto de** + sustantivo/ infinitivo + me parece + adjetivo/ adverbio; A mí, **lo que** + me parece + adjetivo/ adverbio + es...



- **Vocabulario:**
 - Muebles e inmuebles y sus características.
 - Más adjetivos y adverbios para describir y valorar objetos.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - Entonación de las expresiones valorativas: **a mí, lo de** salir noche no me gusta/ **a mí, lo que** me parece mal de salir noche es el cansancio.

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: formular opiniones y juicios normativos sobre contextos socio-políticos.

- **Recursos comunicativos:**
 - Expresar valoraciones sobre el entorno.
 - Expresar juicios normativos u opiniones sobre asuntos de interés social.
- **Contenidos gramaticales:**
 - Expresiones normativas con infinitivo vs. Expresiones factuales con subjuntivo: es lógico prohibir el maltrato animal vs. Es lógico que prohíban las corridas de toros.
 - Introducción a los verbos o expresiones de pensamiento/ opinión con indicativo y con subjuntivo: pensar, creer, considerar, ser verdad, ser falso, etc.
 - Conjugación y usos del condicional.
- **Vocabulario:**
 - Verbos y adjetivos sobre medio ambiente y sostenibilidad.
 - Adjetivos y expresiones para indicar evidencia.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - El acento en la conjugación en condicional: **podría, invitaría, haría**, etc.

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: formular hipótesis y enunciar hechos sobre eventos intrigantes.

- **Recursos comunicativos:**
 - Enunciar opiniones con distinto grado de seguridad.
 - Expresar hipótesis sobre una evidencia observable en el presente.



- **Contenidos gramaticales:**
 - o Estructuras de seguridad vs. Estructuras de probabilidad: seguro que / lo que pasa es que + indicativo; puede que/ quizás/ tal vez + subjuntivo.
 - o Marcadores para estructuras de hipótesis o probabilidad: a lo mejor*/ seguro que* + indicativo; quizá/s, tal vez, es probable que + subjuntivo.
 - o verbos o expresiones de pensamiento/ opinión con indicativo y con subjuntivo: pensar, creer, considerar, ser verdad, ser falso, etc.
- **Vocabulario:**
 - o Léxico sobre percepciones o eventos paranormales.
 - o Más verbos de pensamiento u opinión: pensar, recordar, acordarse de.
 - o Léxico para hablar de una teoría.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - o Énfasis en diferencias vocálicas entre indicativo y subjuntivo: come, que coma; piensa, que piense, etc.

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: formular conjeturas sobre el presente y sobre el pasado a partir de evidencias.

- **Recursos comunicativos:**
 - o Describir la propia personalidad de acuerdo con el nivel de familiaridad o desconfianza en las interacciones sociales.
 - o Expresar conjeturas acerca del presente o del pasado.
- **Contenidos gramaticales:**
 - o El uso del futuro simple para conjeturar sobre el presente.
 - o Conjugación y uso del futuro compuesto (habré/ as/ a/ emos/ éis/ an + participio) para conjeturar sobre el pasado.
 - o Creer **en** + pronombre personal/ sustantivo/ infinitivo; creer que + oración; me/ te/ se/ nos/ os/ se **lo** + creer.
- **Vocabulario:**
 - o El verbo creer: creer, creerse, creer en.
 - o Adjetivos para describir el nivel de confianza de una persona.
- **Entonación y/o pronunciación:**
 - o Pronunciación de las doble vocales continuas: creer, poseer, proveer, reembolsar, reenviar; coordinar, cooperar, cooptar, coorganizar, etc...

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.



Bibliografía

Puerta Real Academia de Enseñanza (consultada en marzo de 2023).
Plataforma online. Disponible en <https://academia-granada.es/>

Castón, R., García, E., Ginés, I., y Berja, A. (2021). *Aula Internacional Plus 3. B1*.
España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (2023, marzo, última consulta). Enfoque
comunicativo. *Diccionario de términos clave de ELE*. Disponible en
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R.
Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano. España: Edinumen.