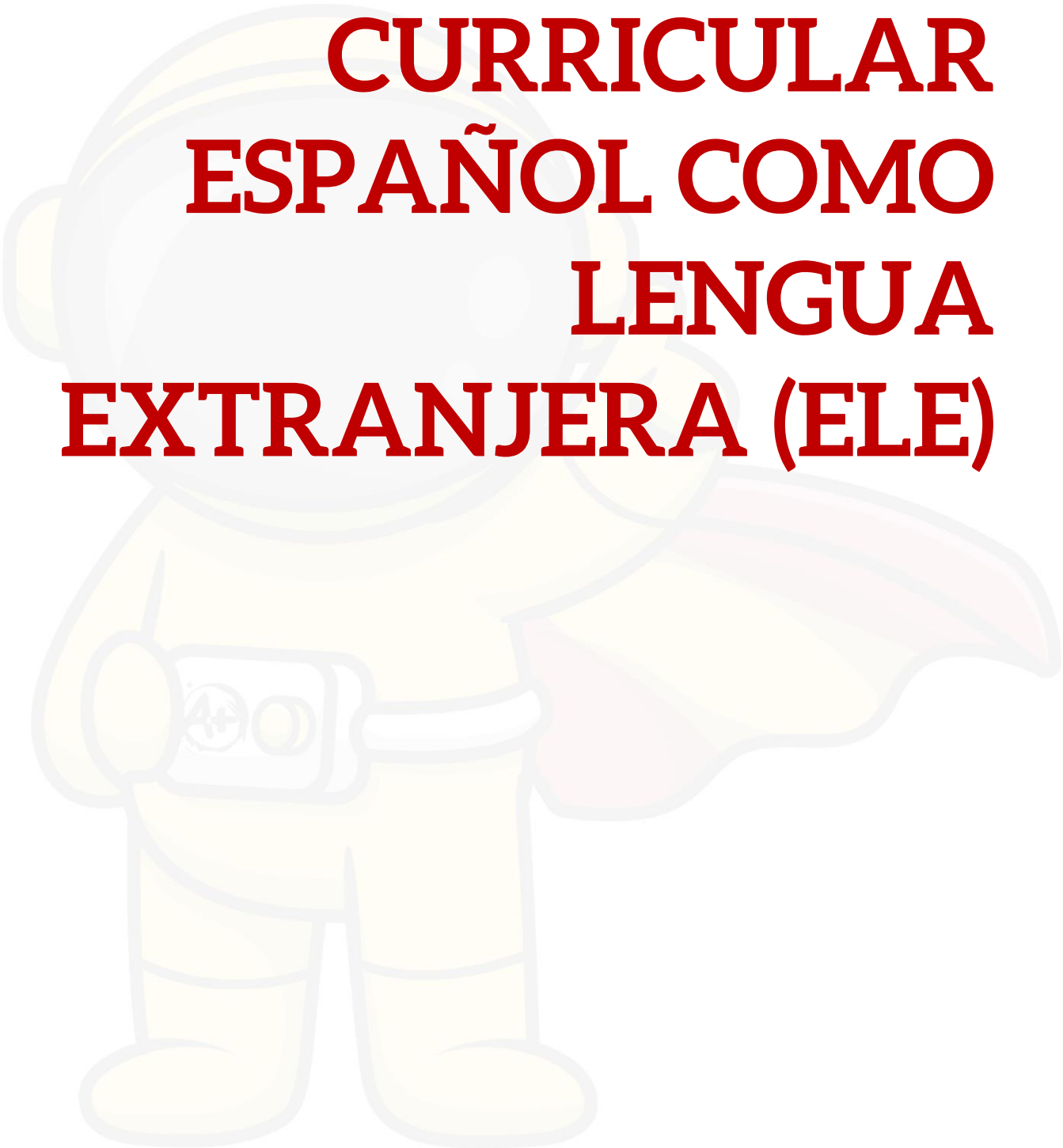
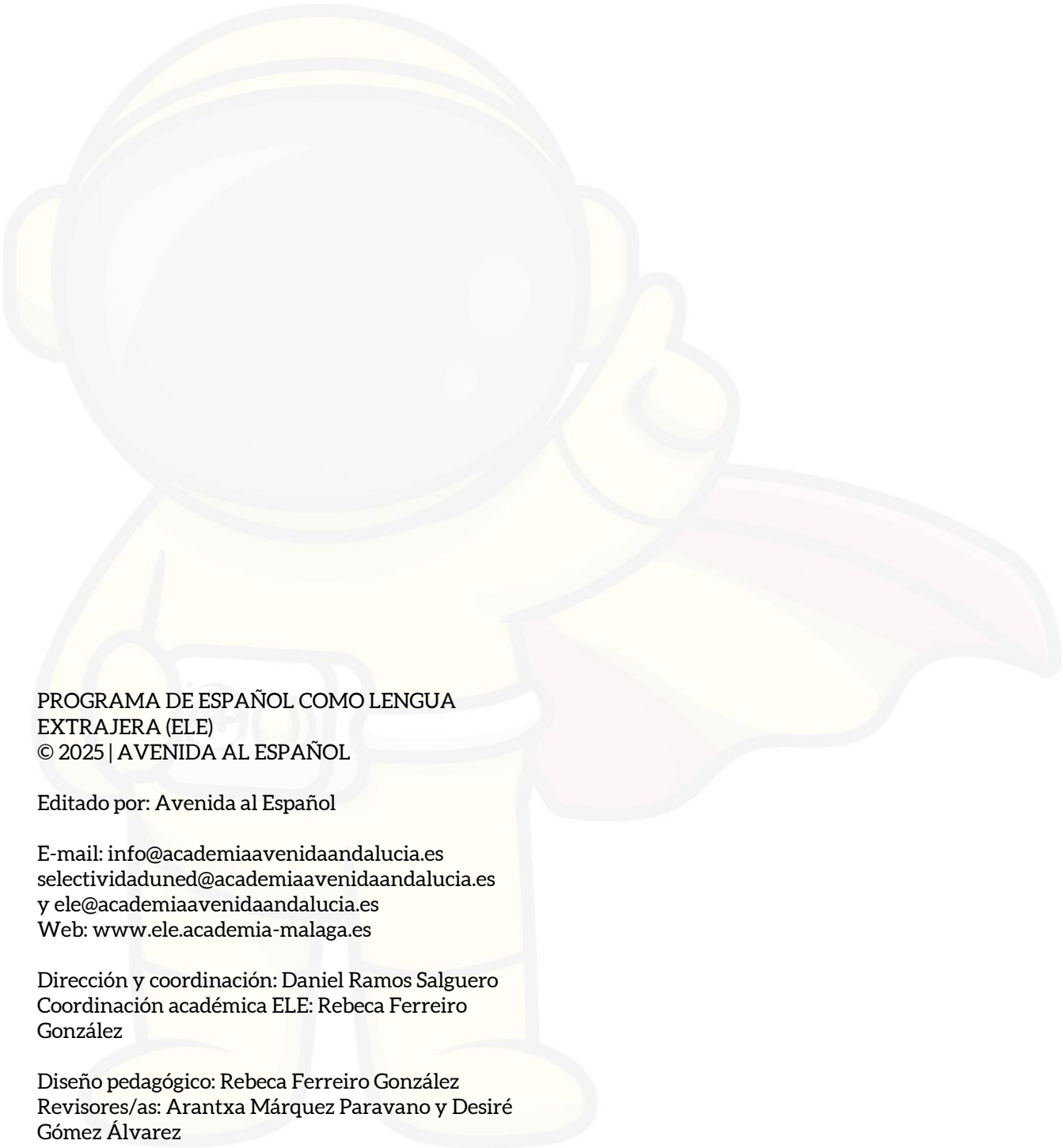
PLAN CURRICULAR ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (ELE)





PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRAJERA (ELE)
© 2025 | AVENIDA AL ESPAÑOL

Editado por: Avenida al Español

E-mail: info@academiaavenidaandalucia.es
selectividaduned@academiaavenidaandalucia.es
y ele@academiaavenidaandalucia.es
Web: www.ele.academia-malaga.es

Dirección y coordinación: Daniel Ramos Salguero
Coordinación académica ELE: Rebeca Ferreiro González

Diseño pedagógico: Rebeca Ferreiro González
Revisores/as: Arantxa Márquez Paravano y Desiré Gómez Álvarez

Diseños: Luis Chacón de Vicente
Maquetación: Roberto Bustos Dotor

PLAN CURRICULAR

ÍNDICE

1. Presentación 5
2. Misión, visión y valores 7
2.1. Misión 7
2.2. Visión 8
2.3. Valores 9
3.1. Perfil de ingreso 11
3.2. Perfil de egreso 11
4. Enfoque pedagógico y metodología 12
6. Formación extra-aula 15
7. Formación escolarizada 17
7.1. Modalidades: 18
7.2. Tipos de cursos: 18
7.3. Horas lectivas por curso: 20
7.4. Objetivos y contenidos: 21
7.5. Evaluación: 158
8. Criterios de evaluación (por módulo y por habilidades): 160
9. Orientación y seguimiento a estudiantes 166
10. Anejos 168

PLAN CURRICULAR

1. Presentación

Por medio de este Plan Curricular ELE, **Alba al Español** (perteneciente a Academia Alba) plantea los elementos que conforman su identidad académica y busca dar cuenta de los itinerarios formativos propuestos para que los estudiantes alcancen sus objetivos de aprendizaje. La planificación académica que consigna este documento responde, por un lado, a una **necesidad global** de profesionalización en los procesos de enseñanza-aprendizaje de ELE, así como de estandarización de los saberes, herramientas y metodologías que toma como modelo referencial al Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para las lenguas. Por otro lado, responde a **características concretas del contexto geográfico y socio-cultural** que confiere especificidad a nuestro centro de enseñanza y cuya necesidad formativa se refleja en nuestra oferta académica.

Por ello, nuestro **objetivo** principal es la creación de una educación de vanguardia. Somos un centro de enseñanza privada comprometido con la excelencia académica, donde los alumnos constituyen el núcleo del proyecto de enseñanza-aprendizaje que proponemos. Fomentamos un ambiente de aprendizaje que celebra la diversidad, promueve la inclusión y abraza la innovación para asegurarnos de que cada estudiante alcance su máximo potencial académico mediante una experiencia enriquecedora y memorable durante su tiempo con nosotros, formando recuerdos y habilidades competentes. Por ello, nuestro equipo de trabajo es intercultural y panhispánico y está lo suficientemente preparado (ya sea debido a su formación o amplia experiencia) para alcanzar la educación de vanguardia que nos hemos planteado desde la fundación de la academia en el año 2012 y desde los primeros cursos de español para extranjeros impartidos en nuestro desde el 2013.

Alba al Español está ubicada en el corazón de Murcia, en la Comunidad Autónoma del mismo nombre al sur de España. Por su situación geográfica, su histórica relación con las culturas árabes y el contexto actual de Cooperación Española para la integración regional, nuestro centro responde a una amplia demanda de formación en el área de ELE por parte de **hablantes arabófonos** que presentan exámenes de Selectividad en España, que buscan insertarse en el ámbito laboral de habla hispana o que desean continuar con su formación académica en universidades del amplio mundo hispánico, especialmente, en el territorio español. No obstante, nuestro programa de ELE contempla, asimismo, la **integración de estudiantes de diversas culturas y nacionalidades**.

El centro está dotado de los equipos necesarios para el desempeño de las funciones académicas y administrativas que permiten el óptimo desarrollo de nuestro plan curricular. Así, además de proclamar un compromiso con la calidad educativa, diversidad, inclusión e innovación, también ha implementado procedimientos y prácticas que cumplen con estándares internacionales de calidad, mediante un sistema de gestión que busca la satisfacción del cliente y la mejora continua. Por ello, la academia está certificada por la norma **ISO 9001:2015** a través de **AENOR** al cumplir con los estándares de gestión establecidos a nivel internacional y cuya auditoría ha sido llevada a cabo por una entidad de prestigio. Los detalles sobre nuestro Sistema de Gestión de Calidad se encuentran consignados en el **Manual de Procesos Administrativos** de nuestra institución.

PLAN CURRICULAR

Alba al Español es un Centro de Formación no reglada, que tiene entre su oferta:

- Cursos del programa de ELE.
- Clases de apoyo para alumnos de ESO y Bachillerato.
- Selectividad.
- Selectividad UNED para extranjeros.
- Acceso universidad +25/45.
- Acceso a ciclos formativos.
- Clases de inglés (centro premium preparador por Cambridge)
- Clases de francés

La organización lleva a cabo su actividad en sus instalaciones en:

Avenida Libertad 9, segunda planta 30009 Murcia.

Los datos de contacto de Alba al Español son:

Correo electrónico: info@academiaalba.es

Teléfono de Selectividad para alumnos extranjeros: 968 71 56 09.

Teléfono de ELE: 651 06 44 28.

Asimismo, las instancias responsables, el orden y los objetivos que persiguen nuestros procesos en el ámbito académico pueden ser consultados en el **Manual de Procedimientos Académicos** de nuestra institución.

2. Misión, visión y valores

- La MISIÓN es nuestro motivo o razón de ser.
- La VISIÓN son los objetivos que queremos alcanzar.
- Los VALORES, definen nuestro comportamiento y forma de trabajar para alcanzar dicha visión.

2.1. Misión

En **Alba al Español**, somos un centro de enseñanza privado cuya finalidad principal desde sus orígenes, es la de ofrecer servicios de formación académica, con el alumnado como piedra angular de nuestro proyecto y partiendo de las siguientes premisas:

- **CALIDAD**, aportando a nuestros estudiantes todas las herramientas necesarias con el fin de que estos alcancen sus metas educativas.
- **VOCACIÓN**, somos conscientes en que la base del éxito de toda empresa radica en una plantilla preparada, con experiencia, empatía y compromiso con su labor. Por ello, seleccionamos a nuestro equipo docente teniendo en cuenta dichas actitudes y aptitudes.
- **ORIENTACIÓN**, para guiar de forma segura y transparente a nuestros alumnos hacia sus objetivos, nuestra estructura administrativa cuenta con el personal idóneo en cuanto a conocimientos y experiencia. Comprendemos la importancia de saber enfocar y dirigir correctamente a los estudiantes con la finalidad de que alcancen de nuestra mano sus metas de forma eficaz.
- **DIVERSIDAD**, en Academia Alba (a la que pertenece Alba al Español) impartimos clases de apoyo para ESO y Bachillerato; accesos a Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior; Selectividad, preparación al Acceso a la Universidad, tanto para alumnos nacionales (PEvAU) como para estudiantes provenientes de Bachilleratos Internacionales (EBAU por UNEDassis) ; Acceso a la Universidad para mayores de 25 y 45 años; cursos de Español como Lengua Extranjera (ELE); cursos de inglés para certificar los niveles desde A2 hasta C1 por Cambridge; cursos de francés para certificar los niveles B1 y B2 por la Alianza Francesa.
- **INCLUSIÓN**, trabajamos en la formación de personas para que alcancen sus metas académicas, siempre en respeto de su diversidad étnica, religiosa, ideológica, cultural, de género y de identidad.
- **INNOVACIÓN**, ofreciendo tanto a estudiantes como al personal docente lo último en medios tecnológicos. Nuestra meta principal es que disfruten de una formación que unifique lo mejor de la enseñanza tradicional con las más avanzadas técnicas y herramientas digitales.
- **ACTUALIZACIÓN** constante, tanto de temarios como de medios, con el objetivo de adaptar nuestra formación a lo último en directrices y orientaciones de cada prueba.

- **MATERIAL DIDÁCTICO** de elaboración propia por parte de nuestro equipo docente, así como la oferta de cuadernos de texto de las más prestigiosas editoriales.
- **ACCESIBILIDAD**, estamos al tanto de la coyuntura económica actual, por lo que buscamos ofrecer nuestras clases a unos precios asequibles con la misión de llegar al máximo de alumnos posibles que necesiten los servicios de Alba al Español.
- **CERCANÍA**, somos conscientes de que la disciplina y formalidad precisas en la enseñanza deben realizarse en un entorno de buen ambiente y empatía, pues son condiciones que contribuyen positivamente a la satisfacción y maximizan el rendimiento de nuestros alumnos.

2.2. Visión

Desde nuestros comienzos, en Alba al Español nos hemos propuesto ser un CENTRO DE ENSEÑANZA DE REFERENCIA en la provincia de MURCIA, a través del cumplimiento de tres objetivos principales: ser los primeros en RESULTADOS, CALIDAD y PRECIO.

Alba al Español busca de forma constante la excelencia. Para ello, además de poner a disposición del alumnado todas las herramientas y medios necesarios, tanto el profesorado como el centro, se encuentran siempre inmersos en actividades constantes de evolución, formación y certificación. Por esto, es imprescindible estar al tanto de las directrices y orientaciones de cada una de los cursos que organizamos mediante ponencias, cursos de formación y recopilación de las novedades que surgen constantemente en el ámbito educativo, así como la adhesión, en la medida de lo posible, a las entidades que organizan las pruebas que preparamos o entes que puedan facilitarnos dicha labor.

Alba al Español es Centro Oficial Colaborador de UNEDassis para la preparación del Acceso a la Universidad de alumnos provenientes de bachilleratos extranjeros o internacionales.

En las pruebas de Selectividad (PEvAU) todos los años, nuestros estudiantes obtienen excelentes calificaciones, accediendo a grados universitarios cuyas notas de corte tienden a ser altas, como es el caso de Medicina, Enfermería u Odontología. Igualmente, nuestros alumnos suelen conseguir su plaza a través de los cursos de Accesos a Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior, así como Accesos a la Universidad para Mayores de 25/45 años que ofrecemos.

Ostentamos el título de Centro Preparador PREMIUM por Cambridge *Assessment English*, debido tanto a nuestra trayectoria, como al volumen y alto índice de aprobados de nuestros alumnos.

Nuestros aspirantes a DELF B1 Y DELF B2 de Francés rozan año tras año el 100% de aprobados.

Acorde a la calidad y gestión de nuestros servicios, poseemos el certificado internacional ISO9001:2015 por la prestigiosa entidad certificadora AENOR.

Por estos motivos, nuestro lema es “ven a Alba al Español y lo conseguirás”.

PLAN CURRICULAR

Desde hace unos años, debido a la coyuntura global de la sociedad actual, así como a la incorporación de las últimas herramientas tecnológicas al servicio de la educación, Alba al Español cuenta con una plataforma de desarrollo propio, cuya consigna es "en clase pero desde casa" y que junto con el equipamiento de pantallas interactivas de última generación en todas nuestras aulas, nos permiten llevar nuestra formación tanto a alumnos nacionales como internacionales.

Por este motivo, y para potenciar nuestra marca en el extranjero, Alba al Español está adherida a la Cámara de Comercio de Murcia, con el fin de seguir creciendo con el amparo de dicha entidad.

2.3. Valores

En Alba al Español, consideramos irrenunciables nuestros valores éticos y profesionales que son los que guían, en todo momento, nuestra labor y nos identifican como una institución educativa sería, coherente y transparente:

- **IGUALDAD**, estamos firmemente posicionados a favor de los valores de responsabilidad, tolerancia y respeto por los derechos y deberes de todos los componentes de la comunidad educativa. Alba al Español hace todo lo posible por garantizar la protección y defensa de sus alumnos, docentes y el resto del personal del centro.
- **CALIDAD**, con el firme propósito de maximizar el potencial de nuestros estudiantes, el centro hará todo lo preciso en disponer y ofrecer al servicio del alumnado todas las herramientas educativas disponibles.
- **COMPROMISO**, esfuerzo, trabajo en equipo, evolución constante, espíritu de superación y creatividad por parte del personal del centro para alcanzar el éxito de nuestros alumnos y afrontar las dificultades.
- **ESPÍRITU** CRÍTICO, estamos al tanto de que siempre hay margen de mejora; por ello, tenemos en cuenta y recabamos de forma constante, todos los elementos de juicio disponibles, con tal de perfeccionar nuestra metodología de trabajo, mejorar la convivencia, resolver conflictos y alcanzar el liderazgo en el sector de la enseñanza.

- **INNOVACIÓN**, la introducción de nuevas tecnologías ha aportado a la educación nuevas maneras de abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje, evolucionando hacia una formación más activa. Es imprescindible, para ello, analizar de forma constante la situación e implantación de las herramientas digitales, tanto de software como de hardware, teniendo en cuenta cuatro elementos fundamentales para alcanzar el éxito: las personas, el conocimiento, los procesos y la tecnología.
- **EMPATÍA Y BUEN AMBIENTE**, con el fin de enriquecer la experiencia y potenciar el conocimiento de nuestros estudiantes, el equipo humano del centro facilita, en la medida de lo posible, un entorno empático, familiar y cercano en sus aulas.
- **TRANSFORMACIÓN**, para nosotros formar no consiste en enseñar a una persona algo que no sabía, sino hacer de ella una que no existía.

3. Alba al Español en el contexto de enseñanza de ELE

El español constituye la **segunda lengua materna** del mundo por número de hablantes (solo después del chino mandarín) y **la cuarta lengua más hablada del planeta** si consideramos tanto a los hablantes nativos, como a aquellos que tienen una competencia limitada o a los aprendientes del español como lengua extranjera. Eso se traduce en más de 595 millones de hablantes que constituyen el 7.5 por ciento de la población mundial, de acuerdo con datos del Anuario de español del Instituto Cervantes del 2022.

Actualmente, cerca de 24 millones de personas estudian el español como lengua extranjera (ELE), un dato significativo a propósito de que este idioma se erige como la **segunda lengua de comunicación internacional** (después del inglés). Si bien, el español es lengua oficial en España y numerosos países de América Latina, el tercer país a nivel mundial con mayor número de hispanohablantes nativos de esta lengua, (solo después de México y Colombia) y el segundo de hablantes totales (si reunimos a los hablantes de español como lengua materna con los de competencia limitada) es Estados Unidos, donde no es una lengua oficial.[1] Así pues, el español representa una lengua de interés a nivel global, de alcances lúdico, pragmático, profesional y académico.

Nuestro programa de ELE ha sido diseñado para hacer frente a esta necesidad global de formación en la lengua española y en el mundo hispanohablante, desde un contexto local con sus propias improntas culturales, académicas y comunicativas. El programa de **Alba al Español** contempla las condiciones de aprendizaje de inmersión en que confluyen nuestros estudiantes. También la peculiaridad histórica, geográfica y cultural de la región y ciudad de **Murcia**, por la que existe una preponderancia de estudiantes **arabófonos** en nuestra institución, cuyas metas de aprendizaje se enfocan en la inserción al campo educativo y/o laboral españoles.

No obstante, nuestro plan curricular contempla también las necesidades de **hablantes de diversas lenguas** en su proceso de aprendizaje del español, mediante el

[1] Véase Instituto Cervantes (2022). El español: una lengua viva. Informe 2022. *Anuario 2022*. España: Centro Virtual Cervantes.

diseño de programas con un amplio abanico temático, y adaptados al Marco Común Europeo de Referencia (**MCER**)[2], la escala de aceptación internacional para la organización de los niveles de dominio de una lengua. Además, con su oferta formativa insta a la participación de sus egresados en diplomas oficiales (como el SIELE o el DELE) que les certifiquen para desenvolverse adecuadamente en español tanto en el ámbito personal o lúdico, como en el público, profesional o académico.

3.1. Perfil de ingreso

- Aspirantes a partir de los 14 años de edad.
- Predominantemente en contexto de inmersión, presencial. Si bien, Alba al Español ofrece también la posibilidad de cursar el programa ELE a la distancia en modalidad en línea.
- Interés por el conocimiento de estructuras de la lengua española y su actualización en situaciones socio-culturales concretas.
- Interés por la adquisición y desarrollo de competencias lingüísticas que permitan el desempeño en los ámbitos académico y profesional del mundo hispano, especialmente en el territorio español. Por esta razón, el perfil de nuestros aspirantes es predominantemente, pero no exclusivamente, pre-universitario y universitario.
- No es indispensable contar con conocimientos previos de la lengua o las culturas hispanohablantes.
- Hasta ahora, la mayoría de nuestros estudiantes son de origen lingüístico arabófono.

3.2. Perfil de egreso

- Egresado/a capaz de desenvolverse efectivamente en español, de acuerdo con el nivel estudiado, en contextos reales tanto del ámbito académico (exámenes de Selectividad, ingreso a la universidad) como del profesional.
- Hablante de español competente en situaciones diversas (formales e informales) y registros lingüísticos variados (coloquial, profesional, académico, lúdico).
- Hablante vinculado a contextos reales. Capaz de comprender e interactuar en español a nivel de comprensión lectora, expresión e interacción orales, comprensión auditiva, y expresión e interacción escritas.
- Competente en la comprensión de saberes lingüísticos, culturales y pragmáticos del español en el contexto inmediato (España), así como en

[2] Véase Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. España: Secretaría General Técnica del MECD-Subdirección General de Información y Publicaciones, y Grupo ANAYA, S. A.

contextos no inmediatos que forman parte del amplio mundo hispanohablante.

- Capaz y motivado para participar en exámenes oficiales que den cuenta de su nivel de desempeño lingüístico y socio-cultural en español, como el SIELE y el DELE.

4. Enfoque pedagógico y metodología

Nuestros cursos han sido diseñados de acuerdo con un **enfoque comunicativo-sociocultural** que concibe al proceso de enseñanza-aprendizaje del español como un mecanismo integral de dotación de significado al mundo circundante, de interacción y apropiación, de estructuración y adaptación a partir de las necesidades del alumno. [3] De este modo, concebimos a la lengua como instrumento de comunicación social.[4] Este mecanismo vincula, en contextos de comunicación reales, los aspectos estructurales de la lengua y las habilidades lingüísticas de los hablantes con los fundamentos socio- culturales del entorno en el que el español se actualiza.

Así pues, **desde el primer momento** y durante todos los cursos se impulsa la comunicación **en español** (de acuerdo con el nivel del estudiante) y se trabajan **todas las habilidades lingüísticas** (expresión e interacción orales, expresión e interacción escritas, comprensión lectora y comprensión auditiva). Además de los contenidos gramaticales, se imparten también **aspectos sociales e históricos** de las culturas hispanohablantes y del contexto comunicativo inmediato para favorecer una mayor inmersión lingüístico-cultural. Además de las clases, se realizan actividades fuera del aula para que los estudiantes puedan poner en práctica su conocimiento y dominio en situaciones reales.

Mediante este enfoque, nuestros programas están orientados a la acción. Desde un punto de vista **constructivista**, a través de actividades académicas intra y extra aula estamos convencidos de que la práctica educativa es, en esencia, una práctica social con una importante función socializadora.[5] Con ese objetivo partimos de las competencias generales correspondientes a cada nivel y las necesidades particulares del estudiante para fomentar el aprendizaje del español mediante tareas en las que se trabajan las diferentes destrezas de forma individual y/o colaborativamente.

Al mismo tiempo, incorporamos los errores o las imprecisiones discursivas como elementos formativos. Comprendemos que, en el proceso de interlengua (esa transición entre el sistema lingüístico materno y el de una lengua extranjera o segunda lengua), los estudiantes de ELE avanzan de un estadio a otro a través de

[3] Véase Beghadid, H. M. (2013). El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente. *Actas del IV Taller ELE e interculturalidad del Instituto Cervantes de Oran*, 112-120.

[4] Véase García, P. (1999). El enfoque intercultural en la enseñanza de español a inmigrantes. *Lengua y Cultura en el aula de E/LE, Madrid: SGEL*, 107-119.

[5] Véase Coll, C. (1996).Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de lo mismo ni lo hacemos siempre de la misma perspectiva epistemológica. *Anuario de Psicología*, España: Universitat de Barcelona, 153 – 178.

experimentos y ajustes que constituyen un importante motor de aprendizaje.[6] Ello implica concebir al **estudiante como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje** y al docente como un facilitador que contribuye, con su guía, a trazar la ruta más adecuada para las necesidades del aprendiente.

La **evaluación** se realiza de forma continua en el aula y también mediante el seguimiento personal y privado a través de nuestra **plataforma**, tomando en consideración y equilibradamente las evaluaciones **constante**, **formativa** y **sumativa** en el proceso. Todos nuestros cursos están diseñados en correspondencia con los niveles del **MCER** y responden a necesidades comunicativas de orden cultural, pragmático, académico y profesional del mundo contemporáneo.

5. Servicios académicos y no académicos

Para cumplir con el objetivo de proveer servicios de educación de vanguardia como un centro de enseñanza comprometido con la excelencia académica, Alba al Español ofrece diversos servicios para su comunidad estudiantil.

5.1. Servicios académicos.

Cursos de Selectividad para extranjeros (UNED). Para quienes provienen de un bachillerato internacional o han cursado el bachillerato fuera de España y del sistema educativo español, es indispensable superar las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) para acceder a una universidad española (equivalente a Selectividad). Alba al Español ofrece cursos de preparación para las PCE.

Programa de Español como Lengua Extranjera (ELE). La oferta educativa de nuestro centro responde a un amplio abanico de necesidades académicas y profesionales del mundo contemporáneo. Por ello, nuestros cursos están diseñados para avanzar en los niveles del MCER a través de módulos (nuestras unidades pedagógicas mínimas), o mediante el alcance de objetivos precisos (B1, B2 o C1);

Cursos para fines específicos. Para trabajar con fines específicos, como prepararse para presentar los exámenes oficiales de español **DELE**, nuestra academia ofrece cursos para reconocer la estructura del examen y fortalecer habilidades lingüísticas o saberes previamente aprendidos.

[6] Véase Molero Perea, C. M., y Barriuso Lajo, C. (2013). ¿Error u horror?: la importancia del error en la clase de ELE. *Biblioteca virtual redELE*.

PLAN CURRICULAR

Servicios SIELE. Alba al Español es un centro para la realización del examen SIELE, por lo que ofrece toda la información relevante (estructura del examen, costo, preparación, inscripción) para que su comunidad estudiantil prepare y presente estas pruebas, que suelen ser un requisito de admisión en diversos programas universitarios.

Test de ubicación en línea. Como marco de referencia para la adecuada ubicación y/o selección de cursos en nuestro centro, ofrecemos un test de ubicación en línea de fácil acceso, que permite a quienes deseen asistir a alguno de nuestros cursos, reconocer su nivel de dominio de la lengua y, posteriormente, recibir la información necesaria para su inscripción.

Actividades extraescolares para estudiantes extranjeros. Con el apoyo de docentes y personal del centro, guiamos el desempeño de diversas actividades extraescolares orientadas a hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje de español, una experiencia socio-cultural significativa que tiene lugar en contextos reales: asistencia a museos, excursiones para conocer la ciudad, ciclos de cine, salidas a cafés y restaurantes son algunas de las actividades recurrentes. El listado y programación de estas actividades es actualizado y publicado anualmente en nuestros canales institucionales (plataforma del centro y/o página web) para mantener la información a disposición de la comunidad estudiantil.

Plataforma de trabajo. Alba al Español ofrece una experiencia personalizada y accesible para estudiantes y docentes a través de su plataforma exclusiva de trabajo. En ella tienen lugar todos los procesos de seguimiento de los cursos: desde las actividades a realizar en cada sesión, el registro de asistencia, la consulta de las calificaciones de las evaluaciones continuas, clases en línea y sesiones videograbadas, hasta el acceso a la biblioteca, a encuestas de valoración de clases, al buzón de sugerencias, a los documentos personales del estudiante (como el manual del alumno, la ficha de admisión, las normas de la academia, su horario, el calendario) o la expedición de certificados de aprovechamiento.

Biblioteca. El centro pone a disposición de estudiantes y docentes una biblioteca con un amplio acervo bibliográfico literario en español, así como textos de consulta específica en el área de ELE. Es posible solicitar el préstamo de libros desde la plataforma para, posteriormente, recogerlo en recepción. La misma plataforma se encargará de enviar automáticamente un recordatorio por correo electrónico cuando el plazo de devolución esté próximo a vencer.

Formación continua del profesorado. Somos un centro comprometido con la formación continua de su equipo docente en la especialización y actualización referentes al área de ELE, tanto mediante formaciones externas, como en sesiones de trabajo interno. Además, para asegurar el buen funcionamiento del centro, así como una óptima convivencia entre el equipo de trabajo y hacia la comunidad estudiantil, brinda la formación sobre riegos laborales y conocimiento de primeros auxilios a todo su equipo docente y administrativo, así como la formación para prevenir el acoso laboral.

5.2. Servicios no académicos.

Inscripción en línea. Tras recibir asesoramiento por parte del centro y realizar el test de nivel, el estudiante podrá darse de alta mediante correo electrónico o por vía telefónica al curso de su elección, aunque también puede hacerlo directamente en línea a través de la página del curso seleccionado en www.academia-murcia.es que está disponible en español, inglés y francés.

Asesoramiento jurídico. Alba al Español ofrece asesoramiento jurídico para la solicitud de visado de estudiantes extranjeros inscritos en su programa de ELE, tanto a través de las preguntas frecuentes publicadas en su página web, como a través de nuestra especialista en Extranjería que brinda atención personalizada a cada caso.

Alojamiento para estudiantes extranjeros. Ofrecemos a nuestros estudiantes asesoría y ayuda para encontrar un lugar de residencia de calidad durante la duración de su curso. Colaboramos con agencias inmobiliarias profesionales para facilitar la búsqueda de alojamiento. De esta manera, los/as estudiantes solo tendrán que preocuparse de estudiar y aprender español.

Seguro médico. Para favorecer una experiencia tranquila y segura de la ciudad, ofrecemos la contratación de un seguro médico en caso de cualquier percance o urgencia durante la estancia estudiantil en Murcia. El seguro que ofrecemos es válido para obtener el visado en los consulados y embajadas de España en todo el mundo y también para renovar el NIE, ya que cumple con todas las exigencias del Consulado Español. Además, en caso de denegación del visado, la prima del seguro es reembolsable.

Sistema de encuestas y sugerencias. Con el objetivo de implementar mejoras y conocer las necesidades de la comunidad estudiantil, el centro cuenta con un sistema de encuestas y buzón de sugerencias en la plataforma, cuyo seguimiento continuo permite mantener un alto nivel de calidad en nuestros servicios académicos y administrativos.

Pantallas interactivas. El centro cuenta con pantallas interactivas para el desarrollo de los cursos, con el fin de favorecer una experiencia diversificada y dinámica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE.

6. Formación extra-aula

En apego con el enfoque comunicativo sociocultural, nuestra aproximación al proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE es la de concebirlo como un conjunto de prácticas **orientadas a la acción**. La experiencia de la lengua a través de las prácticas culturales propias del contexto inmediato y el proceso de inmersión del aprendiente en interacciones reales constituyen parte medular del proceso de apropiación y dominio lingüístico.

PLAN CURRICULAR

Por ello, en **Alba al Español** fomentamos el aprendizaje por medio de actividades extra-aula que contemplan paseos por la ciudad de **Murcia**, asistencia a museos, acercamiento a monumentos históricos, interacción con hablantes extranjeros y locales, aproximación a la gastronomía local y nacional, celebraciones culturales y artísticas, proyecciones cinematográficas y actividades literarias.

Las experiencias resultantes de estas actividades constituyen parte de las temáticas, las estructuras lingüísticas, la variedad léxica y las inquietudes socioculturales que se abordan formalmente en el aula. Al mismo tiempo, los contenidos gramaticales, comunicativos y léxicos abordados durante las clases, conforman la base estructural para hacer frente a las situaciones de interacción reales fuera del aula.

Por lo tanto, ofrecemos una amplia gama de actividades extracurriculares, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

INMERSIÓN CULTURAL, para comprender mejor las costumbres, tradiciones y formas de vida de la cultura española y andaluza.

PRÁCTICA DEL IDIOMA ESPAÑOL, en las experiencias reales que brindan una oportunidad adicional para practicar y mejorar el idioma.

EXPLORACIÓN DE LA CIUDAD DE MURCIA, visitamos lugares históricos y turísticos, con el objetivo de conocer la historia de la ciudad.

DIVERSIDAD DE EXPERIENCIAS, para ofrecer un amplio abanico que se adapte a los intereses y preferencias de nuestros estudiantes.

MEMORIAS Y EXPERIENCIAS INOLVIDABLES, con la finalidad de crear recuerdos duraderos que pervivan en los alumnos, aun tiempo después de que terminen sus programas de estudios.

MEJORA DE AUTO CONFIANZA, con el objeto de que se sientan más cómodos practicando el idioma fuera de su zona de confort.

ENRIQUECIMIENTO ACADÉMICO, buscando una comprensión más profunda y contextualizada del idioma y la cultura.

BIENESTAR, mediante actividades al aire libre. Aparte de promover la interacción local con otras personas, estimula la salud física y mental de nuestros alumnos.

El listado completo de actividades extraescolares y la programación organizada por fechas y niveles de dominio de la lengua, se publica anualmente en la plataforma del centro.

PLAN CURRICULAR

7. Formación escolarizada

Nuestra oferta educativa responde a un amplio abanico de necesidades académicas y profesionales del mundo contemporáneo. Por ello, nuestros cursos están diseñados mediante unidades que van **de lo específico a lo panorámico**, partiendo de las unidades pedagógicas mínimas, es decir, módulos de aprendizaje; pasando por cursos de nivel (que responden a los escaños propuestos por el MCER); hasta llegar a los cursos por objetivos cuya finalidad es alcanzar los niveles mínimos necesarios dispuestos por el campo laboral o por las instituciones educativas en el mundo hispanohablante.

Esta oferta de cursos está a la vista en nuestra web con la siguiente organización: **a)** cursos de larga duración (de 6 meses para alcanzar el nivel B2 y de 8 meses para el C1), **b)** cursos de español + Selectividad UNEDASISS, **c)** intensivos ELE (cursos de estancias cortas, en los que es posible estudiar solamente un módulo que es nuestra unidad mínima de estudio), **d)** cursos por objetivos (para alcanzar alguno de los siguientes niveles del MCER: A1, A2, B1, B2.1, B2.2 y C1), **e)** cursos de verano (para alcanzar los niveles A2, B1, B2 o C1), **f)** clases privadas (individuales o para pequeños grupos) y **g)** cursos para fines específicos.

Cada curso se compone de uno o más módulos que cuentan con contenidos programados para el desarrollo de las 4 habilidades lingüísticas (expresión e interacción orales, expresión e interacción escritas, comprensión de lectura y comprensión auditiva) con el fin de alcanzar un **dominio general** de la lengua española y que van del nivel A1 hasta el C1.

Nuestros programas conceden un **certificado de aprovechamiento** siempre y cuando el estudiante cumpla con, al menos, el **80% de asistencia**.

A) Los cursos de larga duración se componen de una sucesión de niveles del MCER y de preparaciones para el examen DELE con la finalidad de cumplir un doble propósito: el dominio de la lengua de acuerdo con el nivel estudiado y la acreditación correspondiente por medio de exámenes oficiales. Los de 6 meses (ELE ALTO) se componen de los siguientes programas: A1 + A2 + Fundamentos A1-A2 + B1 + B2.1 + B2.2 + Preparación DELE B2; mientras que a los de 8 meses (ELE AVANZADO) se agregan el nivel C1 + Preparación DELE C1.

B) Los cursos de español + Selectividad UNEDASISS integran una preparación en ELE hasta un nivel B2.1 que permite a los estudiantes cursar, con una comprensión suficiente, las materias requeridas para presentar en examen de acceso a la universidad en España (Selectividad).

C) Los cursos **intensivos ELE**, abordan la unidad mínima de estudio diseñada por nuestro programa de español en apego a las directrices del Consejo de Europa y del Plan Curricular del Instituto Cervantes y son ideales para estancias cortas. Estas unidades mínimas (módulos) se componen de 40 horas lectivas y cuentan con sus propios instrumentos de evaluación. De hecho, todos nuestros cursos de ELE se componen de un **conjunto módulos** (a excepción de los cursos para fines específicos).

D) Cada curso por objetivos se compone de un nivel del MCER que permite alcanzar una competencia específica requerida por diversas instituciones académicas

y profesionales o bien, para fines de ocio. Estos son el objetivo **A1**, (para interactuar en situaciones comunicativas básicas de turismo), el objetivo **A2** (especialmente para quienes están interesados en solicitar legal residencia en España), **B1** (para educación media y media-superior), el objetivo **B2** (para educación superior y el ámbito profesional general) y objetivo **C1** (para educación de posgrado y el ámbito profesional específicamente vinculado a la enseñanza de la lengua española). Por esta razón, al término de cada curso, el estudiante está en posibilidad de presentar el examen **SIELE** con un dominio correspondiente al nivel estudiado.

E) Los **cursos de verano**, de forma similar a los cursos por objetivos, se enfocan en los niveles del MCER solicitados por instituciones académicas o en el campo laboral como requisitos de ingreso. Estos son los niveles A2, B1, B2 y C1.

F) Las clases privadas son una opción para que **individuos o pequeños grupos** cursen cualquiera de los programas ofrecidos por la academia, pero en apego a necesidades de plazos, periodos u horarios específicos.

G) Los cursos para fines específicos tienen la finalidad de enfocar el aprendizaje de español en áreas concretas del ámbito lúdico, público o profesional. Algunos de ellos son: cursos para preparar o mejorar el desempeño de hablantes de distintos niveles para el examen **DELE**; próximamente, cursos destinados a profundizar en el léxico y las estructuras de uso frecuente en los ámbitos **turístico, médico, financiero o político**; o cursos con el fin de especializarse en áreas artístico-culturales propias del mundo hispanohablante como **historias, literaturas o culturas cinematográficas**. Estos constan del número de horas equivalente a un módulo (40 horas)

7.1. Modalidades:

a) **Nuestro programa de ELE se imparte en dos modalidades de acuerdo con el ritmo de avance**:
   - Modalidad intensiva: 4 horas por día por 5 días a la semana (20 horas semanales).
   - Modalidad semi-intensiva: 2 horas por día por 5 días a la semana (10 horas semanales).

b) **Y también en dos modalidades según los formatos que posibilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje**:
   - Presencial.
   - En línea.

   * Nuestros cursos pueden combinar ambas posibilidades en la misma clase, integrando estudiantes de asistencia presencial y en línea.

7.2. Tipos de cursos:

Por niveles del MCER compuestos por módulos:

El siguiente cuadro esquematiza el avance a través de los niveles del MCER mediante módulos, cada uno de los cuales tiene una duración de 40 horas lectivas.

ALBA AL ESPAÑOL

NUESTROS CURSOS EN EL MCER (CEFR)

MCER	NIVELES DE ESTUDIO
A1	Módulo 1 (A1.1)
	Módulo 2 (A1.2)
A2	Módulo 3 (A2.1)
	Módulo 4 (A2.2)
FUNDAMENTOS A1 - A2 (un módulo)	
B1	Módulo 5 (B1.1)
	Módulo 6 (B1.2)
	Módulo 7 (B1.3)
B2	Módulo 8 (B2.1)
	Módulo 9 (B2.2)
	Módulo 10 (B2.3)
	Módulo 11 (B2.4)
C1	Módulo 12 (C1.1)
	Módulo 13 (C1.2)
	Módulo 14 (C1.3)

ele.academia-murcia.es

Además, hemos incluido un módulo de Fundamentos A1-A2 que funciona como una transición entre los niveles básicos (A1, A2) y el nivel intermedio de B1. Este tiene una duración de 40 horas lectivas.

Para fines específicos:

Los cursos de preparación para presentar el examen DELE capacitan al/a estudiante en el reconocimiento de las secciones del Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE) y en el refuerzo de las habilidades lingüístico-discursivas que el examen evalúa.

Dado que el curso se enfoca en conocer las particularidades del DELE, su finalidad es práctica más que formativa. Sin embargo, este curso es funcional para perfeccionar habilidades y saberes previamente adquiridos, así como para estructurarlos a fin de aprobar el examen.

Alba al Español ofrece tres de estas formaciones:

- Preparación DELE B1.
- Preparación DELE B2.

– Preparación DELE C1.

7.3. Horas lectivas por curso:

- Cada **módulo** (unidad pedagógica mínima) consta de 40 horas lectivas.
- La distribución horaria de **cada nivel del MCER** (compuesto de un conjunto de módulos) es la siguiente:
  - Nivel A1 (módulos 1 y 2) = 80 horas lectivas.
  - Nivel A2 (módulos 3 y 4) + Fundamentos A1-A2 = 120 horas lectivas.
  - Nivel B1 (módulos 5, 6 y 7) = 120 horas lectivas.
  - Nivel B2 (módulos 8, 9, 10 y 11) = 160 horas lectivas.
  - Nivel C1 (módulos 12, 13 y 14) = 120 horas lectivas.
- Los **cursos de larga duración** se distribuyen de la siguiente manera:
  - ELE ALTO (módulos 1 al 11 + Fundamentos A1-A2 + Preparación DELE B2) = 520 horas.
  - ELE AVANZADO (módulos 1 al 14 + Fundamentos A1-A2 + Preparación DELE B2 + Preparación DELE C1) = 680 horas.
- La distribución horaria de cada **curso de verano** (compuesto de un conjunto de módulos) es la siguiente:
  - Curso de verano A2 (niveles A1 + A2; módulos 1 al 4) = 160 horas lectivas.
  - Curso de verano B1 (Fundamentos A1-A2 + nivel B1; módulos 5, 6, 7 y Fundamentos A1-A2) = 160 horas lectivas.
  - Curso de verano B2 (nivel B2; módulos 8 al 11) = 160 horas lectivas.
  - Curso de verano C1 (nivel C1; módulos 12 al 14) = 120 horas lectivas.
- Cada **curso para fines específicos (**por ejemplo, los cursos de Preparación DELE B1, B2 y C1) consta de 40 horas lectivas.

PLAN CURRICULAR

Alba al Español, a través de su plataforma de trabajo, expedirá el respectivo **certificado de aprovechamiento** una vez que cada estudiante concluya alguno de los cursos de nuestro programa de ELE. El certificado será descargable y estará disponible para ser impreso directamente por el estudiante.

7.4. Objetivos y contenidos:

Los contenidos del programa están organizados mediante **módulos** que representan las unidades didácticas mínimas y que se componen de 40 horas lectivas organizadas por sesiones. La mayoría de nuestros cursos se imparten en modalidad intensiva –con 10 sesiones de 4 horas por sesión- por lo que de esa forma están también organizados los programas.

Cada curso (tanto los diseñados en función de los niveles del MCER, como los cursos por objetivos académico-profesionales B1, B2 y C1 y los de verano) está compuesto por un conjunto de módulos. En el caso del curso de verano B1, que requiere de conocimientos precedentes de A1 y A2, hemos diseñado un módulo especial de repaso para fortalecer saberes previos y asegurar un avance efectivo sobre el nivel B1. Este módulo extra al programa de ELE es el de Fundamentos A1-A2.

Así pues, los **objetivos generales** en los programas de cada curso establecen el fin perseguido por el módulo completo, mientras que los **objetivos específicos** plantean los propósitos para cada sesión. El programa de Español como Lengua Extranjera (ELE) del nivel A1 a C1 comprende 14 módulos (más el módulo Fundamentos A1-A2, solo aplicable para el curso de verano B1 y para los cursos de larga duración) cuya estructura se compone de recursos comunicativos, contenidos gramaticales, bagaje léxico y estrategias de prosodia con el propósito de cumplir con el enfoque pedagógico y metodológico planteado en nuestro programa.

Por su parte, los **cursos para fines específicos** también se componen de 40 horas lectivas, pero su contenido no es el de ninguno de los 14 módulos del programa de ELE, sino el abordaje de las estructuras de los exámenes DELE para los niveles B1, B2 y C1. Estos cursos se imparten en modalidad semi-intensiva -20 sesiones de 2 horas cada una- por lo que de ese modo están organizados sus programas.

A continuación, presentamos la descripción de la estructura del programa de ELE (14 módulos + Fundamentos A1-A2), con sus respectivos objetivos que dan cuenta de nuestro cometido en el proceso de enseñanza-aprendizaje de ELE; así también, la descripción de los programas de los cursos para fines específicos dirigidos a la preparación del examen DELE en los niveles B1, B2 y C1:

PLAN CURRICULAR

Módulo 1

Objetivos generales:

a) El estudiante dispondrá de estructuras léxicas para interactuar de forma sencilla en situaciones cotidianas.

b) Será capaz de resolver necesidades inmediatas y personales en contextos comunicativos relacionados con su ubicación, información personal y transacciones comerciales simples.

Sesión 1 (4 horas)

Objetivo particular: presentarse y conocer a otros.

- **Introducción al español:**
  - Saludar.
  - Algunas preguntas básicas para conocer a alguien.
  - Despedirse.
  - El alfabeto. Palabras para cada letra.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Preguntas y respuestas.
  - La "**ñ**" de español.

Sesión 2 (4 horas)

Objetivo particular: identificar espacios y objetos cercanos.

- **Introducción al español:**
  - Los números (0 al 10).
  - Algunos objetos del salón.
  - Algunas preguntas básicas para identificar espacios y objetos.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - El énfasis en los acentos gráficos: sal**ón**.

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: enunciar preguntas y respuestas de identificación personal.

- **Recursos comunicativos:**
  - Preguntar y expresar nombre, profesión y edad.
  - Identificar y expresar números del 10 al 100.

- **Contenidos gramaticales:**
  - El género.
  - Los pronombres personales (primera y segunda persona): yo, nosotros; tú, vos, ustedes, vosotros).
  - Verbo llamarse y tener.
- **Vocabulario:**
  - Los números del 10 al 100.
  - Algunas profesiones.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Vocales: **a**, **e**, **i**, **o**, **u**.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: Indicar lugar de origen y profesión.

- **Recursos comunicativos:**
  - Preguntar y expresar origen y/o nacionalidad.
  - Identificar lugares de trabajo.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Letras especiales: c (ce, ci y ca, co, cu); g (ge, gi/ gue, gui y ga, go, gu); q (que, qui).
  - Verbos ser y venir, ¿de dónde + ser/ venir?
  - Lugar de trabajo + preposición "de".
  - Género.
- **Vocabulario:**
  - Algunas nacionalidades.
  - Más profesiones.
  - Los lugares de trabajo.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Letras especiales "**c**", "**g**" y "**q**".

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: expresar planes y especificar lugares para llevarlos a cabo.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar planes (para el fin de semana/ para las vacaciones).
  - Identificar actividades lúdicas.

- **Contenidos gramaticales:**

- Ir a/ salir a/ ir de/ salir de + sustantivo.
- Verbo "querer" + verbo en infinitivo.
- Los artículos definidos: el, los, la, las.
- Los artículos indefinidos: un, unos, una, unas.

– **Vocabulario:**
- Algunos eventos y lugares lúdicos. Vida nocturna.
- Los países y las ciudades.
- Algunas zonas naturales.

– **Entonación y/o pronunciación**:
- Nexos de palabras: **a**, **de**, **con**.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):

Trabajo en parejas:

a) Actividad de audición para completar espacios en blanco.
b) Intercambio de planes para las próximas vacaciones (escucha).
c) Presentación oral de los planes de vacaciones del interlocutor.

Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: explicar motivos e intenciones personales.

– **Recursos comunicativos:**
- Expresar intención.
- Indicar causas y objetivos.

– **Contenidos gramaticales:**
- Presente de indicativo.
- Usos de las preposiciones "por" y "para" y la conjunción "porque".

– **Vocabulario:**
- Algunas actividades culturales y artísticas.
- Historia de monumentos.
- Gastronomía.

– **Entonación y/o pronunciación**:
- Entonación del presente de indicativo: **tonalidad grave**.

PLAN CURRICULAR

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: describir espacios y ciudades.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir lugares.
  - Expresar existencia.
  - Determinar la ubicación de objetos y lugares.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Usos de la expresión impersonal "hay".
  - El verbo "estar".
- **Vocabulario:**
  - Ciudades turísticas.
  - Descriptores de ciudades: capital, moneda, clima, platillo típico.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Diptongos: "**ia**", "**ie**", "**iu**".

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: describir el clima y las estaciones del año.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar cantidades indeterminadas.
  - Enfatizar juicios (positivos o negativos).
  - Hablar sobre el clima.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Los superlativos y los cuantificadores.
  - Palabras de interrogación: ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cómo? ¿Cuántos/as?
  - Hacer + expresiones del clima.
- **Vocabulario:**
  - Ciudades de América Latina
  - El tiempo y el clima.
  - Estaciones del año.
  - Puntos cardinales.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Acentuación en las preguntas.

PLAN CURRICULAR

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: preguntar y describir objetos y precios.

- **Recursos comunicativos:**
  - Identificar objetos por su color, forma y funcionalidad.
  - Preguntar por productos, precios y características.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Los adjetivos demostrativos: esta, estas, este, estos.
  - El pronombre demostrativo "esto".
  - Artículo determinado + adjetivo.
  - La expresión tener que + verbo en infinitivo.
- **Vocabulario:**
  - Ropa.
  - Zapatos.
  - Precios.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Letra especial: la "**r**" y la "**rr**".

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: indicar preferencias por una opción entre un conjunto.

- **Recursos comunicativos:**
  - Identificar objetos dentro de un conjunto.
  - Elegir entre dos o más opciones.
  - Expresar preferencia.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Los verbos "ir" y "preferir".
  - Palabra interrogativa "qué" + sustantivo.
  - Palabras interrogativas "cuál" y "cuáles".
- **Vocabulario:**
  - Accesorios de uso personal.
  - Más precios.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Cifras/ precios de 100 (**cien**) a 1'000,000 (**un millón**).

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Módulo 2

Objetivos generales:

a) El estudiante dispondrá de un repertorio ampliado de estructuras léxicas para interactuar de forma sencilla en situaciones cotidianas.

b) Será capaz de expresar ideas espontáneamente con estructuras sintácticas simples, siempre que se trate de información personal.

c) Interactuará de forma sencilla en ámbitos cercanos con ayuda de su interlocutor.

Sesión 1(4 horas)

Objetivo particular: describir y jerarquizar gustos.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar y elegir gustos y pasatiempos.
  - Enfatizar el nivel de apreciación hacia actividades y eventos.
  - Preguntar sobre lo que nos gusta o nos molesta.
  - Expresar características físicas y cualidades de personalidad.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Distinción entre las modalidades activa (amar, beber, subir) pasiva (gustar) y reflexiva (levantarse) del español.
  - La modalidad pasiva de los verbos en español: me/ te/ le/ nos/ os/ les + verbo + sujeto.
  - El verbo "gustar".
  - Algunos adjetivos valorativos.
- **Vocabulario:**
  - Géneros musicales.
  - Actividades lúdicas.
  - Características físicas y de personalidad
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Pronombres: **me**, **te**, **le**, **nos**, **os**, **les**.
  - Énfasis en el singular y plural de los verbos en presente: gust**a**, gust**an**.

PLAN CURRICULAR

Sesión 2 (4 horas)

Objetivo particular: describir miembros de familia y relaciones familiares.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar relaciones entre miembros de una familia.
  - Describir a mi familia.
  - Preguntar sobre la familia de otros/as.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Pronombres posesivos (primera, segunda y tercera persona del singular).
  - Los verbos "ser", "estar" y "tener" en las descripciones.
  - Más verbo "gustar".
  - La preposición "de" en contexto de relaciones.
- **Vocabulario:**
  - Los miembros de una familia.
  - Las relaciones familiares.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Los pronombres posesivos: **mi**, **mis**, **tu**, **tus**, **su**, **sus**.

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: describir momentos del día y hábitos.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar rutinas y momentos del día.
  - Manifestar creencias y opiniones.
  - Expresar la frecuencia de las actividades habituales.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Algunos verbos reflexivos en presente.
  - Creer que + verbo conjugado.
  - Marcadores temporales (frecuencia)
  - Preposición "de" en contexto de tiempo.

- **Vocabulario:**
  - Algunos momentos del día.
  - Los días de la semana.
  - Expresiones de frecuencia: frecuentemente, normalmente, a veces, a menudo, casi todos los días, una vea a..., siempre, nunca, en ocasiones.
  - Verbos de rutinas diarias.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Entonación de narraciones y secuencias.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: Indicar horarios de actividades cotidianas y eventos especiales.

- **Recursos comunicativos:**
  - Preguntar y expresar la hora.
  - Expresar el orden de actividades cotidianas u ocasiones especiales.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Más verbos reflexivos en presente.
  - ¿Qué hora es? ¿A qué hora + verbo en presente?
  - Marcadores temporales (orden).
  - También/ tampoco.
- **Vocabulario:**
  - Los meses del año.
  - Expresiones de orden: antes de, después de, primero, después, luego.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Verbos reflexivos (énfasis en el pronombre reflexivo y en la terminación del verbo): **me** levant**o**, **se** baña, **te** despiert**as**.

PLAN CURRICULAR

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: interactuar en ámbitos de servicios de alimentación.

- **Recursos comunicativos:**
  - Preguntar y ordenar en un restaurante.
  - Pedir y dar información sobre alimentos.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Verbos deícticos: llevar, traer.
  - El verbo "poner".
  - Preposiciones "de" y "con" en contexto de alimentos.
  - Palabras interrogativas: qué y cuánto.
  - Adjetivos indefinidos: algún + sustantivo/ alguna + sustantivo.
- **Vocabulario:**
  - Alimentos preparados y bebidas.
  - Frutas y verduras.
  - Cereales, legumbres y cárnicos.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación de preguntas formales.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):

Trabajo individual:

El/la estudiante escribe, al menos, 4 frases para pedir comida, bebida y postre en un restaurante. Una vez escrito, tendrá 3 minutos para estudiar el diálogo.

Después, el/la profesor/a jugará el rol de camarero/a y tomará la orden del comensal (estudiante). El/la estudiante puede ver sus notas, pero no leerlas.

La actividad valora la comprensión auditiva en la respuesta que el/la estudiante dé a las preguntas y comentarios del profesor/a. Además, valora la expresión e interacción oral en la forma en que el/la estudiante pide sus alimentos en el restaurante.

Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: describir rutinas de alimentación.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar hábitos de alimentación en momentos del día.
  - Identificar maneras de preparación y presentación de alimentos.

- **Contenidos gramaticales:**
  - Pronombres: lo, los, la, las.
  - Verbos "tomar" y "comprar".
  - Palabras interrogativas: qué y cómo.
- **Vocabulario:**
  - Formas de preparación de alimentos.
  - Utensilios de cocina.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Los sonidos "**che**" y "**jota**".

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: describir características de lugares para vivir.

- **Recursos comunicativos:**
  - Identificar sitios en un barrio o ciudad.
  - Describir lugares.
  - Expresar juicios sobre lugares.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Cuantificadores: algún, ningún, mucho, poco, etc.
  - Verbos "ser", "tener", "haber".
  - Lo que más/ lo que menos + gustar.
- **Vocabulario:**
  - Edificios y monumentos.
  - Adjetivos para zonas y barrios.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Más diptongos.

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: pedir y dar información sobre la localización de lugares, edificios y monumentos.

- **Recursos comunicativos:**
  - Indicar dónde están algunos edificios o monumentos.
  - Preguntar por la existencia de lugares o edificios.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Localización: adverbios y preposiciones de lugar.
  - "Está" o "está a".

PLAN CURRICULAR

- **Vocabulario:**
  - Vialidades de una ciudad.
  - Lugares interesantes.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Acentuación aguda: ning**ún**, alg**ún**, est**á**, est**án**, a**quí**, a**llá**.

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: describir experiencias significativas del pasado con afectaciones al presente.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir características de personalidad.
  - Opinar sobre características y habilidades de otras personas.
  - Expresar experiencias pasadas que han marcado mi vida.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Tener que + infinitivo.
  - Construcción del participio regular (-ado, -ido).
  - El pretérito perfecto.
- **Vocabulario:**
  - Adjetivos positivos y negativos para la personalidad.
  - Algunas profesiones.
  - Cambios en la vida: dejar, mudarse, cambiar de, irse a vivir a, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Énfasis y articulación en la pronunciación de los participios: camin**ado**, com**ido**, sub**ido**.

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: explicar habilidades y conocimientos necesarios en una persona para trabajar y para interactuar.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar habilidades y conocimientos para algunas profesiones.
  - Expresar habilidades y conocimientos para la convivencia social.
  - Establecer juicios sobre las habilidades y los conocimientos de una persona.
- **Contenidos gramaticales:**

- Construcción del participio irregular (-to, -so, -cho).
- Saber/ poder + infinitivo, conjugación y usos.
- Marcadores de frecuencia: una vez, más de una vez, un par de veces, etc.

– **Vocabulario:**

- Habilidades y capacidades: verbos en infinitivo.
- Adverbios: bien, nada bien, mal, nada mal

– **Entonación y/o pronunciación**:

- Los sonidos "**p**", "**t**" y "**k**".

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Módulo 3

Objetivos generales:

a) El estudiante dispondrá de estructuras lingüísticas sencillas para expresar información personal y algunos conocimientos básicos de la cultura anfitriona.

b) Se comunicará de forma comprensible, aunque todavía podrían producirse situaciones con malentendidos.

c) Se desenvolverá básicamente en situaciones cotidianas de supervivencia: hacer y responder peticiones, dar y conseguir información básica en tiendas, bancos o medios de transporte; y adquirir bienes y servicios necesarios.

Sesión 1(4 horas)

Objetivo particular: describir procesos de aprendizaje al estudiar español.

– **Recursos comunicativos:**

- Expresar hábitos vigentes.
- Conversar sobre estilos de aprendizaje al estudiar español.

– **Contenidos gramaticales:**

- Verbos regulares en presente de indicativo.
- Verbos irregulares en presente de indicativo.

– **Vocabulario:**

- Fortalezas y debilidades de aprendizaje.
- Actividades para aprender idiomas
- Verbos sobre rutinas en España.

- **Entonación y/o pronunciación:**
  - El sonido "**eñe**".

Sesión 2(4 horas)

Objetivo particular: describir sentimientos y emociones de vivir en otro país.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar gustos y sentimientos positivos de vivir en España.
  - Expresar las dificultades y apreciaciones negativas de vivir en otro país.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Algunos verbos reflexivos, especialmente "sentirse"
  - Algunos verbos pasivos, especialmente "costar".
  - Las preposiciones "desde" y "desde hace".
  - Adverbios, adjetivos y sustantivos sobre sentimientos.
- **Vocabulario:**
  - Sentimientos y emociones.
  - Gustos y dificultades.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis en los verbos pasivos: **a mí me**, **a ti te**, **a ella le**, **a él le**, **a nosotros nos**, **a ustedes les**, **a vosotros os**, **a ellos/as les**.

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: relatar sucesos y eventos pasados.

- **Recursos comunicativos:**
  - Contrastar sucesos presentes y pasados.
  - Narrar biografías de personajes sobresalientes.
  - Expresar experiencias personales del pasado.
- **Contenidos gramaticales:**
  - El pretérito indefinido (verbos regulares).
  - Marcadores temporales para referir al pasado.
  - Ir vs. Irse (de).
- **Vocabulario:**
  - Términos cinematográficos.

- Elementos de una biografía.

– **Entonación y/o pronunciación:**
  - Acentuación aguda del pretérito: vi**vió**, co**mió**, cami**nó**.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: indicar la duración de sucesos o eventos pasados.

– **Recursos comunicativos:**
  - Expresar detalles de eventos pasados.
  - Identificar y expresar la duración de periodos pasados.
  - Expresar logros obtenidos.

– **Contenidos gramaticales:**
  - Uso de algunas preposiciones: de, a, desde, hasta, hace, durante.
  - El pretérito indefinido (algunos verbos irregulares).

– **Vocabulario:**
  - Verbos y sustantivos que indican logros.
  - Términos profesionales, académicos, artísticos, deportivos en una biografía o un currículum.

– **Entonación y/o pronunciación**:
  - Énfasis en los cambios vocálicos de infinitivo a pretérito indefinido: ser → f**ue**, morir → m**u**rió, componer → comp**u**so, tener → t**u**vo, etc.

PLAN CURRICULAR

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: describir la apariencia, así como las similitudes físicas y de personalidad.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describirse uno mismo frente a otras personas.
  - Indicar similitudes entre dos o más personas.
  - Contenidos gramaticales:
  - Verbos en presente de indicativo (irregulares).
  - Verbo "parecerse" (en función de similitud).
  - Comparaciones: el/la mismo/a/os/as + sustantivo.
- **Vocabulario:**
  - Algunos rasgos físicos.
  - Algunas aficiones o pasatiempos.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Los sonidos de "s" y "t" iniciales: soy, se parece, su estado civil; tengo, tú, todos, todas, etc.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):

Trabajo individual y grupal:

a) El/la estudiante escribe una ficha de apariencia y personalidad de alguno/a de los/as compañeros/as. Incluirá, al menos, 5 frases descriptivas. No debe mostrar el escrito a nadie.

b) Después, jugarán al teléfono descompuesto: cada estudiante leerá al oído de otro/a la descripción que ha escrito 2 veces. Quien recibe la información la dirá en voz alta a los/las demás (según lo recuerde). .

c) La actividad valora la comprensión auditiva y la expresión oral en el discurso que el estudiante expresa en voz alta.

Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: describir relaciones interpersonales.

- **Recursos comunicativos:**
  - Continuar describiendo personas.
  - Identificar a una persona u objeto en un grupo.
  - Expresar empatía o antipatía por alguien.
- **Contenidos gramaticales:**

- Expresiones descriptivas con “ser”, “tener” y “llevar”.
- Expresiones de identificación: el/ los/ la/ las + adjetivo; el/ los/ la/ las + que + verbo; el/ los/ la/ las + de + sustantivo.
- Caer (en forma pasiva con me/ te/ **le**/ nos/ os/ **les**) + bien/ mal + alguien
- Llevarse (en forma reflexiva con me/ te/ **se**/ nos/ os/ **se**) + bien/ mal + con + alguien.

– **Vocabulario:**

- La ropa y los accesorios.
- Relaciones de pareja.

– **Entonación y/o pronunciación**:

- Los sonidos “b”, “d” y “g” intervocálicos.

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: expresar la ubicación de personas u objetos en espacios.

– **Recursos comunicativos:**

- Describir inmuebles y mobiliario.
- Ubicar objetos o personas en espacios.

– **Contenidos gramaticales:**

- Los adjetivos posesivos: mi/s, tu/s, su/s, nuestro/a/os/as, vuestro/os/a/as, su/s.
- El/ los/ la/ las + pronombre posesivo (mío/os/a/as, tuyo/os/a/as, suyo/os/a/as, nuestro/os/a/as, vuestro/os/a/as, suyo/os/a/as).
- Algunas expresiones de ubicación: preposiciones y adverbios.

– **Vocabulario:**

- Tipos de vivienda.
- Partes de una casa o inmueble.

– **Entonación y/o pronunciación**:

- Vinculación sonora de artículos con preposiciones: a + el = **al**; de + el = **del**; en + el = **enel**; de + la = **dela**, etc.

Sesión 8 (4 horas)

PLAN CURRICULAR

Objetivo particular: expresar comparaciones entre personas u objetos, sus características y sus acciones.

- **Recursos comunicativos:**
  - Comparar zonas de vivienda.
  - Comparar gustos y pasatiempos de personas.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Comparaciones de superioridad, igualdad e inferioridad de adjetivos.
  - Comparaciones de superioridad, igualdad e inferioridad de sustantivos.
  - Comparaciones de superioridad, igualdad e inferioridad de verbos.
- **Vocabulario:**
  - Materiales del mobiliario de un piso o una casa.
  - Algunos adjetivos descriptivos y valorativos de espacios.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Algunos grupos consonánticos.

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: expresar peticiones cordiales, así como saludos y despedidas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Saludar y despedirse en diversas situaciones y contextos.
  - Solicitar a un interlocutor objetos o acciones.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Fórmulas de cortesía para saludos y despedidas.
  - Justificaciones: es que + oración principal.
  - Poder en modalidad activa (en presente o condicional) + infinitivo + me/ te/ le/ nos/ os/ les.
  - Te/ le/ les + importar en modalidad pasiva (en presente o condicional) + me/ le/ nos/ les.
- **Vocabulario:**
  - Complementos para los verbos “pedir” y “dar”.
  - Eventos y tareas por hacer.
  - Situaciones y contextos de interacción social.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación en las justificaciones y las solicitudes.

PLAN CURRICULAR

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: describir procesos en desarrollo.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar actividades de la vida cotidiana en desarrollo.
- **Contenidos gramaticales:**
  - El gerundio (verbos regulares e irregulares).
  - Estar (en presente) + gerundio.
- **Vocabulario:**
  - Verbos regulares en gerundio.
  - Verbos irregulares en gerundio
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación de las terminaciones del gerundio: -**ando**, -**iendo**.

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Módulo 4

Objetivos generales:

a) El estudiante dispondrá de estructuras lingüísticas y no lingüísticas sencillas para expresar conocimientos generales de la cultura anfitriona.

b) Será capaz de recurrir a sus destrezas, actitudes y conocimientos para compensar dificultades en la interacción comunicativa.

c) Se desenvolverá suficientemente en situaciones cotidianas de supervivencia: hacer y responder peticiones, dar y conseguir información básica en tiendas, bancos o medios de transporte; y adquirir bienes y servicios necesarios.

PLAN CURRICULAR

Sesión 1 (4 horas)

Objetivo particular: describir experiencias y lugares de ocio.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir lugares para el ocio.
  - Expresar gustos y deseos.
  - Hacer planes para el futuro cercano.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Verbo "gustar" en condicional.
  - Perífrasis verbales con los verbos "ir a", "pensar" y "querer" + infinitivo.
- **Vocabulario:**
  - Actividades de ocio.
  - Adjetivos valorativos sobre lugares y experiencias.
  - Marcadores temporales para el futuro.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Entonación de las expresiones exclamativas.

Sesión 2 (4 horas)

Objetivo particular: describir actividades y valoraciones en el pasado con consecuencias en el presente.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar actividades y experiencias realizadas en el pasado con consecuencias en el presente.
  - Expresar sorpresa.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Expresiones exclamativas: ¡qué + adjetivo/ sustantivo!; ¡qué + sustantivo + tan/ más + adjetivo!
  - Estructura y algunos usos del pretérito perfecto.
  - Contraste entre los usos de pretérito indefinido y los del pretérito perfecto.
- **Vocabulario:**
  - Marcadores de frecuencia: alguna vez, un día, dos veces, etc.
  - Verbos en participio.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis en la terminación del participio: **-ado**, **-ido**, **-to**, **-so**, **-cho**.

Sesión 3 (4 horas)

PLAN CURRICULAR

Objetivo particular: relatar hábitos de alimentación y recetas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar la frecuencia con la que comemos ciertos alimentos.
  - Describir la preparación de una receta culinaria.
- **Contenidos gramaticales:**
  - El verbo "soler" + infinitivo.
  - Marcadores de frecuencia: a menudo, de vez en cuando, casi nunca, etc.
  - Pronombre "se" en función impersonal.
- **Vocabulario:**
  - Algunos utensilios de cocina.
  - Hábitos de alimentación (verbos de cocina).
  - Recipientes, pesos y medidas.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Los verbos con y sin pronombre se: **se la**van, **la**vamos; **se frí**en; **freí**mos.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: expresar hábitos saludables y recomendaciones de alimentación.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir modos de preparación de alimentos.
  - Expresar recomendaciones enfáticas sobre dietas y hábitos alimenticios.
- **Contenidos gramaticales:**
  - "Lo", "los", "la", "las" son pronombres de objeto directo (OD).
  - Estructuras de obligatoriedad o de recomendaciones enfáticas: hay que + infinitivo; tener que + infinitivo; es + adjetivo enfático + infinitivo.
  - Verbo "ser" en función descriptiva o valorativa general vs. Verbo "estar" en función valorativa particular.
  - Marcadores de énfasis: (adverbios) muy, sumamente, tremendamente, realmente, etc.; o (adjetivos) recomendable, importante, indispensable, necesario, etc.

- **Vocabulario:**
  - Más utensilios de cocina.
  - Más hábitos de alimentación (verbos de cocina).
  - Expresiones de obligatoriedad o de recomendaciones enfáticas: tienes que, hay que, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Énfasis de obligatoriedad o recomendaciones enfáticas: hay **que**, tenemos **que**, es **muy** importante, es **sumamente** bueno, es **recomendable**, es **indispensable**, etc.

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: sugerir consejos para beneficiar la salud.

- **Recursos comunicativos:**
  - Ofrecer recomendaciones para cuidar el cuerpo.
  - Comunicar significados compartidos a través de gestos y señas.
  - Identificar una variedad de expresiones para ofrecer consejos.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Deber (en presente o condicional) + infinitivo; Tener que + infinitivo.
  - Para + infinitivo + lo mejor es/ va (muy) bien/ van (muy) bien.
  - Si + "querer" en presente + infinitivo + lo mejor es/ va (muy) bien/ van (muy) bien.
  - Es/ son + adjetivo valorativo + para + sustantivo/ infinitivo.
- **Vocabulario:**
  - Algunas partes del cuerpo humano.
  - Algunos verbos que expresan beneficios para la salud.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - El sonido vibrante de la "**r**" final: fortalece**r**, mejora**r**, camina**r**, preveni**r**, etc.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):

Trabajo individual:

a) En un papel, el/la estudiante escribe una o dos recomendaciones de ejercicio físico para mejorar la salud. Lo hará con alguna de las estructuras que hemos visto en clase. Ejemplo: para adelgazar lo mejor es caminar muy rápidamente. Después, doblará el papel y lo depositará en una caja que estará en el escritorio del profesor/a.

b) Cuando todos/as hayan depositado el papel en la caja, el/la profesor/a tomará al azar 7 recomendaciones y las leerá en voz alta 2 veces. Cada

estudiante deberá escribir lo que escuche. Después, uno por uno leerá en voz alta lo que escribió. Finalmente entregará al docente lo escrito.

Trabajo grupal:

c) Finalmente, todos/as intentaremos ejecutar en el salón de clases esas 7 recomendaciones.

Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: describir estados de salud y sugerir remedios.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar estados de salud y de ánimo
  - Describir enfermedades, molestias y/o síntomas.
  - Indicar algunos remedios a enfermedades o molestias.
- **Contenidos gramaticales:**
  - "Estar" + "adjetivo" para indicar estado de salud o de ánimo.
  - Me/ te/ le/ nos/ os/ les + doler (verbo en modalidad pasiva) + parte del cuerpo; tener dolor de + parte del cuerpo.
  - Imperativo afirmativo (tú, vos, vosotros/as, usted, ustedes)
  - alguien.
- **Vocabulario:**
  - Estados de ánimo.
  - Algunas enfermedades, molestias y síntomas.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - El énfasis en la sílaba tónica en el imperativo.

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: describir recuerdos y expresar opiniones sobre circunstancias o eventos de un pasado lejano.

- **Recursos comunicativos:**
  - Conversar sobre algunas memorias de cómo era antes el mundo.
  - Expresar acuerdo a desacuerdo en conversaciones o discusiones.

- **Contenidos gramaticales:**
  - Introducción a la conjugación y usos del imperfecto de indicativo (verbos regulares).
  - Contraste entre presente a imperfecto de indicativo.
  - Estar + de acuerdo/ en desacuerdo + con
  - Pensar/ creer que + presente de indicativo. [Únicamente en su forma afirmativa].
- **Vocabulario:**
  - Expresiones para mostrar acuerdo o desacuerdo (verbos, adverbios y frases).
  - Épocas y periodos históricos.
  - Términos históricos sobre sociedad y política: tipos de gobiernos, derechos y acciones socio-políticas.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Énfasis en la sílaba tónica del imperfecto: com**í**a, cami**ná**bamos, viv**í**an, estu**dia**bais, can**ta**ba.

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: describir experiencias del pasado lejano en comparación con el presente.

- **Recursos comunicativos:**
  - Comparar características de varios lugares entre el pasado y el presente.
  - Expresar experiencias propias o ajenas en un pasado remoto.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Más verbos en imperfecto de indicativo (irregulares "ser", "ir", "ver").
  - Marcadores temporales para contrastar pasado y presente: en aquellos años, en esa época, entonces; hoy en día, actualmente, ahora, etc.
  - Ya no/ todavía + presente de indicativo.
  - Marcadores temporales que expresan pasado lejano: de niño, cuando + imperfecto, a los + cantidad de años + imperfecto.
- **Vocabulario:**
  - Las etapas de la vida.
  - Los hitos de la historia: invenciones, descubrimientos y apariciones.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación de los marcadores temporales.

Sesión 9 (4 horas)

PLAN CURRICULAR

Objetivo particular: describir recuerdos (eventos personales o históricos) específicamente.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar detalles de vivencias personales en eventos socialmente significativos o históricos.
  - Expresar un conjunto de acciones cronológicamente.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Pretérito indefinido: algunos verbos irregulares.
  - Contraste entre los usos del pretérito indefinido y el imperfecto de indicativo.
- **Vocabulario:**
  - Algunos acontecimientos históricos.
  - Algunas emociones: llorar, reír, enfadarse, emocionarse.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Los sonidos de "**t**" y "**d**".

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: narrar anécdotas e historias pasadas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar eventos o acciones concretas dentro de un contexto amplio.
  - Relatar memorias acontecidas en el pasado cercano y lejano.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estar (en pretérito indefinido) + gerundio.
  - Estar (en imperfecto) + gerundio.
  - Nexos discursivos para marcar pautas narrativas: el otro día, de repente, poco después, resulta que…, etc.
- **Vocabulario:**
  - Adverbios y adjetivos para hablar de recuerdos y vivencias.
  - Expresiones emotivas: ¡qué emoción! ¡qué nervios!, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación para expresar **pautas narrativas** con los nexos discursivos: al día siguiente, entonces, de pronto, etc.

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Módulo 5

Objetivos generales:

PLAN CURRICULAR

a) El estudiante dispondrá de estructuras lingüísticas sencillas y numerosas fórmulas aprendidas para comunicarse en contextos sociales y culturales del amplio mundo hispanohablante, aunque con énfasis en su contexto inmediato.

b) Será capaz de interactuar en un registro estándar de la cultura anfitriona.

c) Se desenvolverá con cierta flexibilidad en diferentes situaciones comunicativas de su contexto inmediato e incursionará en unas pocas de entornos distantes.

Sesión 1 (4 horas)

Objetivo particular: describir normas y códigos en interacciones colectivas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Conversar sobre diferencias entre códigos culturales.
  - Reaccionar sorpresivamente a eventos o sucesos.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Uso de presente de indicativo para expresar costumbres.
  - Expresiones de cotidianidad: soler + infinitivo.
  - Expresiones en modalidad pasiva para reaccionar emocionalmente: **me** choca/ **me** sorprende/ **me** parece raro + infinitivo.
- **Vocabulario:**
  - Léxico sobre costumbres familiares
  - Léxico sobre hábitos entre amigos/as.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis en la pronunciación de pronombres y terminaciones de la modalidad pasiva: **me** choc**a**, **me** parec**e**, etc.

Sesión 2 (4 horas)

Objetivo particular: expresar permisividad y obligatoriedad.

- **Recursos comunicativos:**
  - Hablar de normas de comportamiento obligatorias en espacios colectivos.
  - Describir lo que está permitido en un contexto particular.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Expresiones de obligatoriedad con “ser” y “estar”: está + participio (prohibir/ permitir)/ Es + adjetivo.
  - Expresiones de obligatoriedad impersonales: no se admite/ se permite.
- **Vocabulario:**
  - Léxico en el ámbito laboral.

- Adjetivos de obligatoriedad o permisividad.

– **Entonación y/o pronunciación:**

- Énfasis en la pronunciación de las terminaciones del participio regular (diferenciación entre el énfasis vocálico o consonántico en regiones de España y América Latina): **-ado**, **-ido**, o bien **-ao**, **-ío**: prohib**ido**/prohib**ío, etc.**

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: expresar e intercambiar opiniones acerca de personas, objetos o lugares.

– **Recursos comunicativos:**

- Cuantificar personas/ objetos/ lugares.
- Expresar opiniones estandarizadas.

– **Contenidos gramaticales:**

- Cuantificadores: todo el mundo; todas las/ todos los + sustantivo; (casi) nadie; en ningún/ en ninguna + sustantivo de lugar; en la mayoría, etc.
- Expresiones estandarizantes: lo habitual/ lo raro/ lo normal es + infinitivo.

– **Vocabulario:**

- Actividades comunes en ocasiones especiales.
- Cuantificadores.

– **Entonación y/o pronunciación:**

- Énfasis agudo en palabras terminadas en consonante (excepto con "n" o "s": norm**al,** habitu**al**, cuantific**ar**, convers**ar,** obligatoried**ad**, etc.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: hablar sobre procesos de cambio en el mundo.

– **Recursos comunicativos:**

- Conversar sobre normas y hábitos en épocas históricas.
- Expresar cambios y procesos.

– **Contenidos gramaticales:**

- Introducción a algunas perífrasis verbales con "a": volver a/ empezar a / comenzar a + infinitivo.
- Algunas con "de": dejar de/ acabar de/ terminar de + infinitivo

– **Vocabulario:**

- Sustantivos para hablar de cambios.
- Etapas de la vida (niñez, juventud, vejez, etc).
- Épocas históricas.

– **Entonación y/o pronunciación:**

- Enlace vocálico vs. Hiato consonántico en las perífrasis: (volver + a= vol**ver a** caminar/ de**jar – de** hablar).

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: describir etapas y acciones de cambio en el ámbito personal y en el laboral.

– **Recursos comunicativos:**

- Expresar cambios en la vida personal y laboral.
- Cuestionar sobre la posibilidad de cambios o permanencias.

– **Contenidos gramaticales:**

- Más perífrasis verbales: llevar/ seguir + gerundio; llevar/ seguir + sin + infinitivo.
- Algunos marcadores temporales: desde/ desde que/ desde hace.

– **Vocabulario:**

- Actividades laborales y personales.
- Saludos y despedidas en cartas o correos formales.
- Léxico sobre periodos y trayectorias.

– **Entonación y/o pronunciación:**

- Los verbos con o sin preposición: llevar, seguir; volver **a**, empezar **a**; terminar **de**, dejar **de**, etc.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL.

Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: expresar certezas sobre el futuro.

– **Recursos comunicativos:**

- Expresar pensamientos certeros sobre el futuro.
- Manifestar creencias.

– **Contenidos gramaticales:**

- Expresiones de pensamiento: creo que/ pienso que + futuro de indicativo.
- Algunas expresiones de probabilidad: estoy seguro/a, probablemente.

– **Vocabulario:**

- Verbos y sus sustantivaciones con relación al futuro: extinguirse, la extinción/ aparecer, la desaparición, etc.

– **Entonación y/o pronunciación**:

- Énfasis y pausas en expresiones de seguridad "**seguro que**" "**claro que**" "**por supuesto que**".

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: expresar hipótesis sobre el futuro.

– **Recursos comunicativos:**

- Predecir escenarios hipotéticos en un futuro distante.
- Expresar probabilidades futuras.

– **Contenidos gramaticales:**

- Introducción a las conjugaciones regulares e irregulares del futuro de indicativo.
- Marcadores temporales con función de futuro: cada vez más/ cada vez menos/ poco a poco/ paulatinamente + futuro de indicativo

– **Vocabulario:**

- Retos del futuro sobre la salud, la convivencia social y la ecología.

– **Entonación y/o pronunciación**:

- Sonido "**r**" intervocálico: hablaré, hablarás, hablaremos, etc.

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: describir condiciones sobre posibles eventos futuros.

– **Recursos comunicativos:**

- Expresar probabilidad.
- consejos.

– **Contenidos gramaticales:**

- Más conjugaciones irregulares del futuro de indicativo.

- Si + presente de indicativo + futuro de indicativo.
- Más expresiones de probabilidad: supongo que…, seguramente, seguro que…
- Más marcadores temporales con función de futuro: este año/ mes/ siglo + futuro; dentro de + cantidad de tiempo + futuro; el día/ mes/ año + que viene/ próximo + futuro.

– **Vocabulario:**

- Especialidades de la ciencia y profesiones del futuro.
- Objetos y acciones vinculadas con un futuro tecnologizado.

– **Entonación y/o pronunciación**:

- La **sí**laba **tó**nica.

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: relatar historias propias o compartir historias de terceros con un sentido narrativo.

– **Recursos comunicativos:**

- Expresar gustos sobre géneros cinematográficos
- Narrar argumentos sobre películas o novelas de diferentes nacionalidades.

– **Contenidos gramaticales:**

- Algunos nexos de causalidad: por, porque, como.
- Algunos nexos adversativos: pero, aunque, sin embargo.
- Algunos pronombres de Objeto Directo (OD) y Objeto Indirecto (OI).

- **Vocabulario:**
  - Léxico para narrar el argumento de una película o una novela: se trata de, va de, es un/a, la película/serie/ novela cuenta la vida/ la historia de, está ambientada en, salen + nombres de actores/ actrices, se ve + persona/ objeto/ lugar, aparece etc.
  - Léxico de cine, literatura y cultura popular.
  - Géneros cinematográficos y algunos géneros literarios.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Énfasis de la coma **(,)** en los nexos adversativos.

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: narrar chistes, bromas o anécdotas lúdicas propias o de terceros con sentido cómico, así como mensajes de publicidad

- **Recursos comunicativos:**
  - Contar chistes para enfatizar diferencias culturales y expresar estereotipos.
  - Relatar mensajes vistos o escuchados en anuncios publicitarios.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Algunos nexos narrativos: y, entonces, en ese momento, es ahí que, de pronto, de repente, al final, etc.
  - Estructuras para expresar opiniones: Es/ me parece/ a mí me parece + adjetivo de opinión; Está + bien/ mal que …
- **Vocabulario:**
  - Verbos sobre el acto de hablar: contar, narrar, cotillear/ chismear.
  - Léxico para contar un chiste: Un día…, había + protagonista del chiste, estaban + personas/ animales, de pronto, de repente, … y en eso, (le) dice/ pregunta/ responde, va y (le) dice/ pregunta/ responde, etc.
  - Adjetivos de opinión para expresar emociones: impactante, divertido/a, efectiva/o, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Énfasis en la expresión de opiniones: **me** parece, **a mí** me parece, está **bien**, está **mal**, etc.

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Módulo 6

Objetivos generales:

a) El estudiante dispondrá de estructuras lingüísticas sencillas y numerosas fórmulas aprendidas para comunicarse en contextos sociales y culturales del amplio mundo hispanohablante.

b) Será capaz de interactuar en un registro estándar de la cultura anfitriona, aunque con algunos errores.

c) Se desenvolverá con flexibilidad en algunas situaciones comunicativas de su contexto inmediato y de entornos distantes.

Sesión 1 (4 horas)

Objetivo particular: formular sugerencias y recomendaciones enfáticas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Analizar eslóganes publicitarios.
  - Ofrecer recomendaciones enfáticas sobre temas de interés social (ecología, medios de comunicación, etc.).
- **Contenidos gramaticales:**
  - Conjugación del imperativo regular en afirmación y negación para las personas "tú" y "usted".
  - Algunos verbos en imperativo irregular.
  - Funcionamiento de los pronombres de OD y OI con el imperativo.
- **Vocabulario:**
  - Léxico sobre publicidad: profesionales y empresas; tipos de publicidad y elementos de publicidad; verbos y adjetivos publicitarios; anglicismos sobre publicidad.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Énfasis grave del imperativo (en afirmación y negación): **co**me, no **co**mas, **co**ma, no **co**ma, **can**ta, no **can**tes, **can**te, no **can**te, etc.

PLAN CURRICULAR

Sesión 2 (4 horas)

Objetivo particular: enunciar demandas sociales.

- **Recursos comunicativos:**
  - Dialogar sobre problemas sociales en España y en otros países.
  - Plantear solicitudes y reclamaciones de derechos.
  - Reivindicar causas sociales.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructura de una carta o solicitud formal: saludo, planteamiento del problema, exposición de consecuencias, propuesta de soluciones, despedida.
  - Debería/n + infinitivo; tendrían que + infinitivo.
  - Querer/ necesitar/ exigir/ luchar por/ protestar por + infinitivo/ sustantivo.
- **Vocabulario:**
  - Léxico sobre conceptos de la vida administrativa y social.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Énfasis en el hiato de la conjugación condicional: deber**ía,** tend**ría**, etc.

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: enunciar deseos sobre el futuro cercano.

- **Recursos comunicativos:**
  - Dialogar sobre movimientos sociales en España y en otros países.
  - Expresar deseos sobre causas sociales.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Introducción a la conjugación regular del presente de subjuntivo.
  - Usos frecuentes del presente de subjuntivo.
- **Vocabulario:**
  - Léxico sobre activismo social.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Énfasis en el tono grave y pronunciación de la vocal final del subjuntivo: que **ha**bles, que **be**bas, que **su**bas.

PLAN CURRICULAR

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: formular peticiones sobre asuntos personales y/o sociales.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar demandas sociales o vecinales.
  - Dialogar sobre acuerdos o desacuerdos en el ámbito personal y social.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Introducción a la conjugación irregular del presente de subjuntivo.
  - Querer/ necesitar/ desear/ solicitar + infinitivo vs. Presente de subjuntivo (cambio de personas gramaticales).
- **Vocabulario:**
  - Verbos sobre la vida social y sus sinónimos: disminuir, bajar; actuar, hacer algo, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Pronunciación vocálica de algunos verbos irregulares en presente de subjuntivo: c**e**rrar → que c**ie**rre; p**o**der → que p**ue**da; p**e**dir → que p**i**da.

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: expresar hábitos y posibilidades para el futuro.

- **Recursos comunicativos:**
  - Narrar hábitos o realidades cotidianas.
  - Hablar sobre posibilidades para el futuro.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Cuando + presente de indicativo vs. Cuando + presente de subjuntivo.
- **Vocabulario:**
  - Verbos que expresan rutinas: desayunar, trabajar, ir, asistir, estudiar, visitar, comer, dormir, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Pronunciación vocálica diferenciada entre indicativo y subjuntivo: cuando veng**o** → cuando veng**a**; cuando pued**es** → cuando pued**as**; → cuando termin**a**mos → cuando termin**e**mos, etc.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL.

Sesión 6 (4 horas)

PLAN CURRICULAR

Objetivo particular: comunicar invitaciones y descripciones de un destinador a un destinatario con precisión.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar mensajes formales e informales de acuerdo con el canal en que son transmitidos.
  - Transmitir descripciones como intermediario con claridad.
- **Contenidos gramaticales:**
  - El estilo indirecto: cambio de pronombres.
  - El estilo indirecto: cambios verbales (de presente a diferentes tiempos del pasado [en indicativo y en subjuntivo]; del pasado al pluscuamperfecto).
- **Vocabulario:**
  - Medios de comunicación, redes sociales y tipos de mensajes.
  - Abreviaturas para la comunicación escrita.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis en los pronombres y verbos usados en el discurso indirecto: **te** espero (dijo que **me** esperaba).

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: comunicar los planes, invitaciones y órdenes de un destinador a un destinatario con precisión.

- **Recursos comunicativos:**
  - Conversar sobre los usos de las redes sociales.
  - Transmitir planes y órdenes como intermediario con claridad.
- **Contenidos gramaticales:**
  - El estilo indirecto: cambios verbales (de futuro a condicional; del imperativo al imperfecto de subjuntivo).
  - Cambio en la ubicación del pronombre para las órdenes: cómpralo ya (me dijo que lo comprara ya).
  - El estilo indirecto: preguntar + si; preguntar + qué/ cuál/ cómo/ dónde/ por qué/ para qué; decir + que.
- **Vocabulario:**
  - Vocabulario de la comunicación virtual: arroba, punto com, Facebook, X, TikTok, etc.
  - Verbos para interacciones en línea: googlear, chatear, ghostear, funear, estalkear, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis distintivo entre **que** y **qué** así como entre **si** y **sí**.

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: comunicar los mensajes de un destinador a un destinatario brevemente.

PLAN CURRICULAR

- **Recursos comunicativos:**
  - Parafrasear ideas de un hablante para comunicarlas a otro.
  - Transmitir mensajes de una llamada telefónica.
- **Contenidos gramaticales:**
  - El estilo indirecto: verbos performativos para resumir mensajes (protestar, felicitar, invitar, agradecer, etcétera).
  - Pretérito perfecto para expresar experiencias vividas.
- **Vocabulario:**
  - Algunos verbos performativos.
  - Algunas expresiones conversacionales para llamadas telefónicas.
  - Tipos de turismo.
  - Algunas ciudades, países y gentilicios.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis de saludos y despedidas en las llamadas telefónicas.

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: expresar y reaccionar ante anécdotas de otras personas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar experiencias de viaje.
  - Indicar causalidad y consecuencia en los planes de viajes.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Conjugación y usos del pretérito pluscuamperfecto: había/s/mos/n + participio.
  - Expresiones narrativas (reacciones emotivas): ¡qué + sustantivo!; ¿y qué hiciste/ qué pasó?; ¡menos mal!; ya, claro/ por supuesto; ¿no?
- **Vocabulario:**
  - Algunos nexos de causalidad y consecuencia: porque, así que, como, entonces, etc.
  - Léxico sobre viajes (objetos, destinos, acciones).
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - La entonación en expresiones narrativas.

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: narrar anécdotas de viajes.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar experiencias de viaje.
  - Describir el orden en que sucedieron acciones, eventos o situaciones en el pasado.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Contraste entre pretérito indefinido y pretérito pluscuamperfecto.
  - Marcadores temporales para el pretérito indefinido y el pretérito pluscuamperfecto.
- **Vocabulario:**
  - Marcadores temporales para el pasado: el otro día, un día/ noche, hace unos meses, aquella mañana/ tarde/ noche, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - La entonación en expresiones **aclarativas** (énfasis en los marcadores temporales).

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Módulo 7

Objetivos generales:

a) El estudiante dispondrá de estructuras lingüísticas sencillas y de numerosas fórmulas aprendidas para comunicarse en contextos socio-culturales del amplio mundo hispanohablante, aunque con énfasis en su contexto cercano (regional).

b) Será capaz de interactuar con razonable corrección, incluso con ciertas vacilaciones o pausas para planear y estructurar su discurso.

c) Se desenvolverá con amplia flexibilidad en su contexto inmediato e incursionará en unas menos habituales (alquileres, oficinas, bancos).

Sesión 1 (4 horas)

Objetivo particular: discutir sobre gustos, emociones o sentimientos frente a diversos escenarios y mostrar desacuerdos al respecto.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar sentimientos negativos en situaciones sociales cotidianas y/o especiales.
  - Formular desacuerdos a distintos niveles.
- **Contenidos gramaticales:**

- Estructuras para expresar desagrado y oposición en modalidad pasiva: me/ te/ le/ nos/ os/ les + molestar/ incomodar/ disgustar/ irritar, etc.
- Estructuras para expresar desagrado y oposición en modalidad activa: odiar, no aguantar, nos soportar, etc.

– **Vocabulario:**
  - Algunos verbos para expresar emociones y sentimientos.
  - Tipos de manías.
  - Algunos sustantivos y expresiones enfáticas que indican emociones.
– **Entonación y/o pronunciación:**
  - Entonación en las expresiones enfáticas (¡!).

Sesión 2 (4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre opiniones de otros, así como expresar acuerdos y desacuerdos frente a diversas situaciones sociales.

– **Recursos comunicativos:**
  - Expresar sentimientos positivos en situaciones sociales cotidianas y/o especiales.
  - Dialogar proponiendo contraargumentos.
– **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras para expresar gustos y afinidades en modalidad pasiva: me/ te/ le/ nos/ os/ les + gustar/ encantar/ fascinar/ apasionar.
  - Marcadores de formalidad: el "**tú**" y el "**usted**".
– **Vocabulario:**
  - Más verbos para expresar emociones y sentimientos.
  - Expresiones para contra argumentar: pero si…, pues.
– **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación de las preguntas "**eco**".

PLAN CURRICULAR

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: identificar y describir objetos y lugares.

- **Recursos comunicativos:**
  - Identificar características de objetos y lugares.
  - Describir detalles sobre objetos o lugares.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Oraciones parentéticas indicadas por comas **(,)**.
  - Frases identificadoras (con pronombres relativos): **el que**, **los que**, **la que**, **los que**, ***lo que**.
  - Frases descriptivas (con pronombres relativos y preposición): **con** el que, **a** la que, **de** los que, **por** las que, etc.
- **Vocabulario:**
  - Objetos de uso personal (ropa y accesorios).
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación de las oraciones parentéticas **(,)**.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: valorar y opinar sobre objetos y lugares.

- **Recursos comunicativos:**
  - Ofrecer opiniones sobre objetos y lugares.
  - Identificar para valorar características específicas de objetos o lugares.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras para expresar valoraciones: Para mí + lo más + adjetivo + es/ son; objeto/s + sirve/n para + infinitivo; me fijo (mucho) en + característica de un objeto o lugar.
  - Más estructuras para expresar valoraciones: A mí, **lo/ eso/ esto de** + sustantivo/ infinitivo + me parece + adjetivo/ adverbio; A mí, **lo que** + me parece + adjetivo/ adverbio + es…
- **Vocabulario:**
  - Adjetivos y adverbios para describir y valorar objetos.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación de las expresiones valorativas: **a mí, lo de** salir noche no me gusta/ **a mí, lo que** me parece mal de salir noche es el cansancio.

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: valorar el funcionamiento de objetos, espacios o situaciones.

PLAN CURRICULAR

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir el funcionamiento de objetos personales e inmuebles.
  - Expresar agrado o desagrado por las características de un objeto, lugar o situación.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Funciones diferenciadas del uso del indicativo o el subjuntivo en frases relativas (qué venga/ que viene).
  - Los superlativos con terminación –ísimo/ os/ a/ as.
- **Vocabulario:**
  - Muebles e inmuebles y sus características.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Énfasis de emotividad en los superlativos: ¡grand**ísimo**!, ¡bell**ísimas**! Etc.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL.

Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: formular juicios normativos y apuntar evidencias sobre contextos socio-políticos.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar valoraciones y sorpresa sobre el entorno.
  - Expresar juicios normativos u opiniones sobre asuntos de interés social.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Expresiones normativas con infinitivo vs. Expresiones factuales con subjuntivo: es lógico prohibir el maltrato animal vs. Es lógico que prohíban las corridas de toros.
  - Estructura de las frases exclamativas: ¡Qué + sustantivo + tan/ más + adjetivo (valorativo).
- **Vocabulario:**
  - Verbos y adjetivos sobre medio ambiente y sostenibilidad.
  - Adjetivos y expresiones para indicar evidencia: claro, indiscutible, lógico, normal, evidente, impostergable, innegable, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación enfática de las frases exclamativas ¡**Qué** iniciativa **tan más** innovadora!

PLAN CURRICULAR

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: formular opiniones sobre contextos socio-políticos.

- **Recursos comunicativos:**
  - Opinar contundentemente sobre el entorno social.
  - Expresar opiniones sutiles frente a situaciones extremas.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Verbos o expresiones de pensamiento/ opinión con indicativo y con subjuntivo: pensar, creer, considerar, ser verdad, ser falso, etc. Ejemplo: Es verdad que **tiene** un PIB alto/ **no** es verdad que **tenga** un PIB alto.
  - Conjugación y usos del condicional: sería bueno un PBI mayor/ podríamos mejorar las condiciones económicas de nuestro país, etc.
- **Vocabulario:**
  - Verbos de pensamiento u opinión: pensar, creer, imaginar, recordar, acordarse de, olvidarse de, etc.
  - Léxico sobre situaciones sociales extremas: desigualdad, violencia, injusticia, problemas sociales, retos políticos, resistencia social, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - El acento en la conjugación en condicional: pod**ría,** invita**ría,** ha**ría**, etc.

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: formular hipótesis y enunciar hechos sobre eventos intrigantes.

- **Recursos comunicativos:**
  - Enunciar opiniones con distinto grado de seguridad.
  - Expresar hipótesis a partir de una evidencia observable en el presente.

- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras de seguridad vs. Estructuras de probabilidad: seguro que / lo que pasa es que + indicativo; puede que/ quizás/ tal vez + subjuntivo.
  - Marcadores para estructuras de hipótesis o probabilidad: a lo mejor*/ seguro que* + indicativo; quizá/s, tal vez, es probable que + subjuntivo.
- **Vocabulario:**
  - Léxico sobre percepciones o eventos paranormales.
  - Léxico para hablar de una teoría.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Énfasis en diferencias vocálicas entre indicativo y subjuntivo: com**e**, que com**a**; piens**a**, que piens**e**, etc.

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: formular conjeturas sobre el presente y sobre el pasado a partir de evidencias.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar conjeturas acerca del presente
  - Expresar conjeturas acerca del pasado.
- **Contenidos gramaticales:**
  - El uso del futuro simple para conjeturar sobre el presente.
  - Conjugación y uso del futuro compuesto/ futuro perfecto (habré/ as/ a/ emos/ éis/ an + participio) para conjeturar sobre el pasado.
- **Vocabulario:**
  - Léxico sobre historia universal: países, épocas, modas, eventos y personajes famosos.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - El acento en el futuro compuesto/ futuro perfecto: habr**é** terminado, habr**ás** hecho, habr**án** tenido, etc.

PLAN CURRICULAR

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: expresar confianza o desconfianza.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir la propia personalidad de acuerdo con el nivel de familiaridad o desconfianza en las interacciones sociales.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Creer **en** + pronombre personal/ sustantivo/ infinitivo. Ejemplo: creer en mí/ creer en la vida/ creer en seguir adelante, etc.
  - **Creer** que + oración (en indicativo o subjuntivo). Ejemplo: creo que **podemos** empezar inmediatamente/ no creo que **podamos** empezar inmediatamente, etc.
  - Me/ te/ se/ nos/ os/ **se lo** + creer. Ejemplo: **me lo** creo; **se lo** cree, etc.
- **Vocabulario:**
  - El verbo creer: **creer**, creer**se**, creer **en**.
  - Adjetivos para describir el nivel de confianza de una persona: segura/o, indeciso/a, inamovible, inmutable, persistente, dudosa/o, enfocada/o, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Pronunciación de las doble vocales continuas: cr**ee**r, pos**ee**r, prov**ee**r, r**ee**mbolsar, r**ee**nviar; c**oo**rdinar, c**oo**perar, c**oo**ptar, c**oo**rganizar, etc.

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Módulo 8

Objetivos generales:

a) El estudiante será capaz de mantener conversaciones sencillas sobre temas de su contexto inmediato y de contextos conocidos.

b) Se desenvolverá con un discurso comprensible, aunque todavía con pausas para planificar su interacción y su selección de léxico o estructuras gramaticales.

c) Dispondrá de un control razonable de estructuras lingüísticas sencillas, aunque todavía mostrará imprecisiones léxicas e incurrirá en incorrecciones gramaticales.

Sesión 1(4 horas)

PLAN CURRICULAR

Objetivo particular: describir nuestra interacción con los medios de comunicación masiva.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar hábitos de consumo de medios de comunicación y redes sociales.
  - Dialogar sobre el contenido de noticias en distintos soportes discursivos.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Uso del presente de indicativo para expresar hábitos vigentes.
  - Estructura descriptiva: se trata de + sustantivo + que + oración/ ¿de qué se trata?
- **Vocabulario:**
  - Léxico sobre productos mediáticos: noticias, podcast, blogs, etc.
  - Sustantivos y verbos para titulares de noticias: el aumento (aumentar), la caída (caer), etc.
  - Las 6 preguntas del periodismo: qué, quién, dónde, cuándo, cómo, por qué.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis en la lectura de **titulares** noticiosos.

Sesión 2(4 horas)

Objetivo particular: expresar recuerdos sobre emociones y sucesos propios vinculados con las redes sociales.

- **Recursos comunicativos:**
  - Identificar estructuras narrativas del periodismo.
  - Contrastar modos de expresión en pasado de acuerdo con su orden de ocurrencia o delimitación temporal.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Usos y diferencias entre los pretéritos: pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito perfecto y pretérito pluscuamperfecto.
  - Expresiones referenciales: **lo de**/l / la/ los/ las + sustantivo; **lo que** + verbo conjugado.
- **Vocabulario:**
  - Las redes sociales: sustantivos y verbos.
  - Expresiones para continuar la conversación: ¿en serio?, ¿de verdad?, ¡qué dices!, que sí, en serio, de verdad, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - El doble sonido de la "**y**": construi**r y** construy**ó**.

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: relatar eventos históricos mediante un estilo periodístico.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar sucesos históricos con énfasis en las acciones.
  - Transmitir la información emitida por otros hablantes.
- **Contenidos gramaticales:**
  - La voz pasiva con el verbo "ser" en el pasado, el presente y el futuro: ser + participio.
  - La conjugación impersonal de la tercera persona del plural: la vieron, lo contactaron, etc.
- **Vocabulario:**
  - Verbos de transmisión de información con estilo periodístico: confesar, decir, admitir, recordar, insistir, etc.
  - Léxico relacionado con eventos históricos y políticos.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - La entonación en los diptongos y el encabalgamiento de palabras por las vocales: f**ue i**n**au**gurado, han sid**o au**tomatizados, etc.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: opinar y valorar las opiniones de los/las interlocutores/as.

- **Recursos comunicativos:**
  - Ofrecer opiniones sobre tipos de turismo.
  - Sintetizar las ideas de una persona para transmitirlas a otra.
  - Contrastar ideas y ofrecer argumentos para estar a favor o en contra de ellas.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras para opinar: para mí es + adjetivo valorativo; a mí me gusta…; yo prefiero + sustantivo/ infinitivo.
  - Estructuras para apoyar o contradecir un argumento: es cierto que + oración; pues yo no creo que + oración; pues a mí no me parece así, pues + oración.
- **Vocabulario:**
  - Verbos para valorar las ideas de los/as interlocutores/as: ayudar, contribuir, hacer que, repercutir, contribuir, atribuir, etc.
  - Expresiones para describir actividades turísticas: masificar, fomentar la cultura, activar la economía, mantener las tradiciones, aumentar los precios mejorar/ empeorar la calidad de vida, gentrificar, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:

- Entonación de vocales abiertas (**a, e, o**) y cerradas (**i, u**).

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: reforzar la comprensión auditiva y la expresión e interacción orales.

CLUB DE CONVERSACIÓN:

Las relaciones interculturales de amistad y de romance.

a) Expresar puntos de vista al respecto.
b) Referir experiencias pasadas (propias o de otros) con relación al tema.
c) Clasificar las opiniones en tres grupos: a favor, en contra, indecisas.
d) Justificar las propias opiniones y responder a las justificaciones de las otras personas en el grupo.
e) Proponer un resumen sobre las posturas expresadas en clase y, aportar una conclusión sobre el tema.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):

Trabajo individual:

a) Escuchar un texto 2 veces y responder a preguntas relacionadas con el significado y el uso de palabras y expresiones dentro del texto.

Trabajo en parejas:

b) Preparar una presentación sobre destinos que a cada pareja de estudiantes le interesaría visitar (por razones culturales, gastronómicas, geográficas, históricas o artísticas).

Trabajo grupal:

c) Participar en un diálogo sobre la presentación que han hecho las parejas.

PLAN CURRICULAR

Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: organizar ideas en un texto para explicar un argumento.

- **Recursos comunicativos:**
  - Construir un texto argumentativo coherente.
  - Expresar acuerdo o desacuerdo con los argumentos de los/as interlocutores/as.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras de presentación, ampliación, resumen y conclusión de la información: en primer lugar, además, en fin, en resumen, etc.
  - Más estructuras para apoyar o contradecir un argumento: yo veo/ no veo que + oración en indicativo/ subjuntivo; no está/ está claro que + oración en subjuntivo/ indicativo; es absurdo/ me parece genial que + oración en subjuntivo.
- **Vocabulario:**
  - Nexos para organizar el discurso.
  - Expresiones para indicar acuerdo o desacuerdo.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación de la coma (,) en los nexos organizativos del discurso: por un lado,… además,… en resumen,…

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: discutir diferentes perspectivas para negociar un acuerdo.

- **Recursos comunicativos:**
  - Solicitar y ofrecer una opinión.
  - Expresar una propuesta propia y respaldar o rechazar las propuestas de otras personas.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras para opinar y plantear propuestas.
  - Nexos condicionales con subjuntivo: a condición de que, siempre que, siempre y cuando, con la condición de que, a no ser que.
  - Nexos condicionales con indicativo: si, sólo/ únicamente si, incluso si.
- **Vocabulario:**
  - Expresiones para pedir y aportar una opinión: ¿cómo lo ves? ¿estamos de acuerdo?; bueno, a ver…, pues,…, perdona, una cosa respecto a lo que acabas de decir, etc.
  - Expresiones para hacer, respaldar o rechazar una propuesta: tenemos dos opciones…, yo apoyo vuestra propuesta…, bueno, no me parece; bueno, yo no lo veo bien.

- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Inflexiones en la pronunciación para el **cambio de turnos** en una discusión (pedir la palabra, robar el turno, ceder la palabra, intercambiar turnos).

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: describir y opinar sobre actividades peculiares de posible realización.

- **Recursos comunicativos:**
  - Conversar sobre costumbres y tradiciones peculiares.
  - Expresar opiniones sobre deportes de riesgo.
  - Afirmar o negar categóricamente el gusto por una actividad.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Lo que + condicional + es + infinitivo.
  - Opiniones comparativas: para mí, es **más** + adjetivo valorativo + sustantivo + **que** + sustantivo.
  - Condicional para indicar posibilidad: lo haría o no lo haría.
- **Vocabulario:**
  - Sustantivos para deportes de riesgo.
  - Expresiones categóricas: ni aunque me pagaran, de ninguna manera, tengo pánico a…, por supuesto que sí, de mil amores, con (mucho) gusto lo haría, etc.
  - Expresiones para describir actividades nuevas: consiste en…, se considera/ está considerada como…, se practica en/ con…, existe desde…, se popularizó en…, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - El énfasis en las expresiones categóricas: por supuestos que **sí**, de **ninguna** manera, etc.

PLAN CURRICULAR

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: reaccionar ante información nueva y proponer situaciones imaginarias.

- **Recursos comunicativos:**
  - Enunciar desconocimiento ante información nueva.
  - Conversar sobre tradiciones e historia.
  - Expresar la posibilidad de una situación
- **Contenidos gramaticales:**
  - (Yo) no sabía que + imperfecto de indicativo/ pluscuamperfecto de indicativo/ expresión impersonal "hay".
  - Diferencia entre "estar" y "haber" impersonal para indicar presencia: estaban José y Alejandra/ había dos personas.
  - Distinción entre algunos usos del presente de indicativo y el condicional.
- **Vocabulario:**
  - Léxico sobre sitios arqueológicos.
  - Más sustantivos para deportes de riesgo.
  - Expresiones de negación con "tampoco": yo tampoco sabía, tampoco conocía, a mí tampoco, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Distinción de sonidos entre el **imperfecto** y el **condicional** (con verbos con terminaciones infinitivas en –er, -ir): segu**ía** - segui**ría**, quer**ía** – quer**ría**, pod**ía** – pod**ría**, viv**ía** – viv**iría**.

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: formular sugerencias o consejos para situaciones difíciles y reaccionar ante situaciones hipotéticas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar temores y fobias.
  - Ofrecer consejos o sugerencias con diversos niveles de énfasis.
  - Describir reacciones hipotéticas a situaciones imaginarias.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras sin condicional para ofrecer consejos o sugerencias: ¿Has pensado en + infinitivo?, te sugiero/ te aconsejo/ te recomiendo que + presente de subjuntivo, ¿Por qué no + presente de subjuntivo?
  - Estructuras con condicional para ofrecer consejos o sugerencias: deberías + infinitivo, podrías + infinitivo, yo + condicional, yo que tú + condicional, si yo **estuviera** en tu lugar + condicional.
  - Introducción a la conjugación del **imperfecto de subjuntivo**.
- **Vocabulario:**

- Sustantivos y verbos relacionados con fobias: sentir ansiedad, entrar en pánico, tener miedo a/ de, pasarlo mal/ fatal, etc.
- Expresiones de temor: tener/ perder el/ superar el/ lidiar con el/ vivir con + miedo (adjetivo: irracional, enorme, etc.)
- Verbos para ofrecer consejos: aconsejar, sugerir, recomendar.

– **Entonación y/o pronunciación**:

- El énfasis grave en la conjugación del imperfecto de subjuntivo (*excepto en nosotros): tu**vie**ra, lle**va**ras, ro**ba**ran, qui**sié**ramos, etc.
-

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Módulo 9

Objetivos generales:

a) El estudiante será capaz de elaborar secuencias lineales de ideas vinculadas en forma de enunciados breves por nexos simples.

b) Se desenvolverá con un discurso claramente pronunciado y gramaticalmente coherente y continuo, aun cuando su acento extranjero todavía resulte evidente.

c) Dispondrá de un control razonable de estructuras lingüísticas para expresar información con precisión, si bien todavía carecerá de matices al expresar opiniones o al tratar de hacer descripciones detalladas.

Sesión 1(4 horas)

Objetivo particular: describir características, gustos y afinidades personales con relación a grupos sociales.

– **Recursos comunicativos:**

- Describir características físicas y de personalidad de colectivos culturales y sociales.
- Expresar gustos y afinidades personales.

– **Contenidos gramaticales:**

- Estructuras para describir colectivos: visten + sustantivo sobre ropa/ de + azul, amarillo/ largo, corto; se las/los asocia con…; son, en su mayoría, …; tienen fama de ser; tienen una forma de + infinitivo + un poco/ muy/ bastante + adjetivo valorativo
- El funcionamiento de los verbos de cambio: volverse, convertirse en, transformarse en, quedarse en/ con, hacerse.
- Reforzar las estructuras para expresar acuerdo y desacuerdo: estoy (totalmente) de acuerdo; estoy con ella/ él; así es; exactamente; estoy en desacuerdo; sí, pero…; puede ser, pero…; no lo veo tan claro; definitivamente no lo comparto; no comparto esa idea, etc.

– **Vocabulario:**

- Expresiones descriptivas para colectivos (tribus urbanas): visten de; se las/los asocia con…; son, en su mayoría, …; tienen fama de ser; tienen una forma de vestir un poco rara.
- Expresiones descriptivas personales: vestir con/de; tener fama de; ser originario/a de; ser aficionado/a a; ser de carácter abierto/ reservado; estar soltero/a, casado/a; ser viudo/a, etc.

– **Entonación y/o pronunciación:**

- Entonación de las expresiones de **acuerdo** y **desacuerdo**.

Sesión 2(4 horas)

Objetivo particular: formular discursos complejos de opinión.

– **Recursos comunicativos:**

- Expresar un discurso explicativo en torno a una opinión.
- Describir causas y consecuencias para situaciones imaginarias.

– **Contenidos gramaticales:**

- Algunos nexos discursivos para matizar expresiones, añadir información, explicar una alternativa y contraponer ideas.
- Algunos usos de las preposiciones "por" y "para".

– **Vocabulario:**

- Algunos nexos discursivos: así es, de hecho, en realidad; por un lado, por otro lado, en primer/ segundo lugar; no es que, … lo que pasa es que…, no estoy diciendo que…, sino que, y viceversa; al contrario, etc.
- Léxico relacionado con relaciones de pareja y afectivas: sentirse solo/a, estar soltero/a, ser independiente, tener hijos, no querer hijos, formar una familia, etc.

– **Entonación y/o pronunciación:**

- El sonido "**r**" suave en pa**r**a y fuerte en po**r**.

PLAN CURRICULAR

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: describir personas y situaciones probables o imaginarias.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir características de las relaciones de pareja.
  - Describir personas o lugares ideales para situaciones imaginarias.
  - Expresar situaciones poco probables.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras verbales con preposiciones: darse cuenta de, dedicarse a, darle vueltas a, ser consciente de (que), disfrutar de, arrepentirse de, tener envidia de, pensar en, pertenecer a, renunciar a, etc.
  - Algunas correlaciones de tiempos y modos verbales en las oraciones unidas por pronombres relativos.
  - Introducción a la conjugación del imperfecto de subjuntivo con verbos regulares en su función de baja probabilidad: hablara, bebiera, viviera.
- **Vocabulario:**
  - Expresiones verbales con preposiciones: acostumbrarse a, tener ganas de, estar pendiente de, adaptarse a, aficionarse a, ser aficionado de, pensar en, pertenecer a, identificarse con, etc.
  - Algunos verbos regulares en imperfecto de subjuntivo para describir personas o situaciones: hablar, cantar, comer, beber, vivir, escribir, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Distinción de entonación entre pretérito de indicativo (yo) y presente de subjuntivo (yo, ella, él) en verbos terminados en –ar: cami**né**, ca**mi**ne; regre**sé**, re**gre**se; can**té**, **can**te; ha**blé**, **ha**ble, etc.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre cualidades culturales (literatura, arquitectura, música, historia, territorio) que caracterizan a las ciudades.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar opiniones con un nivel de formalidad intermedio sobre textos escritos.
  - Describir y comparar ciudades y localidades detalladamente.

- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras para expresar aprobación o afinidad: me gusta cómo + verbo en presente (relacionado con lo que el texto hace); me gusta lo que + verbo en presente; me gusta + sustantivo; es + adjetivo valorativo.
  - Introducción a la voz pasiva (fue fundada) y las expresiones impersonales (se fundó) para describir lugares.
- **Vocabulario:**
  - Expresiones para describir ciudades o localidades: fue fundada por; se encuentra ubicada en; su nombre proviene de; uno de los atractivos de la ciudad es; su época de esplendor fue/ se remonta a; uno de los lugares más emblemáticos/ representativos de la ciudad es, etc.
  - Algunas ciudades del mundo hispanohablante.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Los sonidos **"c"** y **"z"** en América Latina y en España.

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: reforzar la comprensión auditiva y la expresión e interacción orales.

CLUB DE CONVERSACIÓN:

Las similitudes y diferencias históricas, socio - culturales, geográfico-territoriales, artísticas, políticas y lingüísticas entre tu país y España (anécdotas y vivencias).

a) Expresar puntos de vista al respecto.

b) Referir experiencias pasadas (propias o de otros) con relación al tema.

c) Clasificar las opiniones en dos grupos: similitudes y diferencias.

d) Justificar las propias opiniones y responder a las justificaciones de las otras personas en el grupo.

e) Proponer un resumen sobre las posturas expresadas en clase y, aportar una conclusión sobre el tema.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):

Trabajo individual:

a) Escuchar 2 veces algunos poemas sobre ciudades y completar espacios en blanco.

b) Escribir la descripción de una ciudad imaginaria: la ciudad ideal desde el punto de vista arquitectónico, artístico, social, climático o gastronómico.

Trabajo en parejas o tríos:

c) Participar en un diálogo sobre las ciudades ideales según cada miembro del equipo y sintetizar sus ideas en una ciudad. Después, preparar la presentación de sus conclusiones frente al grupo.

Trabajo grupal:

d) Presentar oralmente las conclusiones del diálogo en parejas o tríos. Todos los miembros deben participar. Es posible consultar las notas, pero no leerlas literalmente.

Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: caracterizar, describir y especificar las cualidades de las localidades o ciudades.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir a detalle las características de una ciudad o localidad
  - Relacionar información con los lugares a los que corresponde.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Oraciones con pronombres relativos para hacer descripciones.
  - Usos de los pronombres relativos: que, quien/ es, cuyo/ os/ a/ as, cual/ es.
  - Distinción entre las oraciones relativas especificativas y las oraciones relativas explicativas.
- **Vocabulario:**
  - Adjetivos y participios adjetivados para describir localidades: animada, industrial, histórica, ordenada, bien conservada, desconocida, anclada en el pasado, llena de color, etc.
  - Léxico relativo a la clasificación de ciudades: portuaria, fronteriza, natal, de residencia, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Pausas y entonación de las oraciones relativas **especificativas** y de las **explicativas**.

PLAN CURRICULAR

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre las expectativas al viajar así como las impresiones frente a las características de las ciudades visitadas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir ciudades antiguas y modernas.
  - Expresar posibilidades remotas.
  - Comparar expectativas e impresiones sobre una ciudad.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Participios que funcionan como adjetivos (su género y número): la plaza fundada en 1533, la catedral rodeada de columnas, etc.
  - Conjugación de verbos de uso frecuente en imperfecto de subjuntivo y su función de probabilidad remota: hubiera, fuera, estuviera, etc.
  - Estructuras para expresar impresiones en pasado: yo pensaba que/ yo sabía que + imperfecto de indicativo/ condicional; yo no pensaba/ no sabía que + imperfecto de subjuntivo/ condicional; yo (no) esperaba que + imperfecto de subjuntivo; quedé sorprendida de + infinitivo; (no) me sorprendió que + imperfecto de subjuntivo.
- **Vocabulario:**
  - Léxico vinculado a la historia de las ciudades: fundada, declarada, considerada, situada, destruida, expuesta, diseñada, rodeada, etc.
  - Expresiones para indicar impresiones: no sabía que, quedé sorprendida de, pensaba que, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación grave de la conjugación del imperfecto de subjuntivo *excepto con la persona "nosotros: **fue**-ra, **fue**-ras, ***fue**-ra-mos, **fue**-rais, **fue**-ran.

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: formular descripciones y opiniones sobre eventos, e indicar los requisitos para participar en ellos.

- **Recursos comunicativos:**
  - Dialogar sobre programas de becas, tanto si has participado en alguno como si te gustaría participar en el futuro.
  - Compartir descripciones e impresiones sobre eventos (como, por ejemplo, un concurso de fotografía).
  - Expresar los requisitos necesarios para participar en un evento o concurso.

- **Contenidos gramaticales:**
  - El uso del pretérito de indicativo para expresar acciones o planes en el pasado.
  - Estructuras para expresar impresiones sobre un objeto: quizás + subjuntivo; me parece que + indicativo; me gusta + infinitivo/ sustantivo; me gusta que + indicativo/ subjuntivo.
  - El uso del futuro para indicar requisitos.
- **Vocabulario:**
  - Léxico vinculado con trámites para concursar en convocatorias profesionales o académicas: solicitud, bases generales, proceso de selección, reunir/ cumplir con los requisitos, ingresar la solicitud, cierre de plazo, vigencia, etc.
  - Verbos relacionados con expresividad artística: retratar, narrar, relatar, expresar, reflejar, representar, transmitir, evidenciar, mostrar, dar a entender, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Distinción de pronunciación para la persona "**yo**" con verbos terminados en –**ar** entre el **pretérito indefinido** y el **futuro**: solici**té** – solicita**ré**; mos**tré** – mostra**ré**, etc.

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: caracterizar personas y acciones que cumplan con los requisitos de convocatorias, concursos y vacantes.

- **Recursos comunicativos:**
  - Solicitar características en personas hipotéticas.
  - Solicitar que personas hipotéticas hayan hecho determinadas acciones antes de presentarse a una convocatoria o puesto de trabajo.
  - Describir requisitos para una vacante, una convocatoria o un concurso.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Contraste entre los usos del presente de subjuntivo y el pretérito perfecto de subjuntivo.
  - Construcciones relativas: quienes, aquellos/ as, que, todo aquel que, el/ los/ la/ las que.
  - Usos del adjetivo indefinido "cualquier" y el pronombre indefinido "cualquiera".
- **Vocabulario:**

- Algunos participios regulares e irregulares: participado, nacido, hecho, impreso, compuesto, etc.
- Léxico sobre convocatorias: profesionales, académicas y artísticas.

– **Entonación y/o pronunciación**:

- La distinción entre la pronunciación de "**qu**" y "**cu**": **cu**al**qui**era, **cu**al, **que**, etc.

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: describir vacantes, convocatorias o concursos a los que ya hemos aplicado.

– **Recursos comunicativos:**

- Expresar requisitos que el/ la candidato/a ya debió completar en el pasado y aquellos que debe cumplir en el futuro.
- Expresar recomendaciones para cumplir con requisitos de convocatorias o para presentar solicitudes institucionales

– **Contenidos gramaticales:**

- La forma del infinitivo compuesto: haber + participio.
- Contraste entre los usos del infinitivo simple y el infinitivo compuesto.
- Estructuras de obligatoriedad: hay que + infinitivo simple o compuesto; tener que + infinitivo simple o compuesto; deber + infinitivo simple o compuesto; es necesario/ indispensable/ recomendable/ obligatorio/ deseable + infinitivo simple o compuesto.

– **Vocabulario:**

- Verbos en modalidad activa y en modalidad reflexiva para el infinitivo compuesto: **haber** estudiado, **haber** hecho, **haberse** graduado, **haberse** beneficiado etc.
- Léxico vinculado a convocatorias: castings, exámenes, oposiciones, becas, subvenciones, concursos, ingresos, egresos, ir dirigido a, puedes participar quienes, se aceptan solicitudes de, etc.

– **Entonación y/o pronunciación**:

- La pronunciación de la vinculación silábica o los monoptongos: haber hecho, haber estado, haber amado; haberse echado; haberse escondido, haberse enojado, etc.

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Módulo 10

Objetivos generales:

a) El estudiante será capaz de elaborar discursos con ritmo uniforme; claros, coherentes y con cohesión suficiente, aunque todavía con algunos titubeos al buscar las estructuras correctas.

b) Se desenvolverá con un control gramatical suficiente para interactuar comprensiblemente. Aun cometerá errores que intentará corregir de inmediato.

c) Dispondrá de un repertorio lingüístico con el que describir y opinar sobre temas generales, aunque todavía cometerá imprecisiones.

Sesión 1(4 horas)

Objetivo particular: describir gestos, señas y lenguaje corporal para expresar estados físicos y emociones.

- **Recursos comunicativos:**
  - Conversar sobre experiencias relacionadas con los beneficios del ejercicio en nuestro cuerpo.
  - Expresar acciones voluntarias e involuntarias del cuerpo humano.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras para expresar beneficios: ayudar a/ permite + infinitivo; aumentar/ reducir/ disminuir + sustantivo; sirve para + infinitivo/ sustantivo.
  - Algunos verbos reflexivos relacionados con la movilidad corporal: levantarse, dormirse, ponerse en pie, acostarse, rascarse, etc.
- **Vocabulario:**
  - Léxico para referir beneficio: sirve para, ayuda a, aumenta, reduce, permite, etc.
  - Movimientos del cuerpo (voluntarios e involuntarios): levantarse de la cama, ponerse en pie, pedalear, correr, peinarme, señalar; parpadear, estornudar, toser, reír, temblar, sonrojarse, rascarse, dormir, bostezar, etc.
  - Partes del cuerpo: parte inferior y superior del cuerpo (*excepto la cabeza).
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Los sonidos "**ei**", "**ie**", en diptongo y en hiato: p**ei**narme, r**e/ír**, m**ie**nte, sonr**í/e**.

Sesión 2(4 horas)

PLAN CURRICULAR

Objetivo particular: describir actividades que pueden realizarse con ayuda del cuerpo.

- **Recursos comunicativos:**
  - Identificar posturas corporales.
  - Expresar similitudes imaginarias.
- **Contenidos gramaticales:**
  - El uso del presente de indicativo para dar indicaciones.
  - Estructuras para indicar posturas corporales: verbo + sustantivo (parte del cuerpo) + adjetivo/ gerundio/ adverbio/ preposición con sustantivo/ sin con infinitivo.
  - Como si + imperfecto de subjuntivo.
- **Vocabulario:**
  - Algunas posturas corporales: de pie, sobre los talones, de rodillas, sentada/o, con la espalda recta, de puntillas/ puntitas, tumbado/ acostado, etc.
  - Verbos reflexivos para usar en una rutina de ejercicio: mantenerse, tumbarse, sentarse, colocarse, flexionarse, agacharse, levantarse, estirarse, etc.
  - Más partes del cuerpo: la cabeza (ceja, entrecejo, mentón, etc.) y zonas específicas del cuerpo (dedo, uña, axila, muñeca, planta del pie, músculo, etc.)
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - La entonación "**como si**" como nexo entre oraciones.

PLAN CURRICULAR

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: caracterizar las posturas corporales de acuerdo con su significado convencionalizado.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir los estados de ánimo y personalidad que transmiten las posturas corporales.
  - Dar indicaciones a otros para que adopten determinadas posturas corporales o gestos.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Algunos usos de "ser" y "estar".
  - Semántica y usos de transmitir, "mostrar" y "sentirse" (en contexto de descripción de personalidad): está aburrida, es indeciso, muestra confianza, transmite seguridad, se siente frustrado, etc.
  - Usos de "ponerse" y "quedarse" relacionados con posturas corporales: ponerse/ quedarse + adverbio/ adjetivo/ participio; ponerse a + infinitivo; quedarse + gerundio.
  - Introducción a la distinción entre verbos en modalidad activa, reflexiva y recíproca: muerde, se muerde, se muerden.
- **Vocabulario:**
  - Movimientos que hacemos con el cuerpo: acariciar, inclinar, pisar, gesticular, apuntar, fruncir, etc.
  - Verbos con modalidades múltiples (activa, reflexiva y recíproca): levantar(se), acostar(se), tocar(se), estirar(se), etc.
  - Expresiones frecuentes sobre acciones corporales: desviar la mirada, encogerse de hombros, arquear las cejas, dar un beso/ un abrazo/ un paso/ media vuelta, pegar un salto, morderse las uñas/ la lengua, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis en el pronombre de OD (**me**, **te**, **se**, **nos**, **os**, **se**) en las modalidades **reflexiva** y **recíproca**.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: describir situaciones conflictivas y algunos mecanismos para enfrentar tales conflictos.

- **Recursos comunicativos:**
  - Identificar distintos recursos de mediación de conflictos.
  - Expresar molestia con un servicio insatisfactorio o fraudulento.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras para describir experiencias insatisfactorias: pretérito perfecto + un fiasco/ una estafa/ un problema/ un error; desentenderse de + la situación/ el asunto/ el problema; hacerse el/ la + ofendido/ desentendido/ olvidadizo; hacer + adrede/ a propósito; el/

la muy + descarado/ cara dura/ corrupto; hacer caso; hacerse cargo de; dejar claro que.

- Estructuras de palabras compuestas: prefijo + palabra; palabra + palabra.

– **Vocabulario:**

- Expresiones sobre mediación de conflictos laborales, inmobiliarios, escolares, comunitarios, familiares y de consumo: trabajadores, directivos, acoso laboral o escolar, contratos, hipotecas, estafas, divorcios, custodia, herencias, obras vecinales, consumidores, etc.
- Algunas palabras compuestas: (con prefijos) desorganizado/a, irrespetuoso/a, impresentable, inmaduro/a; (con dos palabras unidas) aguafiestas, hazmerreír, puntapié, etc.

– **Entonación y/o pronunciación**:

- Entonación en las expresiones para experiencias **insatisfactorias**.

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: reforzar la comprensión auditiva y la expresión e interacción orales.

CLUB DE CONVERSACIÓN:

Dialogar sobre conflictos (laborales, escolares, vecinales, familiares o de consumo), sus contextos y sus causas.

a) Expresar puntos de vista al respecto.
b) Referir experiencias pasadas (propias o de otros) o hipotético-imaginarias con relación al tema.
c) Clasificar las opiniones en dos grupos: razones justificadas y causas injustificadas (de acuerdo con las acciones, los actores involucrados y los contextos).
d) Explicar las propias opiniones y responder a las explicaciones de las otras personas en el grupo.
e) Proponer un resumen sobre las posturas expresadas en clase y, aportar una conclusión sobre el tema.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):

Trabajo individual:

a) Escuchar 2 veces algunas causas de la mala atención al cliente y escribir en los espacios en blanco la opción que mejor describa cada causa escuchada.

b) Escribir argumentos a favor o en contra de un producto o servicio de acuerdo con el desempeño de un rol (ya sea del empresario que ofrece el producto o servicio o del cliente que lo consume).

Trabajo en parejas:

c) Llevar a cabo una situación simulada de negociación en la que un cliente interpondrá una queja contra un producto o servicio y un empresario lo atenderá buscando dar respuesta a sus demandas.

Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: formular quejas y transmitir información a terceros con intencionalidad.

- **Recursos comunicativos:**
  - Transmitir mensajes de una conversación a un tercero (fuera de la interacción inicial).
  - Expresar quejas y denuncias sobre empresas o personas.
  - Expresar la intencionalidad (de una estafa, de una trampa o de una mentira).
- **Contenidos gramaticales:**
  - Correlaciones verbales entre el estilo directo y el indirecto.
  - Sustantivación de adjetivos: un/ unos/ una/ unas + adjetivo.
  - Distinción entre los usos de "para" + infinitivo y "para que" + subjuntivo.
- **Vocabulario:**
  - Adjetivos compuestos: despistado/a, incompetente, impresentable, caradura, aguafiestas, etc.
  - Léxico sobre reclamaciones: devolución, queja, reclamación, exigencia, denuncia, demanda, etc.
  - Formas verbales para hablar de conflicto: intervenir en, llegar a/ alcanzar (un acuerdo), ser víctima de, tergiversar, acosar, resolver, solucionar, etc.

- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Énfasis en el artículo indeterminado en la sustantivación de adjetivos: ¡son **unos** incompetentes! ¡es **una** desordenada!

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: describir diversos niveles de intencionalidad en una conversación.

- **Recursos comunicativos:**
  - Contrastar la intencionalidad con la accidentalidad de algunas acciones.
  - Excusarse y/o justificarse frente a interlocutores.
- **Contenidos gramaticales:**
  - El pronombre "**se**" en su función accidental: lo manché vs. se manchó/ se me manchó; lo tiraste vs. se cayó/ se te cayó.
  - La complementariedad del pronombre de objeto indirecto (OI) en las estructuras accidentales: se **le** borró, se **nos** olvidó; se **te** resbaló.
  - Estructura de justificaciones y explicaciones discursivas (con indicativo y subjuntivo): no se trata de… sino de; no es que… es que; no es verdad que… lo que pasa es que; no es que… sino que + indicativo/ subjuntivo.
- **Vocabulario:**
  - Expresiones de intencionalidad: a propósito, aposta, adrede, hacer queriendo, conscientemente; sin querer, sin darse cuenta, sin notarlo, sin intención, etc.
  - Expresiones de justificación y explicación: (no) es que, sino que, (no) se trata de, (no) es verdad que.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación en las estructuras de **justificación** y **explicación**.

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: formular opiniones y paráfrasis para dialogar sobre informaciones diversas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Dialogar sobre barrios y zonas.
  - Parafrasear y sintetizar información sobre sucesos históricos.

- Reflexionar sobre la estructura de la crónica periodística y la crónica deportiva.

– **Contenidos gramaticales:**

- Estructuras verbales para la narración deportiva: sufrir + un shock/ una derrota; asestar/ dar/ lanzar + un golpe/ un contragolpe; perder/ ganar + un mundial/ una competencia/ un partido, etc.
- Usos y contrastes entre pretérito indefinido y pretérito imperfecto en las crónicas.
- El sufijo –azo o –aza como amplificador valorativo.

– **Vocabulario:**

- Expresiones para hablar de la historia de un lugar: se construyó, se produjo, tuvo lugar, se convirtió en, se anexionó, debe su nombre a, procede de, se remonta a, fue fundada/ se fundó, se encuentra en, , data de, fue obra de, etc.
- Sustantivos y verbos para describir deportes: el triunfo, la victoria, un empate, el gol, el punto, el final, la final, la copa, el cinturón; atacar, remontar, ganar, perder, ser vencido, ser vencedor, empatar, anotar, derrotar, fallar, conseguir el triunfo, un hito, un hallazgo etc.
- Adjetivos para hablar de personajes y acontecimientos históricos: legendario/a, insólito/a, mítico/a, crucial, relevante, inolvidable, emblemático/a, irrepetible, ilustre, clave, etc.

– **Entonación y/o pronunciación**:

- Énfasis del sufijo –**azo**, -**aza**.

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: narra sucesos o eventos ofreciendo una perspectiva valorativa.

– **Recursos comunicativos:**

- Valorar y describir sucesos trascendentales o eventos deportivos.
- Relatar narrativamente eventos o sucesos sociales, deportivos, culturales o naturales.

- **Contenidos gramaticales:**
  - Contraste entre la sintaxis de los adjetivos valorativos (antes y después del sustantivo) y los adjetivos descriptivos (después del sustantivo).
  - Algunos usos del imperfecto de indicativo: cualidades, hábitos, efecto periodístico-narrativo.
  - Estructuras en participio y sustantivo derivadas de verbos para hacer descripciones: arrollar → arrollado → el arrollamiento; destruir → destruido → la destrucción, etc.
- **Vocabulario:**
  - Adjetivaciones en el deporte: máximo goleador, ganador indiscutible, primer/ segundo/ tercer lugar, fantástica jugada, derrota traumática, aficionados locales, etc.
  - Algunos eventos o sucesos sociales, culturales, naturales y deportivos para narrar: una epidemia, un evento empresarial, una cumbre internacional, la final de un torneo, una gala, etc.
  - Algunos verbos proclives a la sustantivación: prohibir, abrir, desplomarse, desaparecer, conmocionar, arrollar, morir, fallecer, desalojar, destruir, evacuar, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - El énfasis de la adjetivación valorativa: ¡**fantástico** jugador!, ¡el **máximo** anotador!

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: expresar intenciones, hechos, sucesos y resúmenes del pasado.

- **Recursos comunicativos:**
  - Enunciar intenciones frustradas.
  - Determinar el momento en el pasado en que una o un conjunto de acciones fue ejecutado.
  - Referir historias conocidas mediante la paráfrasis y la síntesis.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Más usos del imperfecto de indicativo: la expresión de intencionalidad frustrada; la actividad interrumpida por otra en pretérito indefinido.
  - El discurso indirecto (en indicativo y subjuntivo) para transmitir síntesis.

- **Vocabulario:**
  - Marcadores temporales para ubicar acciones en el pasado: justo cuando, acabar de + infinitivo + cuando, ya, ya no, aún, todavía, etc.
  - Algunos nexos discursivos narrativos: entonces, en eso, y entonces, así que, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Énfasis de los **nexos discursivos narrativos**.

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Módulo 11

Objetivos generales:

a) El estudiante será capaz de mantener conversaciones adecuadamente y colaborando con su interlocutor, mediante un discurso inteligible, aunque todavía con un notorio acento extranjero.

b) Se desenvolverá con un control gramatical relativamente alto, aunque cometerá errores esporádicos que conseguirá corregir casi siempre.

c) Dispondrá de un repertorio lingüístico compuesto de oraciones complejas y vocabulario preciso que le permitirá participar en conversaciones sobre temas generales con escasa dificultad.

Sesión 1(4 horas)

Objetivo particular: conversar sobre retos ecológicos y necesidades de la vida en ciudad.

- **Recursos comunicativos:**
  - Dialogar sobre desastres de contaminación.
  - Discutir sobre las necesidades de la vida citadina y los tiempos de traslado en la ciudad.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Casos del adverbio "Cuando" + indicativo/ subjuntivo.
  - Casos del adverbio "Mientras" + indicativo/ subjuntivo.
  - Casos de la expresión adverbial "En cuando" + indicativo/ subjuntivo.
  - Casos de la expresión preposicional "Hasta que" + indicativo/ subjuntivo.
- **Vocabulario:**

- Expresiones relacionadas con desastres de contaminación: agentes contaminantes, combustibles fósiles, vertidos tóxicos, chapopote, crudo, marea negra, efecto invernadero.
- Verbos relacionados con ecología: reducir, reciclar, generar, regenerar, producir, emitir, prevenir, evitar, controlar, etc.
- Léxico vinculado con las necesidades citadinas: bienestar, arte y cultura, ocio, educación, servicios, trabajo, abastecimiento, bienes, vivienda/ hogar, etc.

– **Entonación y/o pronunciación:**

- Pronunciación diferenciada entre indicativo y subjuntivo: cuando baj**e**, cuando baj**a**; hasta que dur**e**, hasta que dur**a**; mientras tom**en**, mientras tom**an**; en cuanto termin**e**mos, en cuanto termin**a**mos.

Sesión 2(4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre temas de relevancia social en el contexto ecológico-ambiental.

– **Recursos comunicativos:**

- Describir desastres naturales o provocados como los incendios forestales.
- Formular puntos de vista sobre el impacto al medioambiente de la producción y el consumo de carne.

– **Contenidos gramaticales:**

- Estructuras temporales: disminuir + en cuanto; mejorar + cuando; reducir + hasta que; seguir subiendo + mientras, etc.
- Usos de "antes de (que)" y "después de (que)" + infinitivo/ indicativo/ subjuntivo.
- Uso de nexos de cohesión: el/ la/ los/ las citado/a /os /as + sustantivo; dicho/a /os /as + sustantivo; tal/ tales + sustantivo; el/ la/ los/ las + sustantivo + antes mencionado/a /os /as.

– **Vocabulario:**

- Léxico relacionado con causas, consecuencias y soluciones de incendios: descuidos al hacer hogueras, quema de rastrojos, acción de pirómanos; peligro de desertización, estiaje, desaparición de flora y fauna, desequilibrio ambiental; limpieza de los bosques, campañas de concientización, hacer cortafuegos, prohibición de quemas, etc.
- Nexos de cohesión: citado, dicho, tal, mencionado, etc.

- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Entonación de los nexos de **cohesión** en un texto.

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: discutir sobre posibilidades en el futuro.

- **Recursos comunicativos:**
  - Hacer predicciones sobre el medio ambiente.
  - Describir procesos relacionados con acciones medioambientales.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructura y usos del futuro compuesto: haber en futuro + participio.
  - Sustantivaciones provenientes de verbos: la realización → realizar; el crecimiento → crecer; la decisión → decidir; el reciclaje → reciclar; el cambio → cambiar; el aumento → aumentar, etc.
  - Sustantivaciones provenientes de adjetivos: la flexibilidad → flexible; la certeza → cierto; la belleza → bello; la escasez → escaso; la regularidad → regular; la flexibilidad, flexible, etc.
- **Vocabulario:**
  - Léxico sobre el futuro medioambiental: el consumo de alimentos, la población, las enfermedades y las epidemias, las energías limpias/ renovables, los bosques, los mares, las montañas, los desiertos, etc.
  - Los sufijos sustantivantes: -ción, -sión, -aje, -miento, -ida; -idad, -ez, -eza, -ura.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Pronunciación de los sufijos sustantivantes.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre el equilibrio entre el trabajo y los tipos/ proyectos de ocio.

- **Recursos comunicativos:**
  - Conversar sobre proyectos de financiación colectiva.
  - Reflexionar sobre el rol del ocio y el trabajo en la vida humana.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructura interrogativa para solicitar una opinión sobre una información reciente: ¿te sientes + identificado/a con…? ¿Has pensado en …? ¿Qué te parece…? ¿Qué opinas de…? ¿Qué elementos/ aspectos/ diferencias observas que + subjuntivo (te gusten/ interesen/ llamen la atención?

- Estructura interrogativa para transmitir información novedosa: ¿Saber (en imperfecto) + que + información a compartir?

– **Vocabulario:**

- Ámbitos para financiación colectiva: el medioambiente, el arte, la literatura, la moda, la salud, la tecnología, la historia, el turismo, la alimentación, las producciones audiovisuales, etc.
- Expresiones para indicar agrado/ acuerdo o desagrado/desacuerdo: me gusta, me encanta, me fascina, me late, me mola; no está mal, pero…, no me encanta, yo prefiero (otra cosa), no estoy de acuerdo, no me parece tan bueno/ lindo/ atractivo/ útil, etc.
- Léxico laboral: horario, descanso, jornada, baja, permiso, incapacidad, vacaciones, feriados, etc.

– **Entonación y/o pronunciación**:

- Entonación de las estructuras **interrogativas** en una conversación.

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: reforzar la comprensión auditiva y la expresión e interacción orales.

CLUB DE CONVERSACIÓN:

El mundo antes del año 2000 y después del 2100: ¿cómo era y cómo será el mundo (en el arte, el ocio, el trabajo, la educación, la política, la vida cotidiana), con más de 100 años de diferencia?

a) Expresar puntos de vista al respecto.
b) Referir experiencias pasadas (propias o de otros) y generar hipótesis hacia el futuro con relación al tema.
c) Clasificar las opiniones en dos grupos: similitudes y diferencias.
d) Justificar las propias opiniones y responder a las justificaciones de las otras personas en el grupo.
e) Proponer un resumen sobre las posturas expresadas en clase y, aportar una conclusión sobre el tema.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):

Trabajo individual:

a) Escuchar 2 veces un par de textos sobre los conceptos de utopía y distopía, completar espacios en blanco (en el caso del primero) y designar los títulos correspondientes a cada párrafo (en el caso del segundo).

Trabajo en parejas o tríos:

b) Participar en un diálogo sobre un futuro utópico y uno distópico del mundo después del año 2100.

Trabajo grupal:

c) Presentar oralmente las conclusiones del diálogo en parejas o tríos. Todos los miembros deben participar. Es posible consultar las notas, pero no leerlas literalmente. Al final, puede haber comentarios del grupo.

Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: expresar la concesión de características positivas frente a condiciones inconvenientes.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir la validez de hechos conocidos
  - Describir la incertidumbre de un hecho.
  - Dialogar sobre características de un trabajo.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Subordinadas concesivas con aun**que**/ a pesar de **que** + indicativo/ subjuntivo.
  - Subordinadas concesivas con a pesar **de** + sustantivo/ infinitivo.
  - Subordinadas concesivas intensificadoras: por muy + adverbio + que + subjuntivo; por mucho que/ por más que + oración con subjuntivo
- **Vocabulario:**
  - Verbos y expresiones que expresar características de un trabajo: estar/ quedar lejos/ cerca de casa, incorporarse a un puesto/ una empresa, ir a una entrevista, solicitar un puesto de trabajo/ puesto fijo/ puesto provisional/ una plaza, horario laboral/ escolar/ flexible/ completo/ partido; medio tiempo o tiempo completo.
  - Adverbios o expresiones adverbiales concesivas: aunque, a pesar de, por mucho que, por más que, por muy bueno que…, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación de las oraciones subordinadas **concesivas** en una conversación.

PLAN CURRICULAR

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre aspectos administrativos, ambiente de trabajo y recursos humanos de una empresa.

- **Recursos comunicativos:**
  - Identificar dificultades en una empresa y proponer soluciones.
  - Cohesionar el discurso cotidiano.
  - Retomar información que ha sido anteriormente referida, reformularla y ejemplificarla.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Usos de cohesionadores: sinónimos (**trabajo - empresa**); preposición + artículo + pronombre relativo (**en los que**); posesivos (**su** desempeño –del trabajador-); nominalización (**el desarrollo** –de desarrollar-); uso de pronombres para evitar repeticiones (estudiar**lo**, diagnosticar**lo** y solucionar**lo**).
  - Usos de reformulaciones y ejemplificaciones: esto es, tal/ tales como, o sea, es decir, por ejemplo, como, todo eso/ ello, por eso ello, gracias a eso/ ello, con eso/ello, para eso/ ello, sin eso /ello, etc.
- **Vocabulario:**
  - Léxico vinculado con personas del trabajo: ser/ parecer + capaz de/ accesible/ respetuoso/ tolerante/ dinámico/ arrogante/ emprendedor/ ambicioso; estar + disponible para/ dispuesto a/ capacitado para/ acostumbrado a; tener + experiencia en/ un buen currículum/ capacidad/ don de gentes/ capacidad/ disponibilidad/ facilidad, etc.
  - Verbos relacionados con liderazgo laboral: saber + reconocer/ trabajar/ transmitir; trabajar bien en equipo, dar la cara por + personas, transmitir + seguridad/ confianza/ tranquilidad/ apoyo; dominar (bien) el entorno/ el programa/ varias lenguas, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación de las **reformulaciones** y **ejemplificaciones**.

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: describir características reales e imaginarias sobre los ámbitos laboral y educativo.

- **Recursos comunicativos:**
  - Dialogar sobre posibles trabajos a los que nos dedicaríamos en una realidad diferente a la actual.
  - Expresar opiniones sobre distintos tipos de educación.

- **Contenidos gramaticales:**
  - Repaso sobre la formación del condicional compuesto: haber + participio.
  - Estructura hipotética en pasado (con sustantivo): cuando + sustantivo sobre un periodo de la vida + condicional compuesto → cuando niña/ adolescente/ joven me habría gustado practicar futbol.
  - Estructura hipotética en pasado (con infinitivo compuesto): de + infinitivo compuesto (que + oración) + condicional compuesto → de haber sabido que era divertido, habría jugado más futbol en la infancia.
- **Vocabulario:**
  - Los 3 participios dobles en español: freír (frito/ freído), imprimir (impreso/ imprimido) y proveer (provisto/ proveído).
  - Cohesionadores discursivos: y es que, por si fuera poco, además, por un lado… por otro lado, otro aspecto/ elemento importante es…, al hablar/ abordar/ discutir este tema, incluso, así, así que, etc.
  - Léxico vinculado a la educación: enseñanza o escuela pública/ privada/ religiosa; impartir, sacar buenas/ malas notas o calificaciones; aprobar vs. suspender o reprobar; faltar vs. asistir a clases; estudiar para ser…, repetir, propiciar, fomentar, matricularse, cambiar de, apuntarse a clases de, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Distinción en la entonación de las dos partes de las estructuras hipotéticas (el antecedente y el consecuente): **deniña**, lo habría hecho; **de haber ido contigo a la fiesta**, me habría divertido, etc.

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: formular hipótesis para acciones pasadas con consecuencias en el pasado y en el presente.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar arrepentimiento o remordimiento sobre decisiones tomadas en el pasado.
  - Expresar acciones imaginarias e imposibles en el presente para plantear escenarios hipotéticos sobre el pasado.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Formación del pluscuamperfecto de subjuntivo: haber (en imperfecto de subjuntivo) + participio
  - Estructura hipotética en pasado (con subjuntivo → condicionales imposibles): pluscuamperfecto de subjuntivo + condicional

compuesto/ pluscuamperfecto de subjuntivo → si **hubiera elegido** una profesión distinta, me **habría gustado**/ me **hubiera gustado** ser cantante

- Estructura hipotética para el presente: pluscuamperfecto de subjuntivo + condicional → si **hubiera ido** a la fiesta de ayer, ahora **estaría** desvelada.
- Estructura hipotética en pasado (para expresar arrepentimiento): podría/ tendría que/ debería/ habría que/ me arrepiento de no/ lamento no + infinitivo compuesto →**tendría que haber ahorrado** para poder ir de viaje.

– **Vocabulario:**

- Expresiones verbales para indicar remordimiento o arrepentimiento: arrepentirse de, reprocharse (algo), lamentarse de, dejar a alguien, terminar una relación, dejar de hacer algo, dejar a alguien hacer algo, pasar un tiempo en un lugar, dejar pasar el tiempo, pasar el tiempo sin hacer algo.
- Verbos sobre actividades hipotéticas en el pasado: perseguir (un sueño), buscar (a una persona), intentar (una actividad), ir (a un lugar o a una escuela), tener (tiempo/ claridad/ hijos/ esposo), disfrutar (la vida/ las actividades/ las compañías), pasar (tiempo), viajar, conocer (personas/ lugares), etc.

– **Entonación y/o pronunciación**:

- Entonación en las oraciones de **arrepentimiento**.

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre buenas y malas decisiones, sus alternativas hipotéticas y sus consecuencias.

– **Recursos comunicativos:**

- Expresar reproches a un/a interlocutor/a.
- Describir decisiones adecuadas y reflexionar sobre la hipotética alternativa (indeseable).

– **Contenidos gramaticales:**

- Usos y orden de los pronombres de objeto directo (OD) y de objeto indirecto (OI) en oraciones para hacer reproches: **te lo** tendría que haber dicho, podrías habér**selo** prestado, etc.
- Nexos causales: a causa de que/ debido a que/ gracias a que/ ya que/ puesto que/ gracias a que/ por culpa de que/ dado que/ como + oración en indicativo; debido a/ gracias a/ por culpa de/ dado/a + sustantivo o pronombre.

- Estructuras comparativas (para enfatizar información): tan + adjetivo/ adverbio + que; tanto/ os/ a/ as +sustantivo + que; verbo + tanto + que; al + infinitivo.

– **Vocabulario:**

- Eventos y situaciones de vida (laboral, académica y personal): comprar, alquilar, vender; compartir piso/ casa/ departamento con; mudarse a/ con; conocer a alguien; dar/ pedir/ solicitar una beca/ un préstamos; marcharse de casa/ la ciudad/ del país; abrir un negocio; contratar/ despedir a un trabajador/ colaborador, etc.

– **Entonación y/o pronunciación**:

- La entonación diferenciada de causas y consecuencias: debido a que me enfermé, (**entonces**) **no pude ir** al viaje de fin de cursos.

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Módulo 12

Objetivos generales:

a) El estudiante será capaz de iniciar, mantener y terminar una conversación respetando los turnos de interacción, aunque todavía con vacilaciones.

b) Se desenvolverá con un control gramatical relativamente alto y un amplio repertorio lingüístico (formal y coloquial) en temas generales.

c) Dispondrá de un ritmo constante en la conversación, con una pronunciación clara, aunque aún con algunas pausas y evidencia de acento extranjero.

Sesión 1(4 horas)

Objetivo particular: establecer los aspectos (comunicativos y gramaticales) de consideración para cambiar de profesión.

– **Recursos comunicativos:**

- Dialogar sobre las etapas de la carrera profesional de una persona (por generación y cultura).
- Discutir sobre las ventajas y desventajas de la escuela virtual.

– **Contenidos gramaticales:**

- Estructuras verbales con sentido figurado: acuñar + un/ el término, darle la/ una vuelta a + algo, florecer + un concepto, matar el aburrimiento/ el tiempo, sacar + tiempo para/ partido/ provecho/ ventaja/ lo peor/ lo mejor/ un rato para/ conclusiones, etc.
- Perífrasis verbal de continuidad: seguir/ continuar + gerundio; seguir sin/ continuar sin + infinitivo.
- Perífrasis verbal de cambio: dejar de + infinitivo.

- La voz impersonal (formal): se investiga, no se han resuelto, se concluye, etc.

– **Vocabulario:**

- Expresiones relacionadas con el ámbito laboral: trabajar a tiempo completo/ tiempo parcial, incorporarse a un trabajo / una empresa, pasar de un puesto de trabajo a otro, cambiar de trabajo/ empresa/ puesto/ sector, dejar un trabajo/ los estudios, reinventarse, etc.
- Algunos anglicismos de uso común en educación: gamificación, e-learning, online, flipped classroom, internet, etc.

– **Entonación y/o pronunciación:**

- Entonación de las **perífrasis verbales** de continuidad y cambio.

Sesión 2(4 horas)

Objetivo particular: describir aspectos económicos y procedimentales del sistema educativo.

– **Recursos comunicativos:**

- Comparar algunas deficiencias del sistema educativo español en relación con los de otros países.
- Expresar características de estudios universitarios y posgrados.

– **Contenidos gramaticales:**

- Estructuras para expresar grados académicos: ser + licenciado/ maestro/ doctor en…, estar + graduado/ licenciado en/ diplomado/ especializado en …, me/ te/ se/ nos/ os + licenciar/ graduar/ especializar en…, tener + experiencia + en/ como/ con…, etc.
- Estructuras comparativas: oración + mientras que/ aunque/ en cambio + oración; oración + comparado con/ en comparación + sustantivo/ pronombre personal/ oración.
- Más de/ menos de/ antes de/ después de vs. Más que/ menos que/ antes que/ después que.

– **Vocabulario:**

- Léxico relacionado con el ámbito educativo: inversión en educación, nivel de fracaso/ deserción escolar, número de alumnos por clase/ curso, porcentaje de jóvenes que…, cantidad de horas por clase, cantidad de horas lectivas, etc.
- Expresiones verbales para la educación: hacer o cursar un máster/ diplomado/ curso; matricularse en un doctorado/ un máster, acceder a un título/ la universidad, otorgar/ conceder un título/ una beca,

asistir a un seminario/ un coloquio/ una ponencia, tener un título/ un grado/ un máster, etc.

- **Entonación y/o pronunciación:**
  - El sonido "**c**" "**z**" en regiones de España y en regiones de América Latina.

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: identificar los requerimientos comunicativos y gramaticales para conceptuar los elementos que componen el arte vanguardista.

- **Recursos comunicativos:**
  - Dialogar sobre las características de la interpretación en el arte actual.
  - Expresar opiniones (a favor y en contra) y evocaciones que produce el arte efímero.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Anteposición del adjetivo para expresar subjetividades: extraordinaria pieza vs. pieza extraordinaria.
  - El uso de adjetivos valorativos y de adjetivos descriptivos.
- **Vocabulario:**
  - Léxico vinculado al ámbito artístico formal: una instalación, una muestra, una pieza, una obra; periodos o escuelas artísticas (arte contemporáneo, vanguardista, clásico, barroco), etc.
  - Metáforas para opinar sobre arte: olores dulzones/ cítricos/ amargos, imágenes potentes/ poderosas, sonidos estridentes, sensaciones grotescas, sentido musical, sonidos suaves, texturas interesantes, sabor a muerte/ nostalgia/ etc.
  - Adjetivos de ámbitos diversos empleados para la descripción artística: cálido/a, frío/a, denso/a, ligero/a, delicado/a, fuerte, interesante, vibrante, estridente, potente, penetrante, embriagador/a, áspero/a, disperso/a, vivaz, suave, tenue, empalagoso/a, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis de los **adjetivos valorativos** en una conversación.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: discutir sobre opiniones contrapuestas en torno a las expresiones artísticas contemporáneas.

- **Recursos comunicativos:**

- Conversar sobre los distintos soportes y materiales para el arte.
- Reflexionar sobre errores gramaticales asumidos y reproducidos en contextos cotidiano-coloquiales.
- Realizar traslapes artísticos (vincular la poesía con la pintura, la música con la danza, la escultura con la arquitectura, etc.).

– **Contenidos gramaticales:**
  - Corrección de errores de concordancia frecuentes: sujeto, género, número, pronombres neutros.
  - Estructuras discursivas del habla coloquial o argot/ jerga: yo (no) diría que + oración, (no) me parece + adverbio/ adjetivo, no es precisamente + adjetivo, es + adjetivo positivo, aunque + oración.

– **Vocabulario:**
  - Léxico coloquial en torno al ámbito artístico: arte urbano/ efímero/ callejero/ comprometido/ de vanguardia/ improvisado/ de festivales/ popular/ amateur/ de principiantes/ de maestros, etc.
  - Expresiones coloquiales: ojos en todos lados, así de claro, así sin más, cualquier movida, se te sale el corazón por la boca, cuidarte las espaldas, ¡olé!, sentir pasos en la azotea, pa' (para), pos'/ ps (pues), na' (nada), quedao (quedado), perdío (perdido), etc.

– **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación y musicalidad en las **expresiones coloquiales**.

PLAN CURRICULAR

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: sintetizar los elementos comunicativos y gramaticales para expresar situaciones problemáticas y denuncias con relación al consumo.

- **Recursos comunicativos:**
  - Formular denuncias por la inconformidad con bienes y/o servicios.
  - Trabajo.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Oraciones condicionales con subjuntivo para indicar posibilidad o hipótesis: salvo que/ siempre y cuando/ en caso de que/ siempre que/ a menos que + presente/ imperfecto/ pluscuamperfecto de subjuntivo.
  - Oración condicional para indicar posibilidad con indicativo: solo si + indicativo.
- **Vocabulario:**
  - Léxico sobre contratación de bienes o servicios: cláusula, plazos, contratar, cancelar, darse de alta/ de baja, pedir, exigir, solicitar, protestar, recibir, rescindir, prolongar, renovar, quejarse de, engañar, estafar, ofertas, publicidad, publicidad engañosa, etc.
  - Expresiones presentes en un contrato: condiciones, cláusulas, ceder, permitir, estar prohibido, incorporarse, las partes, comprometerse a, constar en/ de, abonarse, proceder a, regirse por, figurar en, cliente, contratante, proveedor, etc.
  - Léxico vinculado con sectores comerciales de bienes y servicios.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Énfasis de expresiones adverbiales condicionales en las oraciones condicionales: recibirás un reembolso, **siempre que** el producto sea devuelto intacto, sin desempacar.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):

Trabajo individual:

- Escuchar 2 veces un texto sobre adoptar el arte como profesión, sintetizar y parafrasear ideas centrales por cada párrafo del documento.

Trabajo en parejas:

- Identificar y dialogar sobre los retos y posibilidades que ofrece el arte como profesión.
- Elaborar una presentación sobre el tema anteriormente discutido con un tono discursivo de formalidad media.

Trabajo grupal:

- Explicar oralmente la presentación diseñada en la etapa anterior empleando estructuras complejas, con fluidez suficiente y diversidad léxica. Al final, puede haber comentarios del grupo.

Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: identificar los elementos comunicativos y gramaticales para contratar servicios e interponer reclamaciones.

- **Recursos comunicativos:**
  - Contratar suministros en persona y telefónicamente.
  - Reclamar el cumplimiento de un servicio o el suministro de un producto.
  - Reflexionar sobre la publicidad en torno a algunos productos.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Oraciones condicionales independientes para expresar molestia: **si; pero si; no, si**: ¡**si** ya lo habíamos hablado! (no comprendo esta discusión, si ya lo habíamos hablado), ¡**Pero si** estuve esperando por días! (no me pida esperar más, si estuve esperando por días), **No, si** nadie es capaz de darme un buen servicio (- No puedo ayudarle con su solicitud, -No, si nadie es capaz de darme un buen servicio).
  - Estructuras para reclamar ¿por qué + **haber de + infinitivo**? (¿por qué habría de mentirle?), ¿**siquiera**/ al menos + oración? (¿siquiera recibiré una compensación?), **ni siquiera**/ ni tan solo + oración (ni siquiera recibiré una compensación), ¡**encima** + oración! (¡encima debo esperar un día más!), **ponerse así** (me pongo así por su incompetencia), **si + pluscuamperfecto de subjuntivo** (si hubiera llegado mi paquete…).
- **Vocabulario:**
  - Léxico vinculado con servicio al cliente: ofrecer, servir, dar, conectar, restablecer, hacer/ levantar un reporte/ una queda/ una reclamación, opciones, alternativas, etc.
  - Léxico sobre publicidad de productos: propiedades mágicas, publicidad engañosa, mercadotecnia, calidad, boicotear, eficacia, etiquetado, envasado, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación en las oraciones **condicionales independientes** y en las **expresiones de reclamación**.

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: analizar, mediante recursos comunicativos y gramaticales, algunas polémicas presentes en redes sociales mediante una reconstrucción situacional.

PLAN CURRICULAR

- **Recursos comunicativos:**
  - Identificar datos polémicos en redes sociales.
  - Describir las estrategias discursivas para comunicar informaciones polémicas.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras proposicionales para expresar finalidad con infinitivo: para/ con el objeto de/ con la intención de/ con el propósito de/ a fin de/ verbos de movimiento (venir a, parar a, llevar a, llegar a, traer a, pasar a)/ verbos de influencia (animar a, obligar a, invitar a, instar a, impulsar a, insistir *en) + infinitivo,
  - Estructuras proposicionales para expresar finalidad con subjuntivo: para que/ de modo que/ con el objeto de que/ con el propósito de que/ con la intención de que/ a fin de que/ no sea/ no vaya a ser/ verbos de movimiento (venir a, parar a, llevar a, llegar a, traer a, pasar a)/ verbos de influencia (animar a, obligar a, invitar a, instar a, impulsar a, insistir *en) + subjuntivo.
- **Vocabulario:**
  - Expresiones para ofrecer información y datos precisos en internet: porcentaje, por ciento (%), índice, nivel, coma, punto, triple uve doble/ doble u (www), punto com (.com), punto org (.org), punto es (.es), arroba (@), diagonal/ entre (/), guion medio (-), guion bajo (_); coincide que/ con, de la misma manera/ forma, en comparación con, en contraste con, al contrario que, en el mismo sentido que, a diferencia de, etc.
  - Sintagmas fijos empleados en informaciones polémicas: cundir el pánico, desatarse un conflicto/ una polémica, dispararse las alarmas, sentirse el ambiente tenso/ percibirse tensión en el ambiente, hacerse cargo de su responsabilidad, etc.
  - **Entonación y/o pronunciación**:
  - Pronunciación de expresiones para internet: triple uve doble/ doble u (**www**), punto com (**.com**), punto org (**.org**), punto es (**.es**), arroba (**@**), diagonal/ entre (**/**), guion medio (**-**), guion bajo (_).

PLAN CURRICULAR

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre los mecanismos para la protección de información personal o sensible y las estrategias de comunicación política.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar opinión sobre la legislación en torno a la protección de datos.
  - Reflexionar sobre las estrategias comunicativas de algunas campañas institucionales y la minería de datos.
  - Discusión sobre las estrategias de comunicación empleadas por élites políticas.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Uso del participio activo (en función relacional): tocante a, perteneciente a, concerniente a, competente a, vinculante con, etc.
  - Uso del participio activo (en función de adjetivación): competente, incompetente, trascendente, demandante, existente, solicitante, precedente, donante, etc.
- **Vocabulario:**
  - Léxico legislativo: burocracia, hacer el papeleo, demandar, otorgar amparo/ ampararse, denunciar, promulgar/ cumplir/ aprobar/ establecer/ entrar en vigor/ estar en vigor/ derogar una ley; garantizar el cumplimiento/ la permanencia/ los servicios, velar por la seguridad/ los derechos, tramitar la denuncia/ el demanda, solicitar el procedimiento/ la información, acceder a la información, etc.
  - Léxico político: candidatura, comunicación política, campaña, opositores, simpatizantes, militantes, partido político, voto, elecciones, periodo electoral, veda electoral, triunfo, derrota, ganar, perder, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Distinción de énfasis entre el participio activo en **función relacional** y el **de adjetivación**.

PLAN CURRICULAR

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: reflexionar sobre discursos célebres y dichos populares mediante el análisis de sus estructuras gramaticales y comunicativas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar emociones y consideraciones en situaciones sociales estandarizadas.
  - Ofrecer consuelo en situaciones tristes, desagradables o imprevistas.
  - Ofrecer disculpas o declinar invitaciones.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructura de un discurso formal: el arranque o introducción, el mensaje, la adaptación, los agradecimientos.
  - Uso de infinitivo e infinitivo compuesto para expresar arrepentimiento o disculpa: siento no poder ir, lamento no haber asistido, tendría que haberte escuchado, etc.
  - Uso de nexos de consecuencia para ofrecer explicaciones: por lo tanto, en/ por consecuencia, por lo que, por consiguiente, entonces, ergo, de ahí que, así pues, consiguientemente, por ello, etc.
- **Vocabulario:**
  - Verbos para ofrecer consuelo o disculpas: lamentar(se), sentir(lo), disculparse por, pedir perdón por, arrepentirse de, sentirse culpable por, debería/ tendría que, hubiera + participio, etc.
  - Verbos para referir el discurso en el ámbito coloquial y periodístico: señalar, apuntar, afirmar, reivindicar, lamentar, referir, recordar, mencionar, indicar, enfatizar, negarse a, insistir en, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación en las **expresiones de consuelo o disculpa**.

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: formular discursos enfáticos e informativamente equilibrados para hablar de temas de interés cultural.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar ideas con énfasis positivo sobre las características de un país.
  - Describir las etapas que conforman un discurso político efectivo.

- **Contenidos gramaticales:**
  - Estrategias para equilibrar la densidad informativa en un discurso: énfasis diferencial, enumeración, repetición, sugerencia, preguntas retóricas, por definición o etimología, por sinonimia y antonimia, por tropos y ejemplos, reforzamiento de argumentos, indicadores de causalidad y consecuencia.
  - Estructuras comparativas para enfatizar: oración/ sujeto + como/ igual que/ se asemeja a/ una especie de + oración/ objeto; oración + de la misma forma que + oración; verbo + con + sustantivo + de + oración/ objeto.
  - Estructuras ejemplificadoras y aclaratorias: oración + pongamos por caso/ por ejemplo/ en concreto/ en particular/ por decir algo + oración; oración + de hecho/ no en vano/ por cierto/ en efecto/ en cierto modo/ al fin y al cabo + oración, es fundamental/ evidente/ notorio que + oración.
- **Vocabulario:**
  - Expresiones vinculadas con la descripción positiva de un país: tener un gran potencial, poner en valor, contar con un gran/amplio + sustantivo, ser punta de lanza, ser el más + adjetivo, tener el mayor + sustantivo, existir oportunidades, generar beneficios, etc.
  - Más léxico político: sistema/ valores/ instancias/ debates/ análisis/ ideología/ disposiciones/ extracción/ tendencia + política/o.
- **Entonación y/o pronunciación**:
- La entonación en los **discursos políticos**.

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Módulo 13

Objetivos generales:

a) El estudiante será capaz de introducir hábilmente sus comentarios en una conversación y relacionarlos con los de su interlocutor, así como de tomar, mantener e intercambiar la palabra.

b) Se desenvolverá con un control gramatical alto y un amplio repertorio lingüístico (formal y coloquial) en temas generales, así como con circunloquios al ampliar una opinión o tratar de matizar la información.

c) Dispondrá de un ritmo fluido en la conversación, con una pronunciación clara, aunque con circunloquios y paráfrasis frente a los escasos obstáculos conceptuales o gramaticales.

Sesión 1(4 horas)

PLAN CURRICULAR

Objetivo particular: relacionar las estrategias discursivas y gramaticales con la expresión de emociones en las interacciones culturales.

- **Recursos comunicativos:**
  - Dialogar sobre las emociones a las que apelan los contenidos que circulan en las redes sociales.
  - Expresar opiniones sobre la devoción a un deporte.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructura para describir la relación emocional con un objeto, sujeto o actividad: tener + pronombre de objeto indirecto (OI) + sustantivo emocional → Tenerle confianza a…, tenerle devoción a, etc.
  - Algunos usos del gerundio: condicional, simultaneidad, expresión relativa, posterioridad, causalidad y modalidad* (esta última funciona como un adverbio de modo).
  - Algunos usos de los verbos "estar", "quedarse" y "dejar": está mudo, se quedó mudo, dejó mudos.
- **Vocabulario:**
  - Algunos verbos y construcciones verbales emotivos: reír, llorar, gritar, callar, temblar; llorar de, morirse de, mearse de, gritar de, temblar de, cagarse de, partirse de, etc.
  - Léxico relacionado con la religiosidad (aplicable a un culto o a un deporte): la devoción, los feligreses, la gloria, las plegarias, los creyentes, los santos, dios/ Dios, los mártires, el Santo Grial, el espacio sagrado, la peregrinación, la misa, etc.
  - Algunos sustantivos emocionales: fobia, respeto, cariño, confianza, manía, (buena/ mala) idea, envidia, miedo, celos, ganas, rabia, tirria, odio, amor, compasión, desconsideración, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Entonación en las estructuras de **expresión emocional**.

Sesión 2 (4 horas)

Objetivo particular: reflexionar en las estrategias discursivas para describir emociones y estados de ánimo.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir emociones experimentadas al practicar y presenciar deportes o actividades artísticas.
  - Dialogar sobre estados de ánimo a lo largo de las etapas de la vida.
- **Contenidos gramaticales:**

- Usos de los pronombres reflexivos enfáticos: mí, ti, él/ ella/ usted/ sí/ nosotros/ vosotros/ ustedes/ ellos/as + mismo/os /a /as.
- Algunas perífrasis verbales para indicar inicio: empezar a/ iniciar con/ ponerse a/ echarse a/ lanzarse a/ romper a/ comenzar a + infinitivo.
- Estrategias de generalización: uno/a, cada cual/quien, tú genérico, cualquiera, todo mundo

– **Vocabulario:**

- Más sustantivos emocionales: aversión, paciencia, pánico, vergüenza, pena, repulsión, apego, pavor, simpatía, empatía, antipatía, animadversión, orgullo, furia, asco, pasión, ternura, etc.
- Expresiones relacionadas con estados de ánimo: ponerse trsiete/ feliz, provocar alegría/ tristeza, perder la calma/ la cabeza, perder la esperanza/ la confianza, tomarle/ cogerle el gusto a algo.
- Verbos anímicos provenientes de sustantivos: entristecerse, alegrarse, animarse, enloquecer, encolerizarse, encariñarse, enamorarse, enorgullecerse, asquearse, apasionarse, avergonzarse, enfurecerse, etc.

– **Entonación y/o pronunciación:**

- Entonación en las **expresiones de generalización** en el discurso.

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: discutir sobre los elementos que conforman algunas diferencias culturales y estereotipos, así como las estrategias discursivo-gramaticales para conjeturar al respecto.

– **Recursos comunicativos:**

- Reflexionar sobre algunos estereotipos, prejuicios y malos entendidos.
- Expresar conjeturas sobre aspectos culturales y dinámicas de interacción interculturales.

– **Contenidos gramaticales:**

- Estructuras para expresar opiniones: para mí + eso de/ lo de + me parece + adjetivo valorativo/ sustantivo/ de lo más adjetivo valorativo.
- El futuro simple para expresar conjeturas sobre el presente → ¿dónde estará Javier? ¿por qué no llega?
- El condicional y el futuro compuesto para expresar conjeturas sobre el pasado → estaría/ habrá estado en su casa, por eso no llegó.

- El condicional compuesto para expresar conjeturas en pasado en discurso referido: pensamos que habrías estado en tu casa y que por eso no llegaste.

– **Vocabulario:**

- Expresiones de desagrado: me molesta, me enfada, me cansa, me fastidia, me sienta mal/ fatal, me hace sentir incómoda/ triste, *me jode, *me hace gracia que (introducir una crítica).
- Expresiones sobre las relaciones entre personas: tratar bien/ mal/ de igual a igual/ con cordialidad, tener (mucho/ poco) trato con, relacionarse con alguien, guardar/ mantener las distancias, vincularse a, crear vínculos, llevarse bien/ mal/ más o menos, entenderse con, etc.

– **Entonación y/o pronunciación:**

- Entonación en las **conjeturas**.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre descripciones y valoraciones de personas y productos culturales.

– **Recursos comunicativos:**

- Ofrecer descripciones y opiniones sobre obras cinematográficas y sus tópicos.
- Reflexionar sobre la caracterización subjetiva y los estereotipos regionales.

– **Contenidos gramaticales:**

- Correspondencia verbal entre el estilo directo y el estilo indirecto (en indicativo y en subjuntivo).
- Estrategias para el estilo indirecto: dijo/ señaló/ apuntó/ indicó + que, pensaba/ creía/ me figuraba/ imaginaba + que, preguntó/ cuestionó/ indagó/ inquirió/ averiguó/ quería saber + si.
- Géneros textuales, sus características y usos: relato de ficción, crónica periodística, artículo de opinión, carta o correo electrónico personal, oficio o correo electrónico profesional, texto académico, etc.

- **Vocabulario:**
  - Expresiones para describir carácter y personalidad: serios, bromistas, graciosos, alegres, flojos/ perezosos, parlanchines/ habladores, secos, conversadores/ platicadores, sosos, enamoradizos, nerviosos, amigables, antisociales, etc.
  - Algunas expresiones coloquiales: según van hablando, ser muy de, chorradas, tener un enrolle verbal, ser un poco pasotas, si van a vienen, pillar los chistes, ser de buen rolo
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - El énfasis de **subjetividad** en los **discursos narrativos**.

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre costumbres, prácticas cotidianas y horarios.

- **Recursos comunicativos:**
  - Formular opiniones sobre hábitos de consumo de medios de comunicación y su relación con los horarios de sueño.
  - Análisis las funciones del artículo periodístico.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Correspondencia temporal entre oraciones principales y subordinadas con presente e imperfecto de subjuntivo.
  - Diferencia en los grados de probabilidad entre presente y condicional de indicativo, así como entre presente e imperfecto de subjuntivo → Eso implica que el gobierno adopte medidas/ eso implicaría que el gobierno adoptara medidas.
- **Vocabulario:**
  - Expresiones sobre tiempo de sueño: madrugar, trasnochar/ desvelarse, quedarse hasta las tantas (viendo la tele/ despierto), quedarse hasta deshoras, tener problemas (de insomnio/ para conciliar el sueño), arrastrar (el sueño/ el cansancio), (no) aprovechar (el día/ la tarde/ la noche), falta de (sueño/ descanso), pasar la noche en vela, etc.
  - Léxico para expresar necesidades: hacer falta, ser necesario, implicar, requerir, ser indispensable, urgir/ ser urgente, conllevar, etc.
  - Expresiones vinculadas al ámbito de la televisión: programar, emitir, compaginar, promover, eludir/ omitir, televisar, promocionar, etc.
  - Léxico vinculado al ámbito periodístico: informativo, de opinión, crítico/a, debate, datos, teórico, ofrece evidencia, posicionamiento, enmarcar, sesgo, cobertura, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:

- La **entonación periodística** en los géneros de opinión (el caso de la TV).

PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):

Trabajo individual:

- Escuchar 2 veces una entrevista a una celebridad (Ana de Armas) y re-escribe sus respuestas en función del estilo indirecto (tanto en formas verbales como en pronombres y adjetivos personales y demostrativos).

Trabajo individual o en parejas:

- Elige una tarjeta de una imagen cinematográfica al azar para 1) describirla, 2) generar conjeturas a partir de ella y 3) expresar hipótesis sobre lo que podría acontecer después

Trabajo grupal:

- Algunos estudiantes del grupo pueden colaborar al final de cada participación para proponer o ampliar conjeturas e hipótesis.

Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre derechos sociales y estrategias discursivas para demandarlos.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar ideas en formato de manifiesto.
  - Formular protestas y peticiones en el ámbito social.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Futuro y futuro compuesto de indicativo para expresar conjeturas.
  - La función de algunos imperativos lexicalizados: mira, toma, anda, vamos/vayamos, cállate, imagínate, vaya, figúrate, *órale, *fíjate, etc.
  - Estructura para indicar amenaza, ultimátum, condición o explicación: como + presente/ imperfecto de subjuntivo.
  - Funciones de la preposición "hasta": como "a", como "incluso".
- **Vocabulario:**
  - Acepciones del verbo "tocar": palpar, corresponder, ser de interés, repartir, caer en suerte.
  - Participios adjetivados y participios activos: -ado, -ido, -to, -so, -cho; -nte: creer → creído → creyente; relajar → relajado → relajante; condicionar, estresar, cambiar, cortar, alarmar, determinar, saciar, desafiar, fulminar, desconcertar, delirar, causar, agobiar, vigorizar, convenir, intervenir, estimular, seguir, etc.
  - Verbos vinculados al formato de manifiesto: manifestar, reivindicar, exigir, recordar, unir, levantar,, cambiar, mejorar, respetar, obtener, recibir, invitar, instar, firmar, etc.

- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Diferencia de énfasis en las expresiones de **amenaza** y las de **explicación**.

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre elementos que componen la identidad en los sujetos.

- **Recursos comunicativos:**
  - Identificar aspectos del carácter y la personalidad.
  - Discutir sobre elementos socio-culturales presentes en la conformación de la identidad subjetiva.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Condicional para expresar situaciones sociales hipotéticas.
  - Estructuras para marcar la distancia/ cercanía con lo expresado: aparentemente, sin duda/ sin lugar a dudas, al parecer, supuestamente, serían vs. son, de alguna manera, seguramente, con toda seguridad, probablemente, en cierto sentido, muy probablemente + oración.
- **Vocabulario:**
  - Léxico para expresar la propia identidad: mis sueños/ anhelos/ metas/ retos son…, mis experiencias pasadas/ por experiencia propia, mis ideas políticas, el lugar donde me siento en casa es…, la cultura con la que me identifico es…, me siento muy unido/ vinculado a…, me siento parte de…, una cosa que me define/ me caracteriza es…, proyecto seguridad/ inseguridad/ nerviosismo, soy una persona (muy) tranquila/ acelerada, etc.
  - Adjetivos valorativos de la personalidad: decidido/a, puntilloso/a, caótico/a, meticuloso/a, desordenado/a, distraído/a, *detallista, *inteligente, *(in)tolerante, *(in)flexible, etc.
  - Expresiones para describir el carácter: saltarse las normas, coger/tomar al toro por los cuernos, echarse (para) atrás, ir/tener los pies de plomo, no pensárselo dos veces, pensar antes de actuar, actuar impulsivamente, aceptar un desafío, buscar los pros y contras, ir a paso firme, enfrentar las dificultades, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - La entonación como marcador de distancia o cercanía con relación a la información expresada.

PLAN CURRICULAR

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: evaluar la apariencia física y actitudinal de los sujetos mediante recursos comunicativos y gramaticales.

- **Recursos comunicativos:**
  - Dialogar sobre la fama o la imagen proyectada de algunas personas.
  - Adoptar una postura con relación a un tema.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Adverbios valorativos de modo con la terminación –mente: desafortunadamente, curiosamente, tristemente, desgraciadamente, afortunadamente, etc.
  - Estructuras condicionantes rectificativas o de matización: **antecedente + consecuente→** si bien + oración, no podemos negar/ decir que + oración; a lo mejor es verdad/ cierto/ triste/ extraño que + oración, pero también es verdad/ cierto/ notorio que + oración; no es que + oración, sino que + oración; no solo + oración, sino también + oración; no es que no + oración, lo que pasa es que + oración; es menos/ más una cuestión de + sustantivo + que de + sustantivo; Y aunque/ no obstante que/ incluso si + oración, lo cierto es que + oración.
- **Vocabulario:**
  - Expresiones y dichos populares vinculados a la imagen y la fama: tener/ dar/ proyectar (una/ la) mala imagen, ganarse/ tener la fama de…, como te ven, te tratan; haz fama y échate a dormir; ser famoso/a por…, crearse/ arrastrar una/la buena/ mala fama/imagen, vender/ proyectar/ construirse una/la buena/ mala imagen, ganarse fama de…, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - La entonación en las **condicionantes rectificadoras** o de **matización**.

PLAN CURRICULAR

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: recapitular recuerdos de diversos momentos biográficos.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar memorias de la infancia vinculadas con el cine y la televisión
  - Opinar sobre los elementos que componen una película y sus estrategias comunicativas.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructura "lo" + adjetivo (proveniente de un verbo): hablemos de lo importante; contaron lo vivido en su incursión en la guerra.
  - Estructuras de reseñas valorativas (el caso del cine): título de la crítica, mención y detalle de la obra reseñada, resumen de su contenido, comentarios críticos (a veces a través de preguntas retóricas) y argumentados mediante ejemplificaciones, conclusiones.
- **Vocabulario:**
  - Expresiones para rememorar: saberse de memoria, recordar, acordarse de, nunca olvidaré/ nunca me olvidaré de, no se me va a olvidar, lo recuerdo claramente/ como si fuera ayer, etc.
  - Expresiones cinematográficas: película/ filme/ largometraje, puesta en escena, encarnar, salir a cuadro, plano, secuencia, encuadre, salir en…, ser el/la protagonista/ protagonizar, fuera de cuadro, voz en off, fotografía, dirección, guion/guionista, montaje, aparición, filmografía, trama, etc.
  - Léxico histórico-político: genocidio, cautiverio, masacre, dominio, periodo, cautiverio, dictadura, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación en las **preguntas retóricas**.

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: describir las características de algunas interacciones familiares y de otras históricas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Caracterizar eventos y reuniones familiares.
  - Dialogar sobre las estrategias discursivas para referir eventos históricos las reseñas.

- **Contenidos gramaticales:**
  - Más usos del estilo indirecto.
  - El "se" accidental para expresar involuntariedad: se perdió, se cayó, se lastimó, etc.
  - La simbiosis del "se" accidental y el pronombre de objeto indirecto para indicar el involucramiento de una persona en un accidente: a mí/ ti/ ella/ él/ nosotras/ vosotros/ ustedes/ ellos + temporalidad (un día, hace tiempo, una vez, muchas veces, nunca, siempre) + se me/ te/ le/ nos/ os/ les + verbo.
- **Vocabulario:**
  - Expresiones de duda, sorpresa o corrección de información previa: Pero + oración (para corregir), Pero si + oración (indicar sorpresa), preguntas reiterativas ¿sí te dije a las 9:00 am?; no, no fue así, fue de este modo.
  - Variedad léxica de Argentina: che, colectivo, quilombo, atender, celular, pileta, vieja, rulos, de vuelta, igual.
  - Expresiones para reseñar un texto: el texto sostiene/ explica/ argumenta/ defiende/ refuta/ discute/ replica/ contradice que; **en** el texto se califica/ se habla de/ se aborda/ se plantea + sustantivo/ sintagma nominal; el autor del texto presenta a/ habla de/ enfoca a/ se aproxima a + sustantivo/ pronombre + como + sustantivo/ oración.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - La entonación en las expresiones de **duda**, **sorpresa** o **corrección**.

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Módulo 14

Objetivos generales:

a) El estudiante será capaz de hacer uso controlado de estructuras de cohesión para un discurso claro y bien estructurado con un estilo adecuado para distintos contextos.

b) Se desenvolverá con alto grado de corrección gramatical y con buen dominio lingüístico (formal y coloquial) que le permitirá una expresión clara y adecuada al contexto, aunque con algunos circunloquios.

c) Se expresará con variaciones de entonación, fluidez y espontaneidad, con poco esfuerzo, dando matices de significado a pesar de algún esporádico obstáculo conceptual.

Sesión 1(4 horas)

Objetivo particular: describir comportamientos y experiencias vividas en contextos sexistas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Dialogar sobre experiencias socio-culturales relacionadas con ser mujer.
  - Reflexionar sobre la polisemia y sus implicaciones sociales, culturales y políticas.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Perífrasis verbales que expresan proceso: ir/ venir/ estar + gerundio.
  - Perífrasis verbales que expresan final: terminar/ acabar + gerundio.
- **Vocabulario:**
  - Léxico vinculado con el feminismo: igualdad, equidad, patriarcado, micromachismo, macho explicador/ machoexplicar, etc.
  - Acepciones de la palabra "experiencia": trayectoria, vivencia, antecedente, sensación.
  - Otras palabras con cambios sutiles: ejemplo (ser/ servir/ seguir el/ poner como + ejemplo), contacto (mantener el/ perder el/ estar en/ establecer/ seguir en/ continuar en + contacto), interés (tener/ mostrar/ ser de/ hacer [algo] por + interés), práctica (en la/ poner en/ falta de/ censurar o prohibir la/ con + práctica), etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Entonación de las **perífrasis de proceso y final**.

Sesión 2 (4 horas)

Objetivo particular: formular opiniones o posturas con relación a temas socialmente debatibles.

- **Recursos comunicativos:**
  - Opinar sobre las escuelas rurales en diversos contextos de América Latina.
  - Dialogar sobre tipos de desigualdades.
  - Reflexionar sobre la posibilidad de variantes neutras del español.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Usos del pronombre "se": reflexivo, recíproco, accidental e impersonal (pasivo).
  - Usos de algunos géneros textuales: entradas de blog, artículos de revista, artículos publicitarios, etc.
- **Vocabulario:**

- Léxico vinculado a la (des)igualdad de género: empoderar, (in)visibilizar, (in)equidad, sexismo, discriminación por razón de género, sexo (débil/ fuerte), sociedad patriarcal/ machista/ igualitaria, exteriorizar sentimientos, asignar roles, lenguaje sexista/ neutro, emancipación social/ económica, tener privilegios/ prejuicios/ sesgos, cosificar, discriminar, etc.
- Sectores sociales de desigualdad: inmigrantes, personas con discapacidad, colectivos LGBTQ+, grupos indígenas, personas de la tercera edad, etc.

– **Entonación y/o pronunciación:**

- Entonaciones clave en algunas **variantes del español**.

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: reflexionar sobre el vínculo entre el ser humano y el medio ambiente.

– **Recursos comunicativos:**

- Describir componentes de algunos paisajes naturales.
- Formular reelaboraciones de ideas mediante símiles, sinónimos o síntesis.

– **Contenidos gramaticales:**

- Distinción entre algunos usos de las preposiciones "por" y "para".
- Algunos recursos literarios para describir y explicar: la metáfora, el símil, la sinécdoque, la personificación, la prosopopeya, etc.

– **Vocabulario:**

- Expresiones para describir paisajes: tierra + rica/ seca/ ubérrima, zona sísmica/ peligrosa/ de riesgo, cielo estrellado/ despejado/ nublado/ azul, catástrofe natural, paraje volcánico/ idílico, etc.
- Adjetivos para climas y paisajes: nublado/a, soleado/a, húmedo/a, frío/a, cálido/a, fresco/a, protegido/a, marítimo/a, desértico/a, aéreo/a, abrasador(a), diáfano/a, *inestable, *apacible, *fértil, etc.

– **Entonación y/o pronunciación:**

- Énfasis causa y consecuencial (con las preposiciones "por" y "para").

PLAN CURRICULAR

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre el medio ambiente y sus retos: la contaminación y la agricultura.

- **Recursos comunicativos:**
  - Conversar sobre el problema de contaminación en diversos países de América Latina.
  - Descripción de un problema y toma de posición frente a él.
  - Expresar soluciones al tiempo que se reconocen las desventajas de un problema.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras oraciones con nexos concesivos: aunque + indicativo/ subjuntivo, a pesar de (que) + infinitivo/ indicativo/ subjuntivo, aun + gerundio, aun cuando + indicativo/ subjuntivo.
  - Algunos mecanismos del registro formal: tecnificación de los verbos ("compensar" en lugar de "dar", "contribuir a mejorar" en lugar de "hacer que mejore"), la voz pasiva en lugar del plural generalizador ("han sido convertidos en chatarra", en vez de "los han convertido en chatarra"), precisión en el uso de pronombres ("todo aquel que/ quien" en lugar de "el que").
- **Vocabulario:**
  - Léxico para expresar estados del medio ambiente: contaminación, efecto invernadero, sustancias nocivas, partículas en suspensión, nube de esmog, vías respiratorias, calidad del aire, gases de efecto invernadero, compensación económica, vehículos ecológicos, camiones/ autobuses, emociones cero, etc.
  - Léxico sobre la gestión medioambiental: el patín/ el patinete/ la bicicleta como medio de transporte, el uso de vía pública para la siembra de huertos urbanos, proyectos de reciclaje, medidas para reducir la contaminación del aire, proyectos de reutilización, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Entonación en las **oraciones concesivas**.

PLAN CURRICULAR

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: describir emociones y rasgos físicos detalladamente.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir los personajes presentes en un conjunto de retratos.
  - Expresar emociones contradictorias.
  - Reflexionar sobre los contrastes entre registros léxicos y el nivel de formalidad de un texto.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras comparativas proporcionales/ correlativas: cuanto/ os/ a/ as más + verbo/ sustantivo/ adjetivo + más verbo/ sustantivo/ adjetivo.
  - Estructura para describir estados de ánimo: ese + infinitivo → Ese molestarse sin un motivo claro.
- **Vocabulario:**
  - Léxico para describir rasgos físicos: boca + grande/ pequeña, tez + clara/ oscura, labios + carnosos/ finos, frente + amplia/ alta/ ancha/ estrecha, ojos + rasgados/ saltones/ almendrados/ grandes/ pequeños, cejas + pobladas/ gruesas/ finas, pelo + lacio/ liso/ ondulado/ rizado/ afro, rostro + redondo/ ovalado/ afilado/ cuadrado,barba + cerrada/ de candado/ poblada/ recortada/ de tres días, etc
  - Algunas expresiones con el verbo "sentirse": pletórico, fuera de lugar, como en casa, incómodo/a, etc.
  - Algunas expresiones para expresar emociones: doler, quejarse, preocuparse, angustiarse, tener sentimientos encontrados, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - El énfasis en las **comparaciones proporcionales/ correlativas**: cuanto **más** tengo, **más** deseo.

PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):

Trabajo individual:

- Escuchar 2 veces un textos sobre los ciclos del sueño para completar espacios en blanco con las expresiones escuchadas.

Trabajo en parejas:

- Elegir uno de los temas disponibles. Trabajar en la discusión del tema y la investigación para profundizar en él. Preparar una presentación al respecto

Trabajo grupal:

- Presentar oralmente las conclusiones del diálogo en parejas junto con la investigación realizada. Ambos miembros deben participar en una exposición estructurada y fluida. Al final, puede haber comentarios del grupo.

Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre los sentimientos que vinculan a las personas con lugares o con el concepto de patria.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir las sensaciones vinculadas al ambiente de un lugar y el sentido de pertenencia.
  - Expresar sentimientos e impresiones con relación a la patria.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Oraciones subordinadas concesivas: por mucho/ por más/ por poco que + indicativo/ subjuntivo.
- **Vocabulario:**
  - Expresiones para indicar las emociones por un lugar: palpitar, ser el corazón de, ser el alma/corazón de, tener mala/ buena prensa/ fama, el lugar es parte de mí, arraigo/ desarraigo, aferrarse, desprenderse, *echar de menos/ extrañar, llevar en la sangre (algo), ser de tradición, etc.
  - Expresiones para describir un barrio/ la patria: se fundó, sus orígenes se remontan a, su evolución, se caracteriza por, su distintivo es, su cultura, su gente, gastronomía, sus usos y costumbres, tradiciones, líderes, sus símbolos, unidad, solidaridad, pertenencia, fronteras, etc.
  - Algunos coloquialismos: desaguisados, tiempos inciertos, derramando sudor y lágrimas; llueva, truene o relampaguee, acudir a ayudar a los demás, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Énfasis en las **oraciones concesivas**: por **mucho** que me quiera, no puedo visitarte ahora.

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: expresar aspectos e intencionalidades del lenguaje verbal y no verbal en los recursos escritos.

- **Recursos comunicativos:**
  - Dialogar sobre las redes sociales y las características de sus usuarios.
  - Describir algunos coloquialismos para la comunicación.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructura para reaccionar emotivamente: pronombre relativo "que" en oraciones independientes → que piensen bien lo que harán/ que digan lo que quieran, pues que no venga (si no quiere), etc.
  - Usos de los sufijos para expresar apreciaciones: -azo, -ote, -ete, -ón.
- **Vocabulario:**
  - Expresiones para describir interacciones en redes sociales: seguir + a alguien/ una publicación/ un blog/ un podcast, compartir + información/ enlaces/ opiniones/ archivos, subir/ colgar + fotos/ música/ videos, enterarse de + eventos/ noticias/ rumores/ cotilleos/ *chismes, agregar + amigos/ contactos/ a alguien, publicar + fotos/ información, mantener el contacto, etiquetar amigos, cotillear/ chismear o chismorrear/ fisgar, *mensajear, *estalquear, *dejar en visto (a alguien), *tuitear, etc.
  - Algunos coloquialismos apreciativos: pelazo, notaza, artistazo, simplón/ona, peliculón, notición, dramón, problemón, amigote/a, guapote/a, rarote/a, malote/a, vejete, abuelete, *majete, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - Recursos de entonación para **ampliar o matizar** apreciaciones.

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: configurar frases u oraciones para imprimir expresividad emocional en las narraciones.

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir algunas relaciones afectivas o afinidades entre personas.
  - Dialogar sobre elementos sarcásticos e irónicos en los discursos orales.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Algunas diferencias en el uso de indicativo y subjuntivo con el pronombre relativo "que".
  - Estructura ¿a que…?/ ¡a que no…! para expresar desafíos al interlocutor o desacuerdos con él.

- **Vocabulario:**
  - Coloquialismos españoles para referirse a personas: friki, rarito/a, simple, hiperactivo/a, bobo/a, chungo/a, majete/a, malote/a, tronco/a, macho, chaval, etc.
  - Expresiones para referirse a personas (en regiones de América Latina): pibe, chico, chavo, pelado (pelao), mocoso, topete, botija, *escuincle, *güey, etc.
  - Léxico vinculado con las relaciones amorosas: hacerse el duro/a, guardar rencor, guardar/ tener secretos, etc.
  - Adjetivos valorativos sobre personas (útiles para opinar en la web): perplejo, irónico, incrédulo, sarcástico, intransigente, tradicional, prepotente, serio, bromista, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - El sonido "**y**" consonántico en Argentina y Uruguay.

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: formular discursos para participar en interacciones persuasivas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Caracterizar los elementos necesarios para la seducción y la persuasión.
  - Expresar cambios a lo largo de la vida de las personas.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estrategias para expresar cambios en la vida de una persona: llevar + algo/ alguien a (un lugar o una idea); hacer de + algo/ alguien un/a + sustantivo; convertir + algo /alguien en + un sustantivo; muerte, ruina, responsabilidad, renovación, encumbramiento, etc.
  - Estructuras de comparaciones hipotéticas: como si + imperfecto de subjuntivo/ pluscuamperfecto de subjuntivo.
- **Vocabulario:**
  - Algunas profesiones: un/a médico/a, un/a profesor/a, un/a arquitecto/a, un/a abogado/a, un/a fotógrafo/a, un/a periodista/a, un/a investigador/a, un programador/a, etc.
  - Expresiones vinculadas a la seducción y persuasión: maravillar, fascinar, ilusionar, deslumbrar, sobrecoger, atraer, deslumbrar, conquistar, hipnotizar, seducir con la mirada, su forma de hablar, una sonrisa sugerente, maneras persuasivas, complicidad, empatía, etc.
  - Léxico vinculado a cambios en la vida: llevar al éxito/ al fracaso, alcanzar el éxito, hacer (de alguien) un mito, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:

- La entonación en las **comparaciones hipotéticas**.

Sesión 10 (4 horas)

Objetivo particular: dialogar sobre el alcance de la persuasión en la vida cotidiana de las personas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Dialogar sobre los elementos que inciden en que una persona sea considerada como influyente.
  - Categorizar diversas técnicas de persuasión.
  - Reflexionar sobre la intertextualidad en la publicidad para persuadir.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Usos de adjetivos con sufijos:-ble → viable, confiable, amable, etc.
  - Oraciones temporales que indican simultaneidad: según, conforme, a medida que, al tiempo que, mientras tanto, mientras que, etc.
- **Vocabulario:**
  - Léxico vinculado a ser una persona influyente: marcar tendencia, ser líder de opinión, ser influyente, llegar a decenas/ cientos/ miles de personas, credibilidad, meter ideas en la cabeza de otro/a, tener/ hacerse de buena/ mala reputación, contar con una comunidad de seguidores, movilizar opiniones, tener criterio, modificar la percepción, impactar/ incidir en, proyectar sesgos, etc.
  - Adjetivos provenientes de verbos para describir información: (in)aceptable, (in)mejorable, (in)salvable, (in)audible, (in)contestable, (in)deseable, (in)compatible, (in)viable, (in)asequible, (im)perceptible, (im)ponderable, (im) posible, (i)reprochable, (i)repetible, etc.
  - Expresiones de cantidad: una serie de, un conjunto de, un grupo de, la mar de, un montón de, harto, etc.
- **Entonación y/o pronunciación**:
  - La entonación en los nexos **temporales de simultaneidad**: **conforme** vayamos avanzando, comprenderemos mejor los textos.

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Fundamentos A1-A2

Objetivos generales:

a) El estudiante reforzará estructuras lingüísticas y no lingüísticas sencillas para expresar conocimientos generales de la cultura hispanohablante.

b) Ejercitará destrezas, actitudes y conocimientos previamente aprendidos para compensar dificultades en la interacción comunicativa.
c) Reafirmará sus habilidades para desenvolverse suficientemente en situaciones cotidianas de supervivencia: hacer y responder peticiones, dar y conseguir información básica en tiendas, bancos o medios de transporte; y adquirir bienes y servicios necesarios.

Sesión 1 (4 horas)

Objetivo particular: expresar información básica de identificación y compartir intenciones.

- **Recursos comunicativos:**
  - Preguntar y expresar nombre, profesión y edad.
  - Preguntar y expresar origen y/o nacionalidad.
  - Expresar planes (para el fin de semana/ para las vacaciones).
- **Contenidos gramaticales:**
  - Verbos ser y venir, ¿de dónde + ser/ venir?
  - La conformación de números (1 al 1'000,000).
  - Letras especiales: c (ce, ci y ca, co, cu); g (ge, gi/ gue, gui y ga, go, gu); q (que, qui).
  - Verbo "querer"/ "pensar"/ "tener que" + verbo en infinitivo.
- **Vocabulario:**
  - Los números del 10 al 1'000,000.
  - Algunas profesiones.
  - Algunos países y sus nacionalidades.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Vocales: **a**, **e**, **i**, **o**, **u**.
  - Letras especiales "**c**", "**g**" y "**q**".

Sesión 2 (4 horas)

Objetivo particular: describir condiciones contextuales cotidianas (lugares, objetos, clima).

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar actividades cotidianas.
  - Describir lugares e identificar objetos en algunos lugares.
  - Referir el estado del clima.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Presente de indicativo.
  - Usos de la expresión impersonal "hay".
  - Los superlativos y los cuantificadores.
  - Hacer + expresiones del clima.
- **Vocabulario:**
  - Descriptores de ciudades: capital, moneda, clima, platillo típico.
  - El tiempo y el clima.

- Estaciones del año.

– **Entonación y/o pronunciación:**
  - Entonación del presente de indicativo: **tonalidad grave**.
  - Diptongos: "**ia**", "**ie**", "**iu**".

Sesión 3 (4 horas)

Objetivo particular: describir conjuntos y elegir la opción que más nos gusta.

– **Recursos comunicativos:**
  - Identificar objetos por su color, forma, funcionalidad, así como preguntar por sus precios.
  - Elegir entre dos o más opciones.
  - Expresar y elegir gustos y pasatiempos.
– **Contenidos gramaticales:**
  - Los adjetivos demostrativos: esta, estas, este, estos.
  - Los verbos "ir" y "preferir".
  - Distinción entre las modalidades activa (amar, beber, subir) pasiva (gustar) y reflexiva (levantarse) del español; con énfasis en la modalidad pasiva.
– **Vocabulario:**
  - Ropa, zapatos, accesorios y precios.
  - Géneros musicales.
  - Actividades de ocio y deportes.
– **Entonación y/o pronunciación:**
  - Letra especial: la "**r**" y la "**rr**".
  - Énfasis en el singular y plural de los verbos en presente: gust**a**, gust**an**.

Sesión 4 (4 horas)

Objetivo particular: describir hábitos y relaciones familiares.

– **Recursos comunicativos:**
  - Expresar relaciones entre miembros de una familia.
  - Expresar rutinas y la frecuencia de algunas actividades habituales.
  - Preguntar y expresar la hora.
– **Contenidos gramaticales:**
  - Pronombres posesivos (primera, segunda y tercera persona del singular).
  - Los verbos "ser", "estar" y "tener" en las descripciones.
  - Algunos verbos reflexivos en presente.
  - ¿Qué hora es? ¿A qué hora + verbo en presente?
– **Vocabulario:**
  - Miembros y relaciones familiares.
  - Expresiones de frecuencia: frecuentemente, normalmente, a veces, a menudo, casi todos los días, una vea a..., siempre, nunca, en ocasiones.
  - Expresiones de orden: antes de, después de, primero, después, luego.
– **Entonación y/o pronunciación:**

- Pronunciación de los pronombres posesivos: **mi**, **mis**, **tu**, **tus**, **vuestro**, **vuestros**, **su**, **sus**.
- Verbos reflexivos (énfasis en el pronombre reflexivo y en la terminación del verbo): **me** levant**o**, **se** baña, **te** despiert**as**.

Sesión 5 (4 horas)

Objetivo particular: describir rutinas de alimentación y lugares de asistencia cotidiana.

- **Recursos comunicativos:**
  - Preguntar y ordenar en un restaurante.
  - Expresar hábitos de alimentación y recetas de cocina.
  - Identificar sitios en un mapa.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Verbos deícticos: llevar, traer.
  - Algunos pronombres de objeto directo (OD): lo, los, la, las.
  - Localización: adverbios y preposiciones de lugar.
- **Vocabulario:**
  - Algunas frutas, verduras, alimentos preparados y bebidas.
  - Formas de preparación de alimentos y utensilios de cocina.
  - Monumentos, vialidades y edificios representativos de una ciudad o barrio.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Entonación de preguntas formales.
  - Los sonidos "**che**" y "**jota**".
- **PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):**

Trabajo en equipos.

a) Dibujar un mapa con 10 lugares importantes (edificios, monumentos, oficinas, etc.). Después, escribir oraciones para describir los lugares importantes incluidos en el mapa

Trabajo individual.

b) Dar indicaciones oralmente a un/a compañero/a para que se dirija a uno de los 10 lugares importantes dentro del mapa.
c) Escuchar y escribir el dictado realizado por compañeros/as de 20 oraciones descriptivas sobre alguno de los lugares importantes del mapa.

Sesión 6 (4 horas)

Objetivo particular: expresar vivencias memorables y hábitos de la vida cotidiana.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar experiencias pasadas que han marcado nuestra vida.

- Expresar hábitos vigentes.

– **Contenidos gramaticales:**
  - Construcción del participio regular (-ado, -ido) en pretérito perfecto.
  - Construcción del participio irregular (-to, -so, -cho) en pretérito perfecto.
  - Verbos irregulares en presente de indicativo.
  - Las preposiciones "desde" y "desde hace".
– **Vocabulario:**
  - Cambios en la vida: dejar, mudarse, cambiar de, irse a vivir a, etc.
  - Sentimientos y emociones.
– **Entonación y/o pronunciación:**
  - El sonido consonántico: **–ado**, **-ido,** y las variaciones vocálicas coloquiales y regionales: **–ao**, **-ío**.
  - El sonido "**eñe**".

Sesión 7 (4 horas)

Objetivo particular: describir y ubicar eventos en momentos del pasado en contraste con el presente.

– **Recursos comunicativos:**
  - Contrastar sucesos presentes y pasados.
  - Narrar biografías (propias y de personajes célebres).
  - Identificar y expresar la duración de periodos pasados.
– **Contenidos gramaticales:**
  - El pretérito indefinido (verbos regulares).
  - Marcadores temporales para referir al pasado.
  - Uso de algunas preposiciones: de, a, desde, hasta, hace, durante.
  - El pretérito indefinido (algunos verbos irregulares).
– **Vocabulario:**
  - Términos profesionales, académicos, artísticos, deportivos en una biografía o un currículum.
  - Conjuntos de verbos por tipos de irregularidad en pretérito: construir, saber, escoger, mentir, poder, medir, hacer, ser, estar, ir, traer, oler, venir, etc.
– **Entonación y/o pronunciación:**
  - Acentuación aguda del pretérito: vi**vió**, co**mió**, cami**nó**.
  - Énfasis en los cambios vocálicos de infinitivo a pretérito indefinido: ser → **fue**, morir → m**u**rió, componer → comp**u**so, tener → t**u**vo, etc.

Sesión 8 (4 horas)

Objetivo particular: describir y comparar apariencia, carácter y gustos entre personas.

– **Recursos comunicativos:**
  - Apuntar similitudes entre dos o más personas.
  - Identificar a una persona u objeto en un grupo.
  - Comparar gustos y pasatiempos de personas.

- **Contenidos gramaticales:**
  - Comparaciones: el/la mismo/a/os/as + sustantivo.
  - Expresiones de identificación: el/ los/ la/ las + adjetivo; el/ los/ la/ las + que + verbo; el/ los/ la/ las + de + sustantivo.
  - Comparaciones de superioridad, igualdad e inferioridad de adjetivos, sustantivos y verbos.
  - Estar (en presente) + gerundio.
- **Vocabulario:**
  - Algunos rasgos físicos y de personalidad.
  - Relaciones de pareja.
  - Algunos adjetivos descriptivos y valorativos de espacios.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Vinculación sonora de artículos con preposiciones: a + el = **al**; de + el = **del**; en + el = **enel**; de + la = **dela**, etc.
  - Entonación de las terminaciones del gerundio: -**ando**, -**iendo**.

Sesión 9 (4 horas)

Objetivo particular: expresar nuestras valoraciones sobre otras personas y ofrecerles sugerencias o recomendaciones sobre diversas situaciones.

- **Recursos comunicativos:**
  - Valorar personas y objetos.
  - Ofrecer recomendaciones enfáticas a distintos niveles.
  - Dar consejos o sugerencias para tener una buena salud.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Verbo "ser" en función descriptiva o valorativa general vs. Verbo "estar" en función valorativa particular.
  - Estructuras de obligatoriedad o de recomendaciones enfáticas: hay que + infinitivo; tener que + infinitivo; deber + infinitivo; es + adjetivo enfático + infinitivo.
  - Para + infinitivo + lo mejor es/ va (muy) bien/ van (muy) bien.
  - Si + "querer" en presente + infinitivo + lo mejor es/ va (muy) bien/ van (muy) bien.
- **Vocabulario:**
  - Marcadores de frecuencia: alguna vez, un día, dos veces, etc.
  - Marcadores de énfasis: (adverbios) muy, sumamente, tremendamente, realmente, etc.; o (adjetivos) recomendable, importante, indispensable, necesario, etc.
  - Algunos verbos que expresan beneficios para la salud.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis de obligatoriedad o recomendaciones enfáticas: hay **que**, tenemos **que**, es **muy** importante, es **sumamente** bueno, es **recomendable**, es **indispensable**, etc.
  - El sonido vibrante de la "**r**" final: fortalece**r**, mejora**r**, camina**r**, preveni**r**, etc.

Sesión 10 (4 horas)

PLAN CURRICULAR

Objetivo particular: unidades 6 a 10 módulo 4

- **Recursos comunicativos:**
  - Describir estados de salud.
  - Expresa órdenes o recomendaciones enfáticas.
  - Dialogar sobre recuerdos e historia.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Me/ te/ le/ nos/ os/ les + doler (verbo en modalidad pasiva) + parte del cuerpo; tener dolor de + parte del cuerpo.
  - Imperativo afirmativo (tú, vos, vosotros/as, usted, ustedes).
  - Contraste entre presente a imperfecto de indicativo.
  - Pensar/ creer que + presente de indicativo. [Únicamente en su forma afirmativa].
- **Vocabulario:**
  - Algunas enfermedades, molestias y síntomas.
  - Marcadores temporales para contrastar pasado y presente: en aquellos años, en esa época, entonces; hoy en día, actualmente, ahora, etc.
  - Épocas y periodos históricos.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - El énfasis en la sílaba tónica en el imperativo.
  - Énfasis en la sílaba tónica del imperfecto: com**í**a, cami**ná**bamos, vi**ví**an, estu**dia**bais, can**ta**ba.

EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

Preparación DELE B1

Objetivos generales:

a) El/la estudiante identificará la estructura del examen DELE y distinguirá las tareas que componen cada una de sus pruebas, así como los materiales que conforman cada sección.
b) Distinguirá la metodología de evaluación del examen.
c) Ejercitará y autoevaluará habilidades y conocimientos previamente aprendidos, cuyos fundamentos serán examinados por el DELE.

UNIDAD 1. Presentación. Comprensión de Lectura (CL).

Objetivos particulares:

- Reconocer los niveles de dominio en español de acuerdo con el **MCER**.
- Identificar las secciones, los materiales y los procesos que componen el examen **DELE**.
- **Ejercitar** la habilidad de **comprensión de lectura** mediante estrategias lingüístico-discursivas.
- Reflexionar sobre el propio desempeño en la realización de tareas de la prueba de CL que conduzca a una **autoevaluación**.

Sesión 1 (2 horas)

- **Introducción:**
  - El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para las lenguas y sus niveles (A1, de acceso; A2, plataforma; B1, umbral; B2, avanzado; C1, de dominio operativo eficaz y C2, maestría).
  - Distinciones de hablantes por su competencia en el uso de la lengua: básico (A1 y A2), independiente (B1 y B2) y competente (C1 y C2).
- **Estructura del examen DELE:**
  - Prueba de comprensión de lectura (CL): tareas 1 a 5.
  - Tipos de reactivos: cerrados.
  - Prueba de comprensión auditiva (CA): tareas 1 a 5.
  - Tipos de reactivos: cerrados.
  - Prueba de expresión e interacción escritas (EIE): tareas 1 y 2.
  - Tipos de reactivos: semi-abiertos.
  - Prueba de expresión e interacción orales (EIO): conjunto de tareas 1 y 2; conjunto de tareas 3 y 4.
  - Tipos de reactivos: semi-abiertos y abiertos.
- **Evaluación del examen DELE:**
  - Grupos 1 y 2 (CL, CA; EIE, EIO).
  - Calificación global.
  - Mínima calificación aprobatoria.
- **Materiales y reglas de aplicación:**
  - Cuadernillos y hojas de respuesta.
  - Normas para el día del examen: qué está permitido y qué está prohibido.
- **NO mirar NI responder el modelo de examen 5.**

Sesión 2 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión de lectura (CL).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Identificación de información clave: estructuras sintácticas para introducir información.
  - Reelaboración: búsqueda de expresiones sinonímicas o antonímicas.
  - Caracterización de personas, lugares o situaciones a partir de descripciones.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tareas 1 y 3 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tareas 1 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 14 minutos.
  - Tarea 3 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 14 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 3 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión de lectura (CL).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Relación antecedente-consecuente: identificación de oraciones de planteamiento o condiciones y oraciones de inferencia o resultantes.
  - Síntesis: identificación de términos y expresiones polisémicos; descarte de palabras vacías.
  - Relación de información de acuerdo con núcleos semánticos.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 2 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 2 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 14 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 4 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión de lectura (CL).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Interpretación de contextos: inferencias estandarizadas con base en situaciones sociales.
  - Síntesis de información: selección de características claves y descarte de palabras vacías.
  - Clasificación y categorización de información: secuencia lógica de párrafos y orden de estructuras textuales.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 4 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 4 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 14 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 5 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión de lectura (CL).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**

  - Reconocimiento de los usos de algunas categorías gramaticales.
  - Categorización de funciones: estructuras oracionales.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 5 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 5 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 14 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Trabajo extra-aula sugerido:

Realización cronometrada de la **prueba de comprensión de lectura (CL)** del **modelo de examen 4** (las 5 tareas).

Tiempo límite (y sin interrupciones): 70 minutos.

UNIDAD 2. Estructura. Comprensión Auditiva (CA).

Objetivos particulares:

- Verificar la **estructura** de la prueba de CA del DELE, así como los materiales y los procesos necesarios para realizarla.
- **Ejercitar** la habilidad de **comprensión auditiva** mediante estrategias lingüístico-discursivas.
- Reflexionar sobre el propio desempeño en la realización de tareas de la prueba de CA que conduzca a una **autoevaluación**.

Sesión 6 (2 horas)

- **Estructura del la prueba de comprensión auditiva (CA):**
  - Tareas 1 a 5.
  - Tipos de reactivos: cerrados.
- **Materiales y reglas de aplicación:**
  - Cuadernillo, sección 2 y sus hojas de respuesta.
  - Recordatorio: normas para el día del examen, lo que está permitido y prohibido en esta prueba.
- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión auditiva (CA).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Reconocimiento de tipologías textuales: géneros publicitario e informativo.
  - Identificación de información clave: estructuras oracionales para plantear información persuasiva.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 1 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 1 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 8 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 7 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**

- Comprensión auditiva (CA).

– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Reconocimiento de ámbitos de operación del género monólogo: personal/ privado, público, profesional y académico
  - Separación en secciones discursivas para extraer información detallada.
  - Jerarquización de información para identificar el núcleo conceptual de un monólogo.
– **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 2 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 2 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 8 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 8 (2 horas)

– **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión auditiva (CA).
– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Reconocimiento de tipologías textuales: géneros periodísticos y algunos de sus ámbitos de operación (radio y televisión).
  - Descripción de los núcleos de campos semánticos en un texto para comprender la conformación de su información central.
– **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 3 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 3 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 8 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 9 (2 horas)

– **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión auditiva (CA).
– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Reconocimiento del tono emotivo-informal como parte de las estrategias del ámbito de operación personal del monólogo.
  - Síntesis: descarte de palabras y de expresiones vacías, procesos de sinonimia y reelaboraciones discursivas para describir la idea general de un tema.

- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 4 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 4 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 8 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 10 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión auditiva (CA).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Reconocimiento de las modalidades interactivas: conversación informal entre dos hablantes.
  - Interpretación de contextos: inferencias estandarizadas con base en situaciones sociales.
  - Identificación de información clave como producto de condicionantes o antecedentes discursivos.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 5 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 5 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 8 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Trabajo extra-aula sugerido:

Realización cronometrada de la prueba de **comprensión auditiva (CA)** del **modelo de examen 4** (las 5 tareas).

Tiempo límite (y sin interrupciones): 40 minutos.

UNIDAD 3. Estructura. Expresión e Interacción Escritas (EIE).

Objetivos particulares:

- Verificar la **estructura** de la prueba de EIE del DELE, así como los materiales y los procesos necesarios para realizarla.
- **Ejercitar** las habilidades de **expresión e interacción escritas** mediante estrategias lingüístico-discursivas.
- Reflexionar sobre el propio desempeño en la realización de tareas de la prueba de EIE que conduzca a una **autoevaluación**.

Sesión 11 (2 horas)

- **Estructura del la prueba de expresión e interacción escritas (EIE):**
  - Tareas 1 y 2.
  - Tipos de reactivos: semi-abiertos.
- **Materiales y reglas de aplicación:**
  - Cuadernillo, sección 3 y sus hojas de respuesta.
  - Recordatorio: normas para el día del examen, lo que está permitido y prohibido en esta prueba.
- **Habilidad(es) meta:**

- Expresión e interacción escritas (EIE).

– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Revisión de la escala **holística** para la evaluación de la EIE: qué se espera de un aspirante al nivel B1 en términos generales.
  - Revisión de la escala **analítica** para la evaluación de la EIE: adecuación al género discursivo, coherencia, corrección y alcance.
  - Reflexión sobre el propio desempeño en la expresión escrita.
  - Identificación de ejemplos de aspirantes aptos y no aptos al nivel B1 en la prueba de EIE (escalas holística y analítica).
– **Práctica y autoevaluación:**
  - Ejercicios de escritura libre.
  - Auto-diagnóstico (en contraste con las escalas).
  - Ejemplos de tareas aptas y no aptas del nivel B1 de la prueba EIE del DELE.

Sesión 12 (2 horas)

– **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión e interacción escritas (EIE).
– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Identificación y descripción de los elementos que componen el género epistolar (tradicional y moderno).
  - Interactuar discursivamente a través de un correo electrónico (en apego a los elementos del género).
  - Reacción informativa concreta y cohesionada mediante la respuesta a un mensaje.
  - Selección de información relevante y jerarquización de su presentación de acuerdo con el género discursivo epistolar.
– **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 1 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.
  - Tarea 1 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 30 minutos.
  - Contraste con las rúbricas holística y analítica.

Sesión 13 (2 horas)

– **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión e interacción escritas (EIE).
– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Reconocimiento de estrategias narrativas para la construcción de un discurso personal: fórmula de apertura de texto, nexos discursivos para desarrollar y concluir un relato, y marcadores temporales coherentes con la historia contada.
  - Refuerzo de estrategias de descripción para expresar opinión y contrastar ideas propias.
  - Evaluación de las ideas de otros y mostrar acuerdo/desacuerdo con ellas.

- Reconocimiento de las modalidades interactivas: conversación informal entre dos hablantes.

– **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 2 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.
  - Tarea 2 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 30 minutos.
  - Contraste con las rúbricas holística y analítica.

Trabajo extra-aula sugerido:

Realización cronometrada de la prueba de **expresión e interacción escritas (EIE)** del **modelo de examen 4** (las 2 tareas).

Tiempo límite (y sin interrupciones): 60 minutos.

UNIDAD 4. Estructura. Expresión e Interacción Orales (EIO).

Objetivos particulares:

– Verificar la **estructura** de la prueba de EIO del DELE, así como los materiales y los procesos necesarios para realizarla.
– **Ejercitar** las habilidades de **expresión e interacción orales** mediante estrategias lingüístico-discursivas.
– Reflexionar sobre el propio desempeño en la realización de tareas de la prueba de EIO que conduzca a una **autoevaluación**.

Sesión 14 (2 horas)

– **Estructura del la prueba de expresión e interacción orales (EIO):**
  - Tareas 1 y 2; tareas 3 y 4.
  - Tipos de reactivos: semi-abiertos y abiertos.
– **Materiales y reglas de aplicación:**
  - Cuadernillo, sección 4 y sus hojas de respuesta.
  - Recordatorio: normas para el día del examen, lo que está permitido y prohibido en esta prueba.
– **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión e interacción orales (EIO).
– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Revisión de la escala **holística** para la evaluación de la EIO: qué se espera de un aspirante al nivel B1 en términos generales.
  - Revisión de la escala **analítica** para la evaluación de la EIO: coherencia, fluidez, corrección y alcance.
  - Reflexión sobre el propio desempeño en la expresión oral.
  - Identificación de ejemplos de aspirantes aptos y no aptos al nivel B1 en la prueba de EIO (escalas holística y analítica).

– **Práctica y autoevaluación:**
  - Ejercicios de oratoria libre.
  - Auto-diagnóstico (en contraste con las escalas).

- Ejemplos de tareas aptas y no aptas del nivel B1 de la prueba EIO del DELE.

Sesión 15 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión e interacción orales (EIO).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Requisitos textuales que apelan a la interacción oral espontánea del hablante.
  - Análisis y síntesis de conceptos que definan la relación de las experiencias personales del hablante con un tema de relevancia colectiva.
  - Presentación que incluya descripciones sobre experiencias personales, opiniones y deseos que puedan vincularse con un tema a discutir.
  - Participación en un diálogo preparado vs. uno espontáneo sobre un tema conocido.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 1 y 2 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.
  - Tareas 1 y 2 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: (15 minutos de preparación + 7 minutos de tareas 1 y 2).
  - Contraste con las rúbricas holística y analítica.

Sesión 16 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión e interacción orales (EIO).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Descripción detallada de una imagen (fotografía o ilustración), mediante identificación de aspectos relevantes y justificación de tal selección de aspectos.
  - Formulación de hipótesis sobre una imagen.
  - Reconocimiento de aspectos visuales para la construcción de un discurso personal: responder a preguntas de un entrevistador y relacionar la imagen con experiencias del hablante.
  - Conversaciones y negociaciones espontáneas a partir de aspectos presentes o hipotéticos en la imagen previamente descrita.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tareas 3 y 4 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.
  - Tareas 3 y 4 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 6 minutos.
  - Contraste con las rúbricas holística y analítica.

Trabajo extra-aula sugerido:

Realización cronometrada de la prueba de **expresión e interacción orales (EIO)** del **modelo de examen 4** (tareas 1 y 3, la que no requieren interacción).

Tiempo límite (y sin interrupciones): 15 minutos de preparación + 4 minutos de tarea 1 + 3 minutos de tarea 3 = 22 minutos.

UNIDAD 5. Práctica. Aplicación de examen DELE en situación simulada.

Objetivos particulares:

- **Ejercitar** las habilidades de comprensión de lectura, comprensión auditiva, expresión e interacción escritas, así como expresión e interacción orales mediante la realización de las **4 pruebas del examen DELE**.
- Reflexionar sobre el propio desempeño en la realización del examen que conduzca a una **autoevaluación**.

Sesión 17 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión de lectura (CL) y comprensión auditiva (CA).
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Realización de las pruebas de **CL y CA del modelo de examen 5** en situación simulada (con los tiempos y los procesos propios del DELE en un contexto real).
  - Tiempo límite (y sin interrupciones): 70 minutos de CL + 40 minutos de CA = 110 minutos.

Sesión 18 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión e interacción escritas (EIE) y expresión e interacción orales (EIO).
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Realización de la prueba de **EIE del modelo de examen 5** en situación simulada (con los tiempos y los procesos propios del DELE en un contexto real).
- **Preparación** de la prueba de **EIO del modelo de examen 5** en situación simulada (solamente la lectura y preparación del tema elegido, sin presentarlo todavía).
  - Tiempo límite (incluida la pausa): 60 minutos de EIE + 15 minutos de pausa + 15 minutos de preparación de EIO = 90 minutos.

Sesión 19 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión e interacción orales (EIO).
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Realización de la prueba de **EIO (tareas 1 a 4) del modelo de examen 5** en situación simulada (con los tiempos y los procesos propios del DELE en un contexto real).

- Tiempo límite (sin interrupción): máximo 15 minutos por persona.

Sesión 20 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión de lectura (CL), comprensión auditiva (CA), expresión e interacción escritas (EIE) y expresión e interacción orales (EIO).
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Auto-revisión de las respuestas a las pruebas de CL y CA del modelo de examen 5 (con las claves de respuesta) realizadas en la sesión 17.
  - Revisión entre pares mediante las escalas holística y analítica de los textos de la prueba de EIE del modelo de examen 5 realizada en la sesión 18.
  - Retroalimentación docente con base en las escalas holística y analítica de la prueba de EIO del modelo de examen 5 realizada en la sesión 19.
  - Reflexiones finales. Cierre.

Preparación DELE B2

Objetivos generales:

a) El/la estudiante identificará la estructura del examen DELE y distinguirá las tareas que componen cada una de sus pruebas, así como los materiales que conforman cada sección.
b) Distinguirá la metodología de evaluación del examen.
c) Ejercitará y autoevaluará habilidades y conocimientos previamente aprendidos, cuyos fundamentos serán examinados por el DELE.

UNIDAD 1. Presentación. Comprensión de Lectura (CL).

Objetivos particulares:

- Reconocer los niveles de dominio en español de acuerdo con el **MCER**.
- Identificar las secciones, los materiales y los procesos que componen el examen **DELE B2**.
- **Ejercitar** la habilidad de **comprensión de lectura** mediante estrategias lingüístico-discursivas.
- Reflexionar sobre el propio desempeño en la realización de tareas de la prueba de CL que conduzca a una **autoevaluación**.

Sesión 1 (2 horas)

- **Introducción:**
  - El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para las lenguas y sus niveles (A1, de acceso; A2, plataforma; B1, umbral; B2, avanzado; C1, de dominio operativo eficaz y C2, maestría).
  - Distinciones de hablantes por su competencia en el uso de la lengua: básico (A1 y A2), independiente (B1 y B2) y competente (C1 y C2).
- **Estructura del examen DELE B2:**

- Prueba de comprensión de lectura (CL): tareas 1 a 4.
- Tipos de reactivos: cerrados.
- Prueba de comprensión auditiva (CA): tareas 1 a 5.
- Tipos de reactivos: cerrados.
- Prueba de expresión e interacción escritas (EIE): tareas 1 y 2.
- Tipos de reactivos: semi-abiertos.
- Prueba de expresión e interacción orales (EIO): conjunto de tareas 1 y 2; tarea 3.
- Tipos de reactivos: semi-abiertos y abiertos.

– **Evaluación del examen DELE B2:**
- Grupos 1 y 2 (CL, CA; EIE, EIO).
- Calificación global.
- Mínima calificación aprobatoria.

– **Materiales y reglas de aplicación:**
- Cuadernillos y hojas de respuesta.
- Normas para el día del examen: qué está permitido y qué está prohibido.

– **NO mirar NI responder el modelo de examen 5.**

Sesión 2 (2 horas)

– **Habilidad(es) meta:**
- Comprensión de lectura (CL).

– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
- Comprensión de ideas clave en textos complejos: estructuras sintácticas para introducir información.
- Descripción de información en ámbitos sociales y profesionales.
- Identificación e interpretación de datos para dar sentido a textos complejos.

– **Práctica y autoevaluación:**
- Tarea 1 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
- Tarea 1 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 15 minutos.
- Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 3 (2 horas)

– **Habilidad(es) meta:**
- Comprensión de lectura (CL).

– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
- Ampliación explicativa de información.
- Identificación de información específica de relevancia en textos complejos.
- Inferencia de actitudes, sentimientos y valoraciones a partir de la descripción de información clave.

– **Práctica y autoevaluación:**
- Tarea 2 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
- Tarea 2 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 20 minutos.
- Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 4 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión de lectura (CL).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Reconstrucción de estructuras textuales a partir de la identificación de antecedentes y consecuentes.
  - Identificación y categorización de relaciones entre ideas con consecuencias en los ámbitos personal, público, profesional o académico.
  - Síntesis de información: selección de características relevantes y descarte de expresiones vacías.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 3 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 3 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 15 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 5 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión de lectura (CL).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Identificación de categorías gramaticales y sus funciones en contextos concretos.
  - Contextualización de información de acuerdo con géneros (histórico, literario, biográfico) de aplicación en ámbitos profesional y académico.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 4 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 4 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 20 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Trabajo extra-aula sugerido:

Realización cronometrada de la **prueba de comprensión de lectura (CL)** del **modelo de examen 4** (las 4 tareas).

Tiempo límite (y sin interrupciones): 70 minutos.

UNIDAD 2. Estructura. Comprensión Auditiva (CA).

Objetivos particulares:

- Verificar la **estructura** de la prueba de CA del **DELE B2**, así como los materiales y los procesos necesarios para realizarla.
- **Ejercitar** la habilidad de **comprensión auditiva** mediante estrategias lingüístico-discursivas.

- Reflexionar sobre el propio desempeño en la realización de tareas de la prueba de CA que conduzca a una **autoevaluación**.

Sesión 6 (2 horas)

- **Estructura del la prueba de comprensión auditiva (CA):**
  - Tareas 1 a 5.
  - Tipos de reactivos: cerrados.
- **Materiales y reglas de aplicación:**
  - Cuadernillo, sección 2 y sus hojas de respuesta.
  - Recordatorio: normas para el día del examen, lo que está permitido y prohibido en esta prueba.
- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión auditiva (CA).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Identificación de información relevante en conversaciones formales e informales.
  - Jerarquización de información en función de una idea principal.
  - Reconocimiento de los ámbitos de operación de la información resaltada: personal, profesional, público y académico.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 1 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 1 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 8 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 7 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión auditiva (CA).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Categorización de información y relación de ideas con sus hablantes.
  - Identificación de detalles específicos en la información general.
  - Reconocimiento de estilos formal e informal de la información en los ámbitos personal y público.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 2 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 2 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 8 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 8 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión auditiva (CA).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Identificación de información clave mediante descarte de palabras vacías, uso de sinónimos y observación de marcadores de relevancia (entonación, repetición, énfasis vocal).

- Inferencia de consecuentes mediante la identificación de antecedentes.
- Diferenciación de los mecanismos de denotación y los de connotación para la construcción de argumentos y opiniones.

– **Práctica y autoevaluación:**
- Tarea 3 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
- Tarea 3 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 8 minutos.
- Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 9 (2 horas)

– **Habilidad(es) meta:**
- Comprensión auditiva (CA).

– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
- Reconocimiento de géneros de oralidad: monólogos, diálogos, soliloquios.
- Diferenciar las estrategias de narración (relatos de experiencias) de las de valoración (expresión de opiniones u ofrecimiento de consejos).
- Síntesis: descripción de ideas generales, omisión de expresiones redundantes y distinción entre información y opinión.

– **Práctica y autoevaluación:**
- Tarea 4 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
- Tarea 4 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 8 minutos.
- Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 10 (2 horas)

– **Habilidad(es) meta:**
- Comprensión auditiva (CA).

– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
- Reconocimiento de estrategias para hablar de planes, hipótesis y futuros probables mediante monólogos o conversaciones extensas.
- Identificación de información clave mediante descarte de expresiones vacías, contextualización de la enunciación y vinculación de información textual con los ámbitos profesional y académico.
- Inferencia de conclusiones a partir de la identificación de connotaciones, opiniones y argumentos.

– **Práctica y autoevaluación:**
- Tarea 5 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
- Tarea 5 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 8 minutos.
- Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Trabajo extra-aula sugerido:

Realización cronometrada de la prueba de **comprensión auditiva (CA)** del **modelo de examen 4** (las 5 tareas).

Tiempo límite (y sin interrupciones): 40 minutos.

UNIDAD 3. Estructura. Expresión e Interacción Escritas (EIE).

Objetivos particulares:

- Verificar la **estructura** de la prueba de EIE del **DELE B2**, así como los materiales y los procesos necesarios para realizarla.
- **Ejercitar** las habilidades de **expresión e interacción escritas** mediante estrategias lingüístico-discursivas.
- Reflexionar sobre el propio desempeño en la realización de tareas de la prueba de EIE que conduzca a una **autoevaluación**.

Sesión 11 (2 horas)

- **Estructura del la prueba de expresión e interacción escritas (EIE):**
  - Tareas 1 y 2.
  - Tipos de reactivos: semi-abiertos.
- **Materiales y reglas de aplicación:**
  - Cuadernillo, sección 3 y sus hojas de respuesta.
  - Recordatorio: normas para el día del examen, lo que está permitido y prohibido en esta prueba.
- **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión e interacción escritas (EIE).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Revisión de la escala **holística** para la evaluación de la EIE: qué se espera de un aspirante al **nivel B2** en términos generales.
  - Revisión de la escala **analítica** para la evaluación de la EIE: adecuación al género discursivo, coherencia, corrección y alcance.
  - Reflexión sobre el propio desempeño en la expresión escrita.
  - Identificación de ejemplos de aspirantes aptos y no aptos al **nivel B2** en la prueba de EIE (escalas holística y analítica).
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Ejercicios de escritura libre.
  - Auto-diagnóstico (en contraste con las escalas).
  - Ejemplos de tareas aptas y no aptas del nivel B2 de la prueba EIE del DELE.

Sesión 12 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión e interacción escritas (EIE).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Redacción de textos del género epistolar de estilo formal e informal.
  - Argumentación mediante estructuras lingüísticas convencionales y a partir de diversos soportes discursivos (anuncios, noticias, comentarios, ofertas, etc.).

- Reinterpretación y síntesis de elementos centrales retomados de diversos textos.

– **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 1 en los modelos de examen 1 o 2 (sin límite de tiempo).
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.
  - Tarea 1 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 40 minutos.
  - Contraste con las rúbricas holística y analítica.

Sesión 13 (2 horas)

– **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión e interacción escritas (EIE).
– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Reconocimiento de estrategias narrativas para la construcción de un artículo de opinión.
  - Estructuración de textos con ideas principales y secundarias.
  - Interpretación de datos, gráficos o textos escritos para la redacción de un texto propio.
– **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 2 en los modelos de examen 1 o 2 (sin límite de tiempo).
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.
  - Tarea 2 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 40 minutos.
  - Contraste con las rúbricas holística y analítica.

Trabajo extra-aula sugerido:

Realización cronometrada de la prueba de **expresión e interacción escritas (EIE)** del **modelo de examen 4** (las 2 tareas).

Tiempo límite (y sin interrupciones): 80 minutos.

UNIDAD 4. Estructura. Expresión e Interacción Orales (EIO).

Objetivos particulares:

- Verificar la **estructura** de la prueba de EIO del **DELE B2**, así como los materiales y los procesos necesarios para realizarla.
- **Ejercitar** las habilidades de **expresión e interacción orales** mediante estrategias lingüístico-discursivas.
- Reflexionar sobre el propio desempeño en la realización de tareas de la prueba de EIO que conduzca a una **autoevaluación**.

Sesión 14 (2 horas)

– **Estructura del la prueba de expresión e interacción orales (EIO):**
  - Tareas 1, 2 y 3.
  - Tipos de reactivos: semi-abiertos y abiertos.
– **Materiales y reglas de aplicación:**

- Cuadernillo, sección 4 y sus hojas de respuesta.
- Recordatorio: normas para el día del examen, lo que está permitido y prohibido en esta prueba.

– **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión e interacción orales (EIO).
– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Revisión de la escala **holística** para la evaluación de la EIO: qué se espera de un aspirante al **nivel B2** en términos generales.
  - Revisión de la escala **analítica** para la evaluación de la EIO: coherencia, fluidez, corrección y alcance.
  - Reflexión sobre el propio desempeño en la expresión oral.
  - Identificación de ejemplos de aspirantes aptos y no aptos al **nivel B2** en la prueba de EIO (escalas holística y analítica).
– **Práctica y autoevaluación:**
  - Ejercicios de oratoria libre.
  - Auto-diagnóstico (en contraste con las escalas).
  - Ejemplos de tareas aptas y no aptas del **nivel B2** de la prueba EIO del DELE.

Sesión 15 (2 horas)

– **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión e interacción orales (EIO).
– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Análisis y síntesis de conceptos centrales de posturas contrapuestas.
  - Valoración de ventajas y desventajas de las alternativas disponibles para la solución de un problema.
  - Descripción situacional a partir de un estímulo visual o escrito.
  - Fluidez en la interacción discursiva e intercambio de opiniones al participar en un diálogo, discusión o debate.

– **Práctica y autoevaluación:**
  - Tareas 1 y 2 en los modelos de examen 1 o 2 (sin límite de tiempo).
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.
  - Tareas 1 y 2 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: (20 minutos de preparación + 7 minutos de exposición e interacción de la tarea 1 + 6 minutos de exposición e interacción de la tarea 2 = 33 minutos).
  - Contraste con las rúbricas holística y analítica.

Sesión 16 (2 horas)

– **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión e interacción orales (EIO).
– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Construcción de inferencias y opiniones a partir de una imagen (fotografía o ilustración).
  - Participar en conversaciones informales en los ámbitos personal y público.

- Diálogo espontáneo y negociación a partir de estímulos gráficos o escritos en diversos soportes discursivos (noticias, resultados de encuestas, tendencias, etc.).

– **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 3 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.
  - Tarea 3 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 4 minutos.
  - Contraste con las rúbricas holística y analítica.

Trabajo extra-aula sugerido:

Realización cronometrada de la prueba de **expresión e interacción orales (EIO)** del **modelo de examen 4** (tareas 1 y 2, solo la parte expositiva que no requiere interacción).

Tiempo límite (y sin interrupciones): 20 minutos de preparación + 4 minutos de exposición de tarea 1 + 3 minutos de exposición de tarea 2 = 27 minutos.

UNIDAD 5. Práctica. Aplicación de examen DELE en situación simulada.

Objetivos particulares:

- **Ejercitar** las habilidades de comprensión de lectura, comprensión auditiva, expresión e interacción escritas, así como expresión e interacción orales mediante la realización de las **4 pruebas del examen DELE B2**.
- Reflexionar sobre el propio desempeño en la realización del examen que conduzca a una **autoevaluación**.

Sesión 17 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión de lectura (CL) y comprensión auditiva (CA).
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Realización de las pruebas de **CL y CA del modelo de examen 5** en situación simulada (con los tiempos y los procesos propios del DELE en un contexto real).
  - Tiempo límite (y sin interrupciones): 70 minutos de CL + 40 minutos de CA = 110 minutos.

Sesión 18 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión e interacción escritas (EIE) y expresión e interacción orales (EIO).
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Realización de la prueba de **EIE del modelo de examen 5** en situación simulada (con los tiempos y los procesos propios del DELE en un contexto real).
- **Preparación** de la prueba de **EIO del modelo de examen 5** en situación simulada (solamente la lectura y preparación del tema elegido, sin presentarlo todavía).
  - Tiempo límite (incluida la pausa): 80 minutos de EIE + 10 minutos de pausa + 20 minutos de preparación de EIO = 110 minutos.

Sesión 19 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**

- Expresión e interacción orales (EIO).

– **Práctica y autoevaluación:**
  - Realización de la prueba de **EIO (tareas 1 a 3) del modelo de examen 5** en situación simulada (con los tiempos y los procesos propios del DELE en un contexto real).
  - Tiempo límite (sin interrupción): máximo 17 minutos por persona.

Sesión 20 (2 horas)

– **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión de lectura (CL), comprensión auditiva (CA), expresión e interacción escritas (EIE) y expresión e interacción orales (EIO).

– **Práctica y autoevaluación:**
  - Auto-revisión de las respuestas a las pruebas de CL y CA del **modelo de examen 5** (con las claves de respuesta) realizadas en la sesión 17.
  - Revisión entre pares mediante las escalas holística y analítica de los textos de la prueba de EIE del modelo de examen 5 realizada en la sesión 18.
  - Retroalimentación docente con base en las escalas holística y analítica de la prueba de EIO del modelo de examen 5 realizada en la sesión 19.
  - Reflexiones finales. Cierre.

Preparación DELE C1

Objetivos generales:

a) El/la estudiante identificará la estructura del examen DELE C1 y distinguirá las tareas que componen cada una de sus pruebas, así como los materiales que conforman cada sección.

b) Distinguirá la metodología de evaluación del examen.

c) Ejercitará y autoevaluará habilidades y conocimientos previamente aprendidos, cuyos fundamentos serán examinados por el DELE.

UNIDAD 1. Presentación. Comprensión de Lectura y Uso de la Lengua (CL).

Objetivos particulares:

- Reconocer los niveles de dominio en español de acuerdo con el **MCER**.
- Identificar las secciones, los materiales y los procesos que componen el examen **DELE C1**.
- **Ejercitar** la habilidad de **comprensión de lectura y uso de la lengua** mediante estrategias lingüísticas y discursivas.
- Reflexionar sobre el propio desempeño en la realización de tareas de la prueba de CL que conduzca a una **autoevaluación**.

Sesión 1 (2 horas)

- **Introducción:**
  - El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para las lenguas y sus niveles (A1, de acceso; A2, plataforma; B1, umbral; B2, avanzado; C1, de dominio operativo eficaz y C2, maestría).
  - Distinciones de hablantes por su competencia en el uso de la lengua: básico (A1 y A2), independiente (B1 y B2) y competente (C1 y C2).
- **Estructura del examen DELE C1:**
  - Prueba de Comprensión de Lectura y Uso de la Lengua (**CL**): tareas 1 a 5.
  - Tipos de reactivos: cerrados.
  - Prueba de Comprensión Auditiva y Uso de la Lengua (**CA**): tareas 1 a 4.
  - Tipos de reactivos: cerrados.
  - Prueba de Expresión, Mediación e Interacción Escritas (**EMIE**): tareas 1 y 2.
  - Tipos de reactivos: semi-abiertos.
  - Prueba de Expresión, Mediación e Interacción Orales (**EMIO**): conjunto de tareas 1, 2 y 3.
  - Tipos de reactivos: semi-abiertos.
- **Evaluación del examen DELE C1:**
  - De calificación automática (CL y CA) y de calificación por evaluadoras/es acreditadas/os (EMIE y EMIO).
  - Calificación global.
  - Mínima calificación aprobatoria.

AVENIDA AL ESPAÑOL
Instituto Cervantes Centro Acreditado
siele AVENIDA ANDALUCIA CENTRO DE EXAMEN AUTORIZADO SIELE Nº 31428
AENOR GESTIÓN DE LA CALIDAD ISO 9001

PLAN CURRICULAR

- **Materiales y reglas de aplicación:**
  - Cuadernillos y hojas de respuesta.
  - Normas para el día del examen: qué está permitido y qué está prohibido.
- **NO mirar NI responder el modelo de examen 5.**
- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión de Lectura y Uso de la Lengua (CL).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Síntesis de contenido para comprender la idea general de un texto.
  - Identificación de información específica dentro de textos breves del ámbito público y profesional
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 1 en los modelos de examen 1 o 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 1 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 18 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 2 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión de Lectura y Uso de la Lengua (CL).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Relación entre las ideas que componen un texto extenso a partir de la reconstrucción de su estructura.
  - Narración de experiencias, planes o proyectos vinculados al ámbito profesional y académico.
  - Identificación del punto de vista en textos académicos e informativos.
  - Reconocimiento de opiniones y actitudes, tanto explícitas como implícitas.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 2 y 3 en los modelos de examen 1 o 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 2 y 3 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 36 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 3 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**

- Comprensión de Lectura y Uso de la Lengua (CL).

– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Explicación detallada de información técnica y académica.
  - Identificación de información detallada de relevancia en textos breves.

– **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 4 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 4 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 18 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 4 (2 horas)

– **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión de lectura y uso de la lengua (CL).

– **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Identificación de estructuras lingüísticas en textos especializados.
  - Adecuación léxica en textos cuyo repertorio lingüístico es complejo.
  - Reconocimiento de temas propios de los ámbitos profesional y académico.

– **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 5 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 5 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 18 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

– **Trabajo extra-aula sugerido:**
  - Realización cronometrada de la **Prueba de Comprensión de Lectura y Uso de la Lengua (CL)** del **modelo de examen 4** (las 5 tareas).
  - Tiempo límite (y sin interrupciones): 90 minutos.

UNIDAD 2. Estructura. Comprensión Auditiva y Uso de la Lengua (CA).

Objetivos particulares:

– Identificar la **estructura** de la prueba de CA del **DELE C1**, así como los materiales y los procesos necesarios para realizarla.

- **Ejercitar** la habilidad de **Comprensión Auditiva y Uso de la Lengua** mediante estrategias lingüísticas y discursivas.
- Reflexionar sobre el propio desempeño en la realización de tareas de la prueba de CA que conduzca a una **autoevaluación**.

Sesión 5 (2 horas)

- **Estructura de la prueba de Comprensión auditiva y uso de la lengua (CA):**
  - Tareas 1 a 4.
  - Tipos de reactivos: cerrados.
- **Materiales y reglas de aplicación:**
  - Cuadernillo, sección 2 y sus hojas de respuesta.
  - Recordatorio: normas para el día del examen, lo que está permitido y prohibido en esta prueba.
- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión Auditiva y Uso de la Lengua (CA).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Comprensión panorámica mediante reconocimiento de ideas principales e identificación de datos específicos.
  - Caracterización de descripciones o narraciones de proyectos o experiencias relacionadas con el ámbito académico.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 1 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 1 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 12 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

PLAN CURRICULAR

Sesión 6 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión Auditiva y Uso de la Lengua (CA).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Reconocimiento de detalles de relevancia en las fórmulas lingüísticas colectivas para la interacción social.
  - Interacción efectiva en conversaciones transaccionales y negociaciones breves de estilo informal.
  - Identificación de puntos de vista en conversaciones informales de extensión media en los ámbitos personal y público.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 2 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 2 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 13 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 7 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión auditiva y uso de la lengua (CA).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Identificación de ideas principales en un diálogo o conversación entre dos o más participantes.
  - Extracción de información detallada clave, así como inferencia de implicaciones a partir de dicha información.
  - Reconocimiento de los elementos que componen los géneros discursivos de la entrevista, así como del debate de larga extensión y que operan en los ámbitos público y profesional.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 3 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 3 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 12 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 8 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión Auditiva y Uso de la Lengua (CA).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Identificación de connotaciones convencionales para situaciones pragmáticas y sociales en diálogos breves.
  - Contextualización de los hablantes en temas de aplicación en los ámbitos personal, público, profesional y académico.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 4 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 4 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 13 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.
- **Trabajo extra-aula sugerido:**
  - Realización cronometrada de la prueba de **Comprensión Auditiva y Uso de la Lengua (CA)** del **modelo de examen 4** (las 4 tareas).
  - Tiempo límite (y sin interrupciones): 50 minutos.

UNIDAD 3. Estructura. Expresión, Mediación e Interacción Escritas (EMIE).

Objetivos particulares:

- Identificar la **estructura** de la prueba de EMIE del **DELE C1**, así como los materiales y los procesos necesarios para realizarla.
- **Ejercitar** las habilidades de **expresión, mediación e interacción escritas** mediante estrategias lingüísticas y discursivas.
- Reflexionar sobre el propio desempeño en la realización de tareas de la prueba de EMIE que conduzca a una **autoevaluación**.

Sesión 9 (2 horas)

- **Estructura de la prueba de Expresión, Mediación e Interacción Escritas (EMIE):**
  - Tareas 1 y 2.
  - Tipos de reactivos: semi-abiertos.

PLAN CURRICULAR

- **Materiales y reglas de aplicación:**
  - Cuadernillo, sección 3 y sus hojas de respuesta.
  - Recordatorio: normas para el día del examen, lo que está permitido y prohibido en esta prueba.
- **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión, Mediación e Interacción Escritas (EMIE).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Revisión de algunas claves **holísticas** para la evaluación de la EMIE: qué se espera de un aspirante al **nivel C1** en términos generales.
  - Revisión algunas claves **analíticas** para la evaluación de la EMIE: adecuación al género discursivo, coherencia, corrección y alcance.
  - Reflexión sobre el propio desempeño en la expresión escrita.
  - Identificación de ejemplos de aspirantes aptos y no aptos al **nivel C1** en la prueba de EMIE (a partir de claves holísticas y analíticas).
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Ejercicios de escritura libre.
  - Auto-diagnóstico (en contraste con las claves previas).
  - Ejemplos de tareas aptas y no aptas del nivel C1 de la prueba EMIE del DELE.

Sesión 10 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión, Mediación e Interacción Escritas (EMIE).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Reconocimiento de la estructura de una conferencia, discurso o presentación en el ámbito profesional o académico.
  - Síntesis mediante esquematización de un texto oral.
  - Redacción de un texto argumentativo o expositivo a partir del esquema anteriormente realizado, que incluya argumentos y contra argumentos.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 1 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

PLAN CURRICULAR

Sesión 11 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión, Mediación e Interacción Escritas (EMIE).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Inclusión estructurada en un texto argumentativo de una valoración u opinión.
  - Redacción de texto argumentativo en estilo formal con categorías y jerarquías entre ideas centrales y secundarias.
  - Identificación de convenciones y rasgos distintivos de géneros como las reseñas, los artículos de revista, las cartas de reclamación, las solicitudes institucionales y las cartas de recomendación.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 1 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 40 minutos.
  - Tarea 2 en el modelo de examen 1 (sin límite de tiempo).
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.

Sesión 12 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión, Mediación e Interacción Escritas (EMIE).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Redacción de textos del género epistolar de estilo formal e informal.
  - Argumentación mediante estructuras lingüísticas convencionales y a partir de diversos soportes discursivos (anuncios, noticias, comentarios, ofertas, etc.).
  - Reinterpretación y síntesis de elementos centrales retomados de diversos textos.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 2 en el modelo de examen 2 (sin límite de tiempo).
  - Tarea 2 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 40 minutos.
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.
- **Trabajo extra-aula sugerido:**
  - Realización cronometrada de la prueba de **Expresión, Mediación e Interacción Escritas (EMIE)** del **modelo de examen 4** (las 2 tareas).
  - Tiempo límite (y sin interrupciones): 80 minutos.

UNIDAD 4. Estructura. Expresión, Mediación e Interacción Orales (EMIO).

Objetivos particulares:

- Identificar la **estructura** de la prueba de EMIO del **DELE C1**, así como los materiales y los procesos necesarios para realizarla.
- **Ejercitar** las habilidades de **Expresión, Mediación e Interacción Orales** mediante estrategias lingüísticas y discursivas.
- Reflexionar sobre el propio desempeño en la realización de tareas de la prueba de EMIO que conduzca a una **autoevaluación**.

Sesión 13 (2 horas)

- **Estructura de la prueba de Expresión, Mediación e Interacción Orales (EMIO):**
  - Tareas 1, 2 y 3.
  - Tipos de reactivos: semi-abiertos.
- **Materiales y reglas de aplicación:**
  - Cuadernillo, sección 4 y sus hojas de respuesta.
  - Recordatorio: normas para el día del examen, lo que está permitido y prohibido en esta prueba.
- **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión, Mediación e Interacción Orales (EMIO).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Revisión de algunas claves **holísticas** para la evaluación de la EMIO: qué se espera de un aspirante al **nivel C1** en términos generales.
  - Revisión algunas claves **analíticas** para la evaluación de la EMIO: adecuación al género discursivo, coherencia, corrección y alcance.
  - Reflexión sobre el propio desempeño en la expresión oral.
  - Identificación de ejemplos de aspirantes aptos y no aptos al **nivel C1** en la prueba de EMIO (a partir de claves holísticas y analíticas).
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Ejercicios de oratoria libre.
  - Auto-diagnóstico (en contraste con las claves previas).
  - Ejemplos de tareas aptas y no aptas del **nivel C1** de la prueba EMIO del DELE.

Sesión 14 (2 horas)

PLAN CURRICULAR

- **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión, Mediación e Interacción Orales (EMIO).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Comprensión de textos complejos y extensos.
  - Resumen y valoración de un texto mediante la aportación de justificaciones y argumentos.
  - Conversación o debate para defender una postura mediante la argumentación.
  - Aportación de respuestas ante preguntas complejas y comentarios contrarios a esa postura.
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tareas 1 y 2 en los modelos de examen 1 o 2 (sin límite de tiempo).
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.
  - Tareas 1 y 2 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 20 minutos de preparación + 5 minutos del monólogo de la tarea 1 + 6 minutos de la entrevista de la tarea 2 = 31 minutos.

Sesión 15 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión, Mediación e Interacción Orales (EMIO).
- **Estrategia(s) a perfeccionar:**
  - Conversaciones derivadas de la observación de estímulos visuales o gráficos (fotografías, carteles, titulares de periódicos o blogs, anuncios, eslóganes, etc.) que evidencian diferentes aspectos de un tema.
  - Discusiones improvisadas en las que el hablante participa con espontaneidad.
  - Intercambio y negociación de ideas, valoraciones, experiencias y opiniones justificadas con el fin de alcanzar un acuerdo (parcial o total).
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Tarea 3 en los modelos de examen 1 y 2 (sin límite de tiempo).
  - Revisión de errores y práctica a partir de ellos.
  - Tarea 3 en el modelo de examen 3. Tiempo límite: 6 minutos.
- **Trabajo extra-aula sugerido:**

- Realización cronometrada de la prueba de **Expresión, Mediación e Interacción Orales (EMIO)** del **modelo de examen 4** (tarea 1, que no requiere interacción).
- Tiempo límite (y sin interrupciones): 20 minutos de preparación + 5 minutos del monólogo de la tarea 1= 25 minutos.

UNIDAD 5. Práctica. Aplicación de examen DELE en situación simulada.

Objetivos particulares:

- **Ejercitar** las habilidades de comprensión de lectura y uso de la lengua, comprensión auditiva y uso de la lengua, expresión, mediación e interacción escritas y expresión, mediación e interacción orales, mediante la realización de las **4 pruebas del examen DELE C1**.
- Reflexionar sobre el propio desempeño en la realización del examen que conduzca a una **autoevaluación**.

Sesión 16 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión de Lectura y Uso de la Lengua (CL).
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Realización de las **5 tareas de CL del modelo de examen 5** en situación simulada (con los tiempos y los procesos propios del DELE en un contexto real).
  - Tiempo límite (y sin interrupciones): 90 minutos.

Sesión 17 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión Auditiva y Uso de la Lengua (CA) y Expresión, Mediación e Interacción escritas (EMIE).
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Realización de las **4 tareas de CA + tarea 1 de EMIE del modelo de examen 5** en situación simulada (con los tiempos y los procesos propios del DELE en un contexto real).
  - Tiempo límite (y sin interrupciones): 50 minutos de CA + 40 minutos de tarea 1 de EMIE = 110 minutos.

Sesión 18 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión, Mediación e Interacción escritas (EMIE) y Expresión, Mediación e Interacción Orales (EMIO).
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Realización de la **tarea 2 de EMIE, y la preparación para tareas 1 y 2 de EMIO del modelo de examen 5** en situación simulada (con los tiempos y los procesos propios del DELE en un contexto real).
  - Tiempo límite (incluida una pausa): 40 minutos de tarea 2 de EMIE + 10 minutos de pausa + 20 minutos de preparación de tareas 1 y 2 de EMIO = 70 minutos.
  - Reflexión libre sobre las dificultades experimentadas en la EMIE (todavía sin revisión formal y exhaustiva).

Sesión 19 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Expresión, Mediación e Interacción orales (EMIO).
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Realización de la prueba de **EMIO (tareas 1 a 3) del modelo de examen 5** en situación simulada (con los tiempos y los procesos propios del DELE en un contexto real).
  - Tiempo límite (sin interrupción): máximo 17 minutos por persona.

Sesión 20 (2 horas)

- **Habilidad(es) meta:**
  - Comprensión de Lectura y Uso de la Lengua (CL), Comprensión Auditiva y Uso de la lengua (CA), Expresión, Mediación e Interacción Escritas (EMIE) y Expresión, Mediación e Interacción Orales (EMIO).
- **Práctica y autoevaluación:**
  - Auto-revisión de las respuestas a las pruebas de CL y CA del **modelo de examen 5** (con las claves de respuesta) realizadas en las sesiones 16 y 17.
  - Revisión entre pares mediante claves holísticas y analíticas de los textos de la prueba de EMIE del **modelo de examen 5** realizados en las sesiones 17 y 18.
  - Retroalimentación docente de la prueba de EMIO del **modelo de examen 5** realizada en la sesión 19.
  - Reflexiones finales. Cierre.

7.5. Evaluación:

En los cursos por niveles del MCER y por objetivos:

Nuestro esquema de valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje contempla tres tipos de evaluación:

- Una **evaluación continua** de las cuatro habilidades en el transcurso de cada sesión mediante un proceso de observación-énfasis-reelaboración de estructuras de acuerdo con el nivel en curso.
- Una **evaluación formativa** a mitad de módulo mediante un proyecto, con el fin de la aplicación de saberes recientemente adquiridos, de la apropiación de la lengua y de la creatividad comunicativa, enfocada especialmente en la comprensión auditiva y en la expresión e interacción orales.
- Una **evaluación sumativa** que mide, a través de un examen, el nivel de dominio de estructuras lingüísticas y de comprensión de las funciones comunicativas de tales estructuras, y cuyo enfoque se centra en la comprensión de lectura y la expresión e interacción escritas.

<table>
<tr><td rowspan="2">Expresión e interacción orales (EIO)</td><td rowspan="2">Comprensión auditiva (CA)</td><td>Evaluación continua</td><td>25%</td><td rowspan="4">100%</td></tr>
<tr><td>Proyecto auditivo-oral</td><td>25%</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Expresión e interacción escritas (EIE)</td><td rowspan="2">Comprensión de lectura (CL)</td><td>Evaluación continua</td><td>25%</td></tr>
<tr><td>Examen de lecto-escritura</td><td>25%</td></tr>
</table>

En los cursos para fines específicos:

Los métodos para valorar la apropiación y aplicación de saberes y habilidades es, por un lado, la autoevaluación por contraste con las claves de los modelos de examen y las escalas de ponderación (analítica y holística) provistas por el DELE del Instituto Cervantes; por otro, la retroalimentación, la re-elaboración y práctica a partir de errores en las respuestas a las tareas de las diversas pruebas del DELE.

El proceso de evaluación es continuo y su registro se lleva a cabo en la plataforma de la institución.

8. Criterios de evaluación (por módulo y por habilidades):

Con base en los objetivos generales de cada módulo observamos los siguientes criterios de evaluación por habilidades comunicativas (expresión e interacción orales, comprensión auditiva, comprensión de lectura y expresión e interacción escritas).

MÓDULO 1

- **Expresión e interacción orales**: reproduce expresiones memorizadas para dar información personal básica y responde a preguntas simples en intercambios muy breves.
- **Comprensión auditiva**: identifica información básica sobre identidad, ubicación y transacciones simples en diálogos breves.
- **Comprensión de lectura**: localiza información explícita en textos breves (carteles, formularios, menús).
- **Expresión e interacción escritas**: completa formularios sencillos y redacta frases cortas con datos personales.

MÓDULO 2

- **Expresión e interacción orales**: expresa ideas personales con estructuras simples y participa en intercambios cortos requiriendo ayuda del interlocutor frecuentemente.
- **Comprensión auditiva**: sigue instrucciones claras y responde a preguntas simples en situaciones familiares.
- **Comprensión de lectura**: comprende el sentido global de textos breves sobre temas cotidianos.
- **Expresión e interacción escritas**: redacta mensajes cortos y sencillos con mucha planificación (notas, saludos, avisos personales) y responde de manera básica en intercambios escritos rutinarios (recados, chats muy simples).

MÓDULO 3

- **Expresión e interacción orales**: se expresa de manera comprensible en situaciones básicas de supervivencia y responde, aunque con malentendidos ocasionales.
- **Comprensión auditiva**: identifica información esencial en interacciones breves relacionadas con compras, transporte o servicios.
- **Comprensión de lectura**: comprende textos muy sencillos sobre temas cotidianos o culturales del contexto inmediato.

– **Expresión e interacción escritas**: elabora notas y peticiones simples con planificación, respondiendo en intercambios escritos habituales (chats, avisos escolares).

MÓDULO 4

– **Expresión e interacción orales**: participa en conversaciones breves sobre temas sociales inmediatos, expresando ideas básicas con limitada espontaneidad y reaccionando, aunque sea con interjecciones, a intervenciones del interlocutor.

– **Comprensión auditiva**: comprende instrucciones, solicitudes y preguntas frecuentes en entornos conocidos y situaciones sociales casuales.

– **Comprensión de lectura**: identifica e interpreta información en textos breves como invitaciones, noticias simples o anuncios.

– **Expresión e interacción escritas**: escribe mensajes funcionales (cartas, correos informales) con planificación y responde a solicitudes breves relacionadas con servicios en un tono cotidiano.

MÓDULO FUNDAMENTOS

– **Expresión e interacción orales**: se desenvuelve en situaciones cotidianas de supervivencia expresando ideas básicas con limitada espontaneidad. Participa con eficacia en diálogos breves con enunciados simples.

– **Comprensión auditiva**: comprende pequeños diálogos, instrucciones y peticiones habituales en contextos inmediatos y familiares.

– **Comprensión de lectura**: identifica información personal y de contextos inmediatos o familiares en textos breves relacionados con servicios y vida cotidiana.

– **Expresión e interacción escritas**: redacta breves solicitudes, notas o mensajes funcionales en situaciones cotidianas y mantiene intercambios breves por escrito.

MÓDULO 5

– **Expresión e interacción orales**: emplea fórmulas aprendidas para interactuar en contextos sociales y culturales inmediatos, usando un registro estándar.

– **Comprensión auditiva**: entiende información central de conversaciones breves en contextos sociales comunes.

– **Comprensión de lectura**: identifica e interpreta información en textos de extensión media (invitaciones detalladas, noticias completas, anuncios).

- **Expresión e interacción escritas**: redacta mensajes sociales simples (cartas, correos informales) con planificación moderada y responde de forma básica y coherente en intercambios escritos breves.

MÓDULO 6

- **Expresión e interacción orales**: interactúa con cierta flexibilidad en contextos inmediatos y algunos más amplios (escolares, de ocio), expresa opiniones simples y colabora en el intercambio pese a errores menores.
- **Comprensión auditiva**: comprende información esencial en mensajes claros o en conversaciones cotidianas, aunque con necesidad de repeticiones.
- **Comprensión de lectura**: extrae información específica en textos breves de la vida cotidiana y comprende algunos matices de sentido (sinónimos, antónimos, símiles).
- **Expresión e interacción escritas**: redacta descripciones simples y textos funcionales con planificación ocasional y responde comprensiblemente, aunque con errores gramaticales.

MÓDULO 7

- **Expresión e interacción orales**: mantiene conversaciones con corrección razonable, aunque con pausas o vacilaciones.
- **Comprensión auditiva**: entiende información esencial con algunos detalles adicionales en interacciones habituales (bancos, oficinas, alquileres).
- **Comprensión de lectura**: comprende textos cortos con información explícita sobre trámites y servicios e interpreta implicaciones de alguna información específica (sentido connotativo inicial).
- **Expresión e interacción escritas**: redacta solicitudes, formularios y textos personales con cierta cohesión, así como poca planificación, y responde adecuadamente con algunos errores gramaticales.

MÓDULO 8

- **Expresión e interacción orales**: sostiene conversaciones sobre temas conocidos, expresa sus ideas de forma clara y reacciona a las aportaciones del interlocutor, aunque con pausas de planificación.
- **Comprensión auditiva**: comprende el sentido global de mensajes y algunos detalles adicionales en conversaciones sobre su entorno cercano, aunque con algunas imprecisiones léxicas.
- **Comprensión de lectura**: sigue la progresión de textos breves con un repertorio razonable de estructuras lingüísticas relacionados con temas conocidos.

- **Expresión e interacción escritas**: produce textos cortos y medios que son claramente comprensibles y participa en intercambios escritos habituales con eficacia.

MÓDULO 9

- **Expresión e interacción orales**: desarrolla secuencias lineales de ideas con cohesión y participa en conversaciones cotidianas respondiendo de forma cooperativa y espontánea, aunque con errores.
- **Comprensión auditiva**: sigue conversaciones cotidianas, reconociendo la idea principal y un conjunto de detalles explícitos.
- **Comprensión de lectura**: comprende textos narrativos (sobre temas reales o ficcionales) con progresión lógica (relatos, descripciones).
- **Expresión e interacción escritas**: redacta párrafos cohesionados por conectores básicos con información precisa, aunque carecerá de matices al intercambiar opiniones o descripciones detalladas.

MÓDULO 10

- **Expresión e interacción orales**: produce discursos claros y coherentes, organiza ideas con cohesión y colabora en conversaciones mostrando capacidad de réplica, aunque con titubeos ocasionales e intentos de autocorrección.
- **Comprensión auditiva**: comprende conversaciones más amplias sobre temas generales e identifica alguna información implícita.
- **Comprensión de lectura**: identifica argumentos principales en textos sencillos y relativamente extensos.
- **Expresión e interacción escritas**: elabora textos con opiniones y descripciones generales claramente comprensibles, aunque con imprecisiones.

MÓDULO 11

- **Expresión e interacción orales**: produce discursos claros y mantiene conversaciones fluidas sobre temas generales, expresando opiniones con ciertos matices (ironía, connotaciones, metáforas simples) y cooperando activamente en el intercambio; aunque comete errores que puede autocorregir.
- **Comprensión auditiva**: comprende mensajes claros en registros y a velocidad estándar, con algunos apoyos contextuales. Identifica una cantidad razonable de información implícita.
- **Comprensión de lectura**: sigue el desarrollo de ideas (argumentos principales y secundarios) en textos relativamente extensos con vocabulario preciso.

- **Expresión e interacción escritas**: redacta textos organizados con oraciones complejas y vocabulario variado, aunque con algunas imprecisiones que, a veces, corrige.

MÓDULO 12

- **Expresión e interacción orales**: expresa ideas con razonable precisión e inicia, mantiene y cierra conversaciones respetando turnos, con vacilaciones ocasionales y alternando entre registro formal e informal.
- **Comprensión auditiva**: entiende conversaciones sobre temas generales, incluso con cierta velocidad y pocos apoyos contextuales. Identifica suficiente información implícita y algunas connotaciones de sentido del humor.
- **Comprensión de lectura**: comprende la idea principal y detalles relevantes en textos de mediana extensión tanto de temas generales como de algunos especializados.
- **Expresión e interacción escritas**: elabora textos coherentes con un repertorio léxico formal e informal, con clara organización y responde en intercambios escritos de mediana extensión con léxico variado.

MÓDULO 13

- **Expresión e interacción orales**: produce discursos fluidos y claros (aunque con alguna imprecisión) con estructuras lingüísticas simples y complejas e introduce comentarios en la conversación que relaciona con los del interlocutor, empleando circunloquios para enfatizar o matizar información.
- **Comprensión auditiva**: comprende conversaciones a mayor velocidad, incluso si contienen elementos menos familiares. Identifica información implícita con facilidad y reconoce algún contenido sarcástico o metafórico siempre que haya apoyo contextual.
- **Comprensión de lectura**: comprende textos amplios sobre temas generales y algunos especializados, identifica información con algunos matices e interpreta opiniones.
- **Expresión e interacción escritas**: redacta textos coherentes con un repertorio léxico formal e informal y con argumentos claramente identificables. Participa en intercambios escritos extensos empleando léxico y conectores variados.

MÓDULO 14

- **Expresión e interacción orales**: produce discursos bien estructurados, con estilo adecuado al contexto y cierta espontaneidad. En la conversación gestiona turnos con naturalidad y adapta su intervención al estilo y registro del interlocutor, aunque comete algunos errores.
- **Comprensión auditiva**: comprende conversaciones fluidas y discursos bien articulados en contextos generales y algunos especializados. Identifica información implícita, sarcasmo o bromas con algún apoyo contextual.
- **Comprensión de lectura**: analiza textos amplios y estructurados, identificando argumentos principales y secundarios de temas generales y algunos especializados. Interpreta opiniones e identifica algunos matices sutiles.
- **Expresión e interacción escritas**: redacta textos cohesionados y complejos con estilo adecuado al contexto y corrección. Participa en intercambios escritos extensos con adecuación estilística.

9. Orientación y seguimiento a estudiantes

Desde el primer contacto hasta que los estudiantes concluyen sus cursos en la academia, reciben orientación y seguimiento tanto en procesos administrativos como académicos, mismos que constan en el Manual de Procesos Administrativos (anejo 7) y el Manual de Procedimientos Académicos (anejo 6), descritos a continuación:

ORIENTACIÓN.

Información e inscripción. Tras recibir asesoramiento por parte del centro o la web y realizar el test de nivel, el estudiante podrá darse de alta vía email, telefónica o a través del formulario disponible en la web. El proceso completo puede consultarse en el Manual de Procesos Administrativos.

Asesoramiento legal. Nuestro centro ofrece de forma gratuita en todos aquellos cursos cuya duración sea superior a tres meses, un servicio integral de asesoramiento legal con nuestra abogada especialista en Extranjería, que guiará al estudiante en la cumplimentación de la siguiente documentación para la tramitación del expediente:

–Formulario de solicitud de visado nacional.

–Fotografía.

–Pasaporte válido y en vigor.

–La documentación elaborada por parte de la academia.

Asesoramiento para anulación y devolución. En nuestra web se incluyen las políticas de anulación y devoluciones, así como el contacto con quien un contratante puede hacer válido su derecho de desistimiento.

Asesoramiento para contratación de servicios extraescolares (seguro médico, hospedaje). Si bien, no contamos con una residencia propia, nuestra academia ofrece asesoría para encontrar un hospedaje que permita a los alumnos asistir a clases sin preocupaciones. Asimismo, facilita la contratación de seguro médico.

Tutorial de la plataforma. En nuestro centro contamos con una plataforma exclusiva desde la que gestionamos la información, archivamos documentación e interactuamos con la comunidad estudiantil. Desde ahí, cada alumno puede consultar su documentación personal, documentación institucional, así como los deberes académicos. Si bien, su uso es intuitivo, ofrecemos un tutorial que sirve de orientación para conocer las funcionalidades de la plataforma y la ubicación de la documentación.

SEGUIMIENTO.

Entrevista de ubicación. Cuando el test de nivel arroja resultados superiores al módulo 1, el centro organiza la realización de entrevistas de ubicación (en persona o en línea) a través del/a jefe/a de estudios con el objetivo de corroborar o modificar el nivel obtenido por el alumno.

Sistema de encuestas. El personal de la academia puede crear y distribuir una encuesta desde la plataforma. De esta forma conocemos la apreciación de los estudiantes sobre su curso, sobre el personal administrativo y sobre el equipo docente. Ello nos permite tomar medidas de mejora para el bien de los alumnos.

Buzón de sugerencias. Así mismo, en la plataforma contamos con un buzón de sugerencias desde el cual los alumnos pueden externar inquietudes o hacer propuestas de desarrollo o mejora.

Comunicación de inasistencia e informes de alumnos. Cuando se registra una inasistencia en la plataforma, esta envía un correo automático al mail registrado del alumno o tutor en el que consta que este no se ha presentado a clases. En la misma plataforma se encuentra integrada la función de generación de informes que puede generar directamente el docente o la Coordinación Académica por iniciativa propia (ante la identificación de una dificultad) o bien, a petición del tutor o departamento administrativo.

La sesión de bienvenida. Para los grupos de reciente incorporación, ofrecemos una breve sesión de bienvenida integrada en la primera clase. Esta incluye información relevante de la academia y de la ciudad. Para ello, el docente usa como base la Guía de sesión de bienvenida (disponible en tres idiomas: español, inglés y francés).

Documento de objetivos del alumno en 4 idiomas. En los cursos de larga duración y de ELE + Selectividad UNEDASISS, integramos en 3 momentos el documento "Objetivos del alumno": en la primera sesión, a mitad del curso y al cierre. Es un documento que favorece la reflexión, una invitación para que el alumno escriba sus objetivos personales en el curso, su desarrollo y sus resultados. Este documento puede redactarse en la lengua materna del estudiante, dado que es un documento que escribe para ver su propia curva de aprendizaje a lo largo del curso.

Evaluaciones. Para dar seguimiento formal al proceso de aprendizaje de los alumnos, hemos establecido tres tipos de evaluaciones: la continua (en el día a día del curso con base en una rúbrica), la formativa (a mitad del módulo con apoyo de rúbrica y claves de respuesta) y la sumativa (al final del módulo basándose en claves de respuesta y listas de cotejo).

Observaciones al alumno. Como parte del trabajo realizado por los docentes en el horario no-lectivo, al menos una vez por cada módulo, estos registran en el perfil del alumno y en la misma sección que las calificaciones, una observación particular para cada estudiante. En estas se recogen felicitaciones, recomendaciones, llamamientos o pequeños informes, que están a la vista del alumno para que esté consciente de su desempeño no solo en el aspecto cuantitativo, sino también en el cualitativo.

Tutorías programadas. Si bien, la intensidad de los cursos de ELE, así como la participación de un amplio conjunto de alumnos en otras asignaturas (como lo son las materias de Selectividad o salas de estudio de Selectividad), no deja tiempo suficiente para tutorías periódicas, sí están previstas por calendario de 2 a 3 por curso de larga duración. En dichas sesiones, el profesor dedica las horas de clase para la clarificación de dudas específicas de contenidos previamente abordados. Asimismo, durante el desarrollo del curso a solicitud de los estudiantes, el profesor puede ajustar contenidos del programa con el objetivo de liberar una hora de clase para ofrecer tutorías.

Opciones de evaluación o certificación oficial (SIELE, DELE). Durante las clases, especialmente cuando se acerca el cierre de un curso de larga duración, el equipo docente, así como la Jefatura de Estudios explican a la comunidad estudiantil las posibilidades con que cuentan dentro y fuera de nuestro centro para avalar o certificar su nivel de español, bien sea con el examen SIELE o con el diploma DELE.

10. Anejos

Este Plan Curricular constituye el planteamiento metodológico y académico del programa de ELE de la Alba al Español. Como parte de sus componentes y para la comprensión integral de este proyecto educativo, sugerimos la revisión de los siguientes anejos disponibles en la plataforma de trabajo y/o en la web de nuestra institución:

1. **Las evaluaciones formativas**: proyectos auditivo orales (PAO) de los módulos 1 al 14 y del módulo de Fundamentos A1-A2, incluidos en el desarrollo de la sesión 5 de cada módulo; así como los clubes de conversación (CC), disponibles en la sesión 5 de los módulos 8 al 11.
2. **Las evaluaciones sumativas**: exámenes de lecto-escritura, de tipo A, B y C, para los módulos 1 al 14 y el módulo de Fundamentos A1-A2, que se lleva a cabo en la sesión 10 del programa de cada módulo.
3. **Los programas completos**: de los módulos 1 al 14, del módulo de Fundamentos A1-A2 y de los cursos para fines específicos Preparación DELE B1, B2 y C1.
4. **El catálogo de la biblioteca**: en torno a los 400 títulos de artes, literatura, historia y filosofía en español, así como de textos de consulta en el área de gramática y ELE de acceso para la comunidad estudiantil y para el equipo docente de la academia.

PLAN CURRICULAR

5. **Banco de actividades y actividades imprimibles**: actividades de apoyo en la impartición de cada módulo y disponibles para docentes y estudiantes en la plataforma del centro.
6. **Manual de procedimientos académicos**: con las directrices a seguir en el ámbito académico de nuestro centro.
7. **Manual de procesos administrativos**: con los detalles necesarios para la operación administrativa del centro.
8. **Listado y planificación de actividades extraescolares**: actualizado cada año escolar y disponible para la comunidad académica y estudiantil de la academia.
9. **Los programas de cursos de refuerzo**: de uso interno y sólo para A1, A2 y B1.
10. **Las rúbricas para la evaluación continua** de uso interno para docentes.