

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

INSTRUCCIONES

Nota: La versión del examen en inglés se encuentra después del examen en español.
Después de leer atentamente el examen, responda de la siguiente forma:

TIPO DE EXAMEN

Examen mixto: preguntas tipo test + preguntas de desarrollo.

El examen constará de dos partes.

Primera parte. Preguntas tipo test.

Número de preguntas tipo test que se incluirán en el examen: 15

Número de preguntas que deberá responder el estudiante: 10

Aciertos (+0,2 puntos), fallos (-0,05 puntos) y sin responder (0 puntos).

Segunda parte. Comentario de Texto. Se ofrecen dos textos (Opción A y Opción B): El alumno elegirá y responderá sólo a uno de ellos, o bien a la Opción A o bien a la Opción B. Nunca a ambos.

Consta de 3 preguntas.

La primera pregunta tiene un valor máximo de 2 puntos.

La segunda pregunta tiene un valor máximo de 3 puntos.

La tercera pregunta tiene un valor máximo de 3 puntos.

De estos puntos, 0,5 corresponderán a la expresión, corrección lingüística y ortografía, el resto (1,5+2,5+2,5 respectivamente) corresponderán al contenido expuesto. *Muy Importante: Letra clara.*

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La primera parte se calificará con un máximo de 2 puntos. La segunda parte se calificará con un máximo de 8 puntos.

INSTRUCTIONS

Note: The version of this exam in English can be found after the exam in Spanish.
After carefully reading through the exam, answer in the following manner:

TYPE OF EXAM

Mixed exam: multiple choice question + short/long-answer questions.

The exam will have two parts.

First part. Multiple choice questions.

Number of multiple choice questions to be included in the exam: 15

Number of questions the student must answer: 10

Correct answers (+0.2 points), incorrect answers (-0.05 points) and unanswered questions (0 points).

Second part: Text Commentary. Two texts are offered (Option A and Option B): The student will choose only one of them and reply, either Option A or Option B. Never both.

There are 3 questions.

The first question is worth a maximum of 2 points.

The second question is worth a maximum of 3 points.

The third question is worth a maximum of 3 points.

Of these points, 0.5 will correspond to expression, linguistic correctness and spelling, the rest (1.5 + 2.5 + 2.5 respectively) will correspond to the content presented. Very Important: Write legibly.

TIME AND MARKING: 90 minutes. The first part is worth a maximum of 2 points. The second part is worth a maximum of 8 points.

PRIMERA PARTE 1: PREGUNTAS TIPO TEST

De estas 15 preguntas sólo debe responder 10. Si el estudiante responde a más, sólo le computarán las 10 primeras.

- 1.Cuál es la esencia de la sustancia, según Aristóteles
 - a) La vida
 - b) La forma
 - c) La potencia

2. Según Aristóteles, el cambio se produce con el paso desde la potencia
 - a) A la sustancia
 - b) Al accidente
 - c) Al acto

3. Aunque “ser se dice de muchas maneras”, Aristóteles emplea el término ser fundamentalmente como
 - a) Sustancia
 - b) Idea
 - c) Abstracción

4. La fórmula latina "Credo, ut intelligam" quiere decir:
 - a) Creer para entender
 - b) Creer, o entender
 - c) Creo sin entender

5. Qué filósofo griego influyó notablemente en Tomás de Aquino
 - a) Aristóteles
 - b) Alejandro de Afrodisia
 - c) Ninguno, era cristiano

6. Qué significa la expresión kantiana “cogito, ergo sum”:
 - a) Pienso, luego existo
 - b) Pienso para ser
 - c) Ninguna de las anteriores

7. En qué siglo escribió Descartes su *Método del discurso*
 - a) XVI
 - b) XVII
 - c) Ninguna de las anteriores

8. La tesis fundamental del empirismo cartesiano afirma que:
 - a) El conocimiento procede de la experiencia
 - b) Sólo a través del yo puede deducirse la verdad
 - c) Ninguna de las anteriores

9. Según Hume, la idea de causa
- No procede de ninguna impresión, y no es más que un mecanismo de la mente del sujeto
 - Procede de una impresión que sucede a otra impresión
 - Ninguna de las anteriores
10. En qué consiste el giro copernicano empirista
- En la importancia del sujeto para el conocimiento
 - En la importancia de la ciencia para el conocimiento
 - Ninguna de las anteriores
11. La filosofía de Marx surge como desarrollo de
- Hegel
 - Socialismo utópico
 - Anarquismo
12. Según Marx, el opio del pueblo es
- La religión
 - El poder
 - La ambición
13. Qué quiere decir Nietzsche con la frase "Yo soy yo y mi circunstancia"
- Que yo soy mi voluntad de poder
 - Que el yo se constituye en su realidad circundante
 - Ninguna de las anteriores
14. Ortega y Gasset sostiene la teoría de
- El perspectivismo
 - El objetivismo
 - Ninguna de las anteriores
15. Nietzsche afirma que el espíritu humano se puede transformar en
- Camello, león y niño
 - Camello, niño y águila
 - Ninguna de las anteriores

SEGUNDA PARTE: COMENTARIO DE TEXTO

Se ofrecen 2 fragmentos para comentario de texto: Opción A y Opción B. Responda sólo a una de las opciones.

OPCIÓN A

"-Es necesario, entonces, que examines estas cosas, y que, a aquellos que sobresalgan entre los que son constantes en los estudios, en la guerra y en las demás cosas prescritas, una vez que hayan pasado los treinta años, a éstos a su vez los selecciones entre los antes escogidos, instituyéndoles honores mayores y examinando, al probarlos mediante el poder dialéctico, quién es capaz de prescindir de los ojos y de los demás sentidos y marchar, acompañado de la verdad, hacia lo que es en sí." (Platón, *La República*, Libro VII)

Cuestiones:

- 1) Resuma la idea o ideas principales del texto. (2 puntos)
Summarize the main idea/s of the text
- 2) Relacione las ideas del texto con otras ideas de la filosofía de su autor. (3 puntos)
Connect the ideas in the text to other ideas of this philosopher.
- 3) Relacione y compare el pensamiento del autor del texto con otro filósofo. (3 puntos)
Connect and compare the thinking of this philosopher to another philosopher.

OPCION B

"... el vivir se hace siempre desde o sobre ciertos supuestos, que son como el suelo en que para vivir nos apoyamos o de que partimos. Y esto en todos los órdenes: en ciencia como en moral y política, como en arte. Toda idea es pensada y todo cuadro es pintado desde ciertas suposiciones o convenciones tan básicas, tan de clavo pasado para el que pensó la idea o pintó el cuadro, que ni siquiera repara en ellas y por lo mismo no las introduce en su idea ni en su cuadro, no las hallamos allí puestas sino precisamente supuestas, y como dejadas a la espalda. Por eso, a veces, no entendemos una idea o un cuadro: nos falta la palabra del enigma, la clave de la secreta convención. Y como, repito, cada época -voy a precisar más-, cada generación parte de supuestos más o menos distintos, quiere decirse que el sistema de las verdades y el de los valores estéticos, morales, políticos, religiosos tiene inexorablemente una dimensión histórica, son relativos a una cierta cronología vital humana, valen para ciertos hombres nada más. La verdad es histórica. Cómo, no obstante, puede y tiene que pretender la verdad ser sobrehistórica, sin relatividades, absoluta, es la gran cuestión. Muchos de ustedes saben ya que para mí el resolver dentro de lo posible esa cuestión constituye «el tema de nuestro tiempo»" (J. Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?*).

Cuestiones:

- 1) Resuma la idea o ideas principales del texto. (2 puntos)
Summarize the main idea/s of the text
- 2) Relacione las ideas del texto con otras ideas de la filosofía de su autor. (3 puntos)
Connect the ideas in the text to other ideas of this philosopher.
- 3) Relacione y compare el pensamiento del autor del texto con otro filósofo. (3 puntos)
Connect and compare the thinking of this philosopher to another philosopher.

ENGLISH VERSION
TRADUCCIÓN DEL EXAMEN A INGLÉS

TEST QUESTIONS

Number of multiple choice questions: 15. Number of questions the student must answer: 10. Correct answers (+0.2 points), incorrect answers (-0.05 points) and unanswered questions (0 points).

1. What is the essence of substance, according to Aristotle?
 - a) Life
 - b) Form
 - c) Power

2. According to Aristotle, change occurs with the passage of potential
 - a) To the substance
 - b) To the accident
 - c) To the act

3. Although "being is said in many ways", Aristotle used the term *being* mainly as
 - a) Substance
 - b) Idea
 - c) Abstraction

4. The Latin formula "Credo, ut intelligam" means:
 - a) Believe to understand
 - b) Believe, or understand
 - c) I believe without understanding

5. Which Greek philosopher notably influenced Thomas Aquinas?
 - a) Aristotle
 - b) Alexander of Aphrodisias
 - c) None, he was a Christian

6. What is the meaning of the Kantian expression "cogito, ergo sum"?
 - a) Think, and so exist
 - b) Think to be
 - c) Neither of the previous

7. In what century did Descartes write his *Method of the Discourse*?
 - a) XVI
 - b) XVII
 - c) Neither of the previous

8. The main thesis of Cartesian empiricism affirms that:
- Knowledge is derived from experience
 - Only through the *I* may the truth be deduced
 - Neither of the previous
9. According to Hume, the idea of cause
- Is not the result of any impression and is merely a mechanism of the subject's mind
 - Comes from an impression that leads to another impression
 - Neither of the previous
10. What is the basis of the Empiricist Copernican shift?
- The importance of the subject for knowledge
 - The importance of science for knowledge
 - Neither of the previous
11. The philosophy of Marx arose from the work of
- Hegel
 - Utopian socialism
 - Anarchism
12. According to Marx, what is the opium of society?
- Religion
 - Power
 - Ambition
13. What did Nietzsche mean by "I am I and my circumstance"?
- That I am my willpower
 - That the *I* is made up of its surrounding reality
 - Neither of the previous
14. Ortega y Gasset defended the theory of
- Perspectivism
 - Objectivism
 - Neither of the previous
15. Nietzsche declared that the human spirit may be transformed into
- Camel, lion and child
 - Camel, child and eagle
 - Neither of the previous

SECOND PART: TEXT COMMENTARY

(Two texts are offered (Option A and Option B): The student will choose only one of them and reply, either Option A or Option B. Never both.)

OPTION A

"So, you must consider these things, and from those who are outstanding among those who are constant in their studies, in war and in other appointed duties, once they have reached the age of thirty, you must make a selection of those chosen before, conferring them higher honours, and testing them, through dialectics, in order to find out who is capable of giving up sight and the other senses, and proceed, in the company of truth, towards absolute being." (Plato, *The Republic*, Book VII)

Questions:

- 1) Summarize the main idea/s of the text (2 points)
- 2) Connect the ideas in the text to other ideas of this philosopher (3 points)
- 3) Connect and compare the thinking of this philosopher to another philosopher (3 points)

OPTION B

"... living has always been something experienced from or on the basis of certain assumptions, which are like the ground on which, to live, we stand, or from which we set off. And this is the case in all orders - in science just as in morals or in politics, and in art. Every idea is thought and every picture is painted from certain suppositions or conventions which are so basic, so much of a *fait accompli* for the person who thought the idea or painted the picture, that they are not even aware of them, and as a result do not bring them into their idea or their picture; we won't find them placed there except precisely as suppositions, and as left on one side. That is why, sometimes, we do not understand an idea or a picture: we're missing the clue to the enigma, the key to the secret convention. And as, I insist, each era - I shall be more emphatic - each generation starts up on the basis of more or less different assumptions, this means that the system of truths and that of aesthetic, moral, political and religious values have an inexorable dimension in terms of history; these are related to a certain vital human chronology, and are of value for certain men and no more. Truth is historical. Nevertheless, how truth can and has to attempt to be superhistorical, not relative but absolute, is the big question. Many of you know already that for me, the resolving of that question as far as is possible is "the subject of our time" (J. Ortega y Gasset, *What is Philosophy?*).

Questions:

- 1) Summarize the main idea/s of the text (2 points)
- 2) Connect the ideas in the text to other ideas of this philosopher (3 points)
- 3) Connect and compare the thinking of this philosopher to another philosopher (3 points)