

## HISTORIA DEL ARTE - ART HISTORY (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA) INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA PRUEBA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### INSTRUCCIONES GENERALES / GENERAL INSTRUCTIONS

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
- Material permitido: NINGUNO.
- Mientras tenga el examen en su poder SÓLO puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como COPIA ILEGAL.
- El examen debe realizarse con bolígrafo azul o negro.
- No puede utilizar ningún tipo de corrector (Tipp-Ex) en la hoja de respuestas tipo test.
- No puede utilizar ninguna hoja que no haya sido entregada por algún miembro del Tribunal de examen. Las hojas de respuesta deben ir numeradas en las casillas que aparecen en la parte inferior.
- El examen está traducido al inglés con el objetivo de facilitar la comprensión de las preguntas, pero DEBE CONTESTARSE EN ESPAÑOL. En caso de que considere que hay alguna diferencia de interpretación entre la parte en español y la parte traducida al inglés, prima el examen original realizado en español.
- *You have 90 minutes to complete the exam.*
- *No additional material is allowed.*
- *Once the exam starts, you can only talk to an invigilator. Any other type of communication or the use of unauthorized devices or materials will result in the withdrawal of the exam. The latter will be labelled as ILLEGAL COPY and attached to the invigilator's report.*
- *The answers must be written in either blue ink or black ink.*
- *Do not use any correction fluid (for instance Tipp-Ex).*
- *Sheets not provided by the invigilators must not be used. The sheets must be ordered in the small boxes included in the exam.*
- *The exam is translated into English in order to facilitate the understanding of the questions, but it MUST BE ANSWERED IN SPANISH. In the event that you consider that there is any difference in interpretation between the part in Spanish and the part translated into English, the original exam conducted in Spanish prevails.*

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN / EVALUATION CRITERIA

La prueba consta de cuatro partes:

1. **PRIMERA PARTE:** Test de 11 preguntas, de las que sólo hay que contestar 7. Si se contestan más, sólo serán tenidas en cuenta las 7 primeras respuestas. El test puntúa un máximo de 1.4 puntos: aciertos (+0,2 puntos), fallos (-0,05 puntos) y sin responder (0 puntos). En cada pregunta, solo hay una respuesta correcta entre las tres propuestas. Para contestar a este bloque debe utilizarse la hoja de respuestas Tipo Test. Es MUY IMPORTANTE leer las instrucciones sobre cómo deben marcarse las respuestas. Las respuestas marcadas incorrectamente no se tendrán en cuenta.
2. **SEGUNDA PARTE:** Tres preguntas breves a elegir entre las cinco propuestas. Se puntúa hasta un punto cada pregunta (máximo de esta parte: hasta 3 puntos).
3. **TERCERA PARTE:** Un tema de desarrollo a elegir entre los dos propuestos (hasta 2.6 puntos).
4. **CUARTA PARTE:** Comentario de una de las dos imágenes propuestas (hasta 3 puntos).

The exam consists of four parts:

1. **FIRST PART.** A test with 11 questions of which only 7 must be answered. If more than 7 are answered, only the first 7 answered questions will be considered. The test will be awarded a maximum of 1.4 points: correct answers (+0.2 points), failures (-0.05 points) and unanswered (0 points). Each question includes only 1 out of 3 correct answers. To answer this part, the Type Test answer sheet must be used. It is VERY IMPORTANT to read the instructions on how responses should be marked. Incorrectly marked answers will not be considered.
2. **SECOND PART.** Three brief questions out of five proposals will be chosen. Up to one point for every question will be awarded (maximum of 3 points for this part).
3. **THIRD PART.** A theme for development will be chosen among the two proposals (up to 2.6 points).
4. **FOURTH PART.** Comment one of the two proposed artworks (up to 3 points).

**1. TEST DE OPCIÓN MÚLTIPLE (hasta 1.4 puntos). Conteste sólo a 7 preguntas (de las 11 propuestas).**

1. ¿Quién esculpió el *Discóbolo*?
  - a. Fidias
  - b. Policleto
  - c. Mirón
  
2. ¿Cuál de estos edificios no tenía una función de ocio en el mundo romano?
  - a. Un acueducto
  - b. Un circo
  - c. Un anfiteatro
  
3. ¿Cuál de las siguientes catedrales no pertenece al arte gótico?
  - a. La Catedral de León
  - b. La Catedral de Santiago de Compostela
  - c. La Catedral de Reims
  
4. ¿Cuál de las siguientes esculturas es obra de Miguel Ángel?
  - a. Moisés
  - b. La Inmaculada
  - c. Las Tres Gracias
  
5. ¿Quién es el autor del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial?
  - a. Juan de Herrera
  - b. Pedro Machuca
  - c. El Greco
  
6. ¿A qué estilo pertenece el pintor Rembrandt?
  - a. Barroco
  - b. Gótico
  - c. Impresionismo
  
7. Nombre al pintor español autor de la obra *El aguador de Sevilla*:
  - a. Rafael
  - b. Velázquez
  - c. Jan van Eyck
  
8. ¿A qué movimiento artístico pertenece Claude Monet?
  - a. Neoclasicismo
  - b. Surrealismo
  - c. Impresionismo
  
9. Nombre al artista que pintó *Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808*:
  - a. Murillo
  - b. Velázquez
  - c. Goya
  
10. ¿Cuál de las siguientes esculturas es obra de Henry Moore?
  - a. Los burgueses de Calais
  - b. La estatua de la Libertad
  - c. Figura reclinada

11. Nombre al autor de la Casa Kaufmann (de la cascada):

- a. Frank Lloyd Wright
- b. Gropius
- c. Le Corbusier

**2. Conteste a 3 de las 5 preguntas breves siguientes (hasta 3 puntos).**

- a. Explique (en un máximo de 5 líneas) los principales órdenes arquitectónicos griegos.
- b. Nombre una iglesia románica importante.
- c. Nombre al menos dos obras del arquitecto Brunelleschi.
- d. Explique en un máximo de 5 líneas el movimiento artístico denominado Postimpresionismo y nombre a dos de sus principales representantes.
- e. Explique en un máximo de 5 líneas el movimiento artístico denominado Cubismo y nombre uno de sus principales representantes.

**3. Elija un tema de desarrollo entre los dos propuestos (hasta 2.6 puntos).**

- a. La Mezquita de Córdoba
- b. El Greco

**4. Comente una de las dos obras propuestas en la lámina citando a su autor, época, características principales de la obra,... (hasta 3 puntos).**

**TRADUCCIÓN DEL EXAMEN A INGLÉS**

NOTA: Ante cualquier duda respecto a posibles interpretaciones diferentes entre las preguntas en Español e Inglés, siempre primará el enunciado en Español.

**1. FIRST PART. MULTIPLE OPTION TEST (up to 1.4 points). Answer only to 7 questions (out of 11 proposals).**

1. Who made the sculpture called *Discobolus*?
  - a. Phidias
  - b. Polycleitus
  - c. Myron
  
2. Which of the following buildings did not have a leisure purpose in Roman world?
  - a. An aqueduct
  - b. A circus
  - c. An amphitheatre
  
3. Which one of the following cathedrals is not of the Gothic period?
  - a. The Cathedral of León
  - b. The Cathedral of Santiago de Compostela
  - c. The Cathedral of Reims
  
4. Which of the following sculptures was performed by Miguel Angel?
  - a. *Moses*
  - b. *La Inmaculada*
  - c. *The three Graces*
  
5. Who is the author of San Lorenzo de El Escorial monastery?
  - a. Juan de Herrera
  - b. Pedro Machuca
  - c. El Greco
  
6. To which style does painter Rembrandt correspond?
  - a. Baroque
  - b. Gothic
  - c. Impressionism
  
7. Name the Spanish painter of *El aguador de Sevilla*:
  - a. Rafael
  - b. Velázquez
  - c. Jan van Eyck
  
8. To which artistic movement does Claude Monet correspond?
  - a. Neoclassicism
  - b. Surrealism
  - c. Impressionism

9. Name the painter of *Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808*:

- a. Murillo
- b. Velázquez
- c. Goya

10. Which of the following sculptures was made by Henry Moore?

- a. *The Burghers of Calais*
- b. *The statue of Liberty*
- c. *Inclined figure*

11. Name the author of Kaufmann House (*Fallingwater*):

- a. Frank Lloyd Wright
- b. Gropius
- c. Le Corbusier

**2. SECOND PART. Answer 3 of the following 5 brief questions (up to 3 points).**

- a. Explain (in no more than 5 lines) the main architectonic Greek orders.
- b. Name an important Romanic church.
- c. Name at least two works belonging to architect Brunelleschi.
- d. Explain in no more than 5 lines the artistic movement called Post-impressionism and name 2 of its main representatives.
- e. Explain in no more than 5 lines the artistic movement Cubism and name the main representative.

**3. THIRD PART. Choose 1 of the 2 proposals as development themes (up to 2.6 points).**

- a. Cordoba's Mosque
- b. El Greco

**4. FOURTH PART. Comment on 1 of the 2 proposed artworks mentioning the author, period, main characteristics of the artwork... (up to 3 points).**