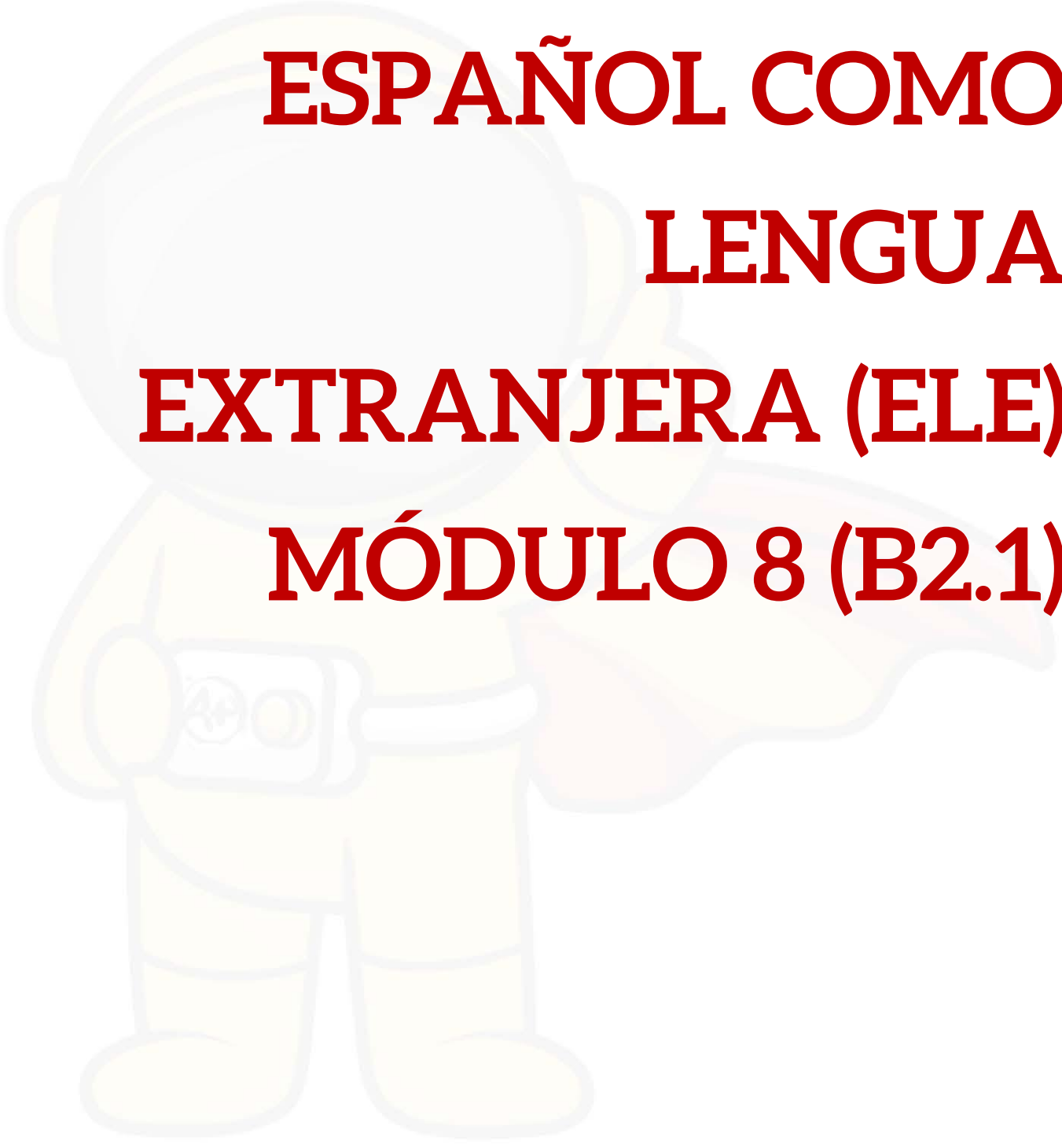
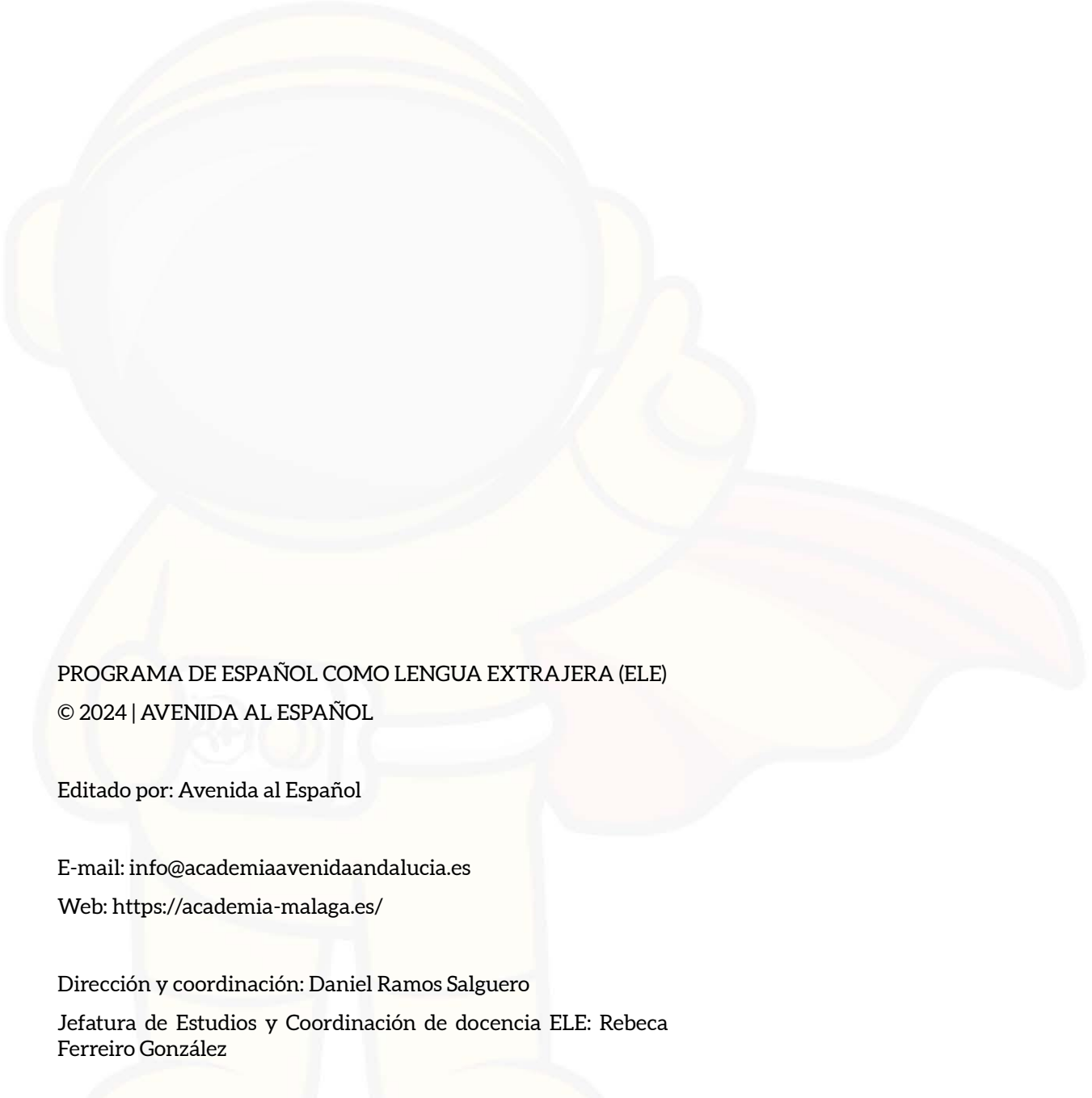




# **PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (ELE) MÓDULO 8 (B2.1)**



PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRAJERA (ELE)

© 2024 | AVENIDA AL ESPAÑOL

Editado por: Avenida al Español

E-mail: [info@academiaavenidaandalucia.es](mailto:info@academiaavenidaandalucia.es)

Web: <https://academia-malaga.es/>

Dirección y coordinación: Daniel Ramos Salguero

Jefatura de Estudios y Coordinación de docencia ELE: Rebeca Ferreiro González

Diseño pedagógico: Rebeca Ferreiro González

Revisoras: Arantxa Márquez Paravano y Desiré Gómez Álvarez.

Diseños: Luis Chacón de Vicente

Maquetación: Roberto Bustos Dotor



## PROGRAMA DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA (ELE)

**40 horas.**

### Materiales:

- Plataforma Puerta Real.
- Aula Internacional Plus 4 (unidades 1 a 3).

| Nuestros cursos en el MCER (CEFR) |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| MCER                              | Niveles de estudio |
| A1                                | Módulo 1 (A1.1)    |
|                                   | Módulo 2 (A1.2)    |
| A2                                | Módulo 3 (A2.1)    |
|                                   | Módulo 4 (A2.2)    |
| FUNDAMENTOS A1-A2 (un módulo)     |                    |
| B1                                | Módulo 5 (B1.1)    |
|                                   | Módulo 6 (B1.2)    |
|                                   | Módulo 7 (B1.3)    |
| B2                                | Módulo 8 (B2.1)    |
|                                   | Módulo 9 (B2.2)    |
|                                   | Módulo 10 (B2.3)   |
|                                   | Módulo 11 (B2.4)   |
| C1                                | Módulo 12 (C1.1)   |
|                                   | Módulo 13 (C1.2)   |
|                                   | Módulo 14 (C1.3)   |

### Objetivos generales:

- El estudiante será capaz de mantener conversaciones sencillas sobre temas de su contexto inmediato y de contextos conocidos.
- Se desenvolverá con un discurso comprensible, aunque todavía con pausas para planificar su interacción y su selección de léxico o estructuras gramaticales.
- Dispondrá de un control razonable de estructuras lingüísticas sencillas, aunque todavía mostrará imprecisiones léxicas e incurrirá en incorrecciones gramaticales.

### Evaluación de las 4 habilidades:

|                                        |                             |                           |     |      |
|----------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|-----|------|
| Expresión e interacción orales (EIO)   | Comprensión auditiva (CA)   | Evaluación continua       | 25% | 100% |
|                                        |                             | Proyecto auditivo-oral    | 25% |      |
| Expresión e interacción escritas (EIE) | Comprensión de lectura (CL) | Evaluación continua       | 25% |      |
|                                        |                             | Examen de lecto-escritura | 25% |      |



### Sesión 1 (4 horas)

**Objetivo particular:** describir nuestra interacción con los medios de comunicación masiva.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar hábitos de consumo de medios de comunicación y redes sociales.
  - Dialogar sobre el contenido de noticias en distintos soportes discursivos.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Uso del presente de indicativo para expresar hábitos vigentes.
  - Estructura descriptiva: se trata de + sustantivo + que + oración/ ¿de qué se trata?
- **Vocabulario:**
  - Léxico sobre productos mediáticos: noticias, podcast, blogs, etc.
  - Sustantivos y verbos para titulares de noticias: el aumento (aumentar), la caída (caer), etc.
  - Las 6 preguntas del periodismo: qué, quién, dónde, cuándo, cómo, por qué.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Énfasis en la lectura de **titulares** noticiosos.

### Sesión 2 (4 horas)

**Objetivo particular:** expresar recuerdos sobre emociones y sucesos propios vinculados con las redes sociales.

- **Recursos comunicativos:**
  - Identificar estructuras narrativas del periodismo.
  - Contrastar modos de expresión en pasado de acuerdo con su orden de ocurrencia o delimitación temporal.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Usos y diferencias entre los pretéritos: pretérito indefinido, pretérito imperfecto, pretérito perfecto y pretérito pluscuamperfecto.
  - Expresiones referenciales: **lo de/l / la/ los/ las** + sustantivo; **lo que** + verbo conjugado.
- **Vocabulario:**
  - Las redes sociales: sustantivos y verbos.
  - Expresiones para continuar la conversación: ¿en serio?, ¿de verdad?, ¡qué dices!, que sí, en serio, de verdad, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - El doble sonido de la “y”: construir y construyó.



### Sesión 3 (4 horas)

**Objetivo particular:** relatar eventos históricos mediante un estilo periodístico.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar sucesos históricos con énfasis en las acciones.
  - Transmitir la información emitida por otros hablantes.
- **Contenidos gramaticales:**
  - La voz pasiva con el verbo “ser” en el pasado, el presente y el futuro: ser + participio.
  - La conjugación impersonal de la tercera persona del plural: la vieron, lo contactaron, etc.
- **Vocabulario:**
  - Verbos de transmisión de información con estilo periodístico: confesar, decir, admitir, recordar, insistir, etc.
  - Léxico relacionado con eventos históricos y políticos.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - La entonación en los diptongos y el encabalgamiento de palabras por las vocales: fue inaugurado, han sido automatizados, etc.

### Sesión 4 (4 horas)

**Objetivo particular:** opinar y valorar las opiniones de los/las interlocutores/as.

- **Recursos comunicativos:**
  - Ofrecer opiniones sobre tipos de turismo.
  - Sintetizar las ideas de una persona para transmitir las a otra.
  - Contrastar ideas y ofrecer argumentos para estar a favor o en contra de ellas.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras para opinar: para mí es + adjetivo valorativo; a mí me gusta...; yo prefiero + sustantivo/ infinitivo.
  - Estructuras para apoyar o contradecir un argumento: es cierto que + oración; pues yo no creo que + oración; pues a mí no me parece así, pues + oración.
- **Vocabulario:**
  - Verbos para valorar las ideas de los/as interlocutores/as: ayudar, contribuir, hacer que, repercutir, contribuir, atribuir, etc.
  - Expresiones para describir actividades turísticas: masificar, fomentar la cultura, activar la economía, mantener las tradiciones, aumentar los precios mejorar/ empeorar la calidad de vida, gentrificar, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Entonación de vocales abiertas (a, e, o) y cerradas (i, u).





### Sesión 5 (4 horas)

**Objetivo particular:** reforzar la comprensión auditiva y la expresión e interacción orales.

#### CLUB DE CONVERSACIÓN:

Las relaciones interculturales de amistad y de romance.

- Expresar puntos de vista al respecto.
- Referir experiencias pasadas (propias o de otros) con relación al tema.
- Clasificar las opiniones en tres grupos: a favor, en contra, indecisas.
- Justificar las propias opiniones y responder a las justificaciones de las otras personas en el grupo.
- Proponer un resumen sobre las posturas expresadas en clase y, aportar una conclusión sobre el tema.

#### PROYECTO AUDITIVO-ORAL (SUGERIDO):

Trabajo individual:

- Escuchar un texto 2 veces y responder a preguntas relacionadas con el significado y el uso de palabras y expresiones dentro del texto.

Trabajo en parejas:

- Preparar una presentación sobre destinos que a cada pareja de estudiantes le interesaría visitar (por razones culturales, gastronómicas, geográficas, históricas o artísticas).

Trabajo grupal:

- Participar en un diálogo sobre la presentación que han hecho las parejas.

### Sesión 6 (4 horas)

**Objetivo particular:** organizar ideas en un texto para explicar un argumento.

#### – Recursos comunicativos:

- Construir un texto argumentativo coherente.
- Expresar acuerdo o desacuerdo con los argumentos de los/as interlocutores/as.

#### – Contenidos gramaticales:

- Estructuras de presentación, ampliación, resumen y conclusión de la información: en primer lugar, además, en fin, en resumen, etc.
- Más estructuras para apoyar o contradecir un argumento: yo veo/ no veo que + oración en indicativo/ subjuntivo; no está/ está claro que + oración en subjuntivo/ indicativo; es absurdo/ me parece genial que + oración en subjuntivo.



- **Vocabulario:**
  - Nexos para organizar el discurso.
  - Expresiones para indicar acuerdo o desacuerdo.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Entonación de la coma (,) en los nexos organizativos del discurso: por un lado,... además,... en resumen,...

### Sesión 7 (4 horas)

**Objetivo particular:** discutir diferentes perspectivas para negociar un acuerdo.

- **Recursos comunicativos:**
  - Solicitar y ofrecer una opinión.
  - Expresar una propuesta propia y respaldar o rechazar las propuestas de otras personas.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras para opinar y plantear propuestas.
  - Nexos condicionales con subjuntivo: a condición de que, siempre que, siempre y cuando, con la condición de que, a no ser que.
  - Nexos condicionales con indicativo: si, sólo/ únicamente si, incluso si.
- **Vocabulario:**
  - Expresiones para pedir y aportar una opinión: ¿cómo lo ves? ¿estamos de acuerdo?; bueno, a ver..., pues,..., perdona, una cosa respecto a lo que acabas de decir, etc.
  - Expresiones para hacer, respaldar o rechazar una propuesta: tenemos dos opciones..., yo apoyo vuestra propuesta..., bueno, no me parece; bueno, yo no lo veo bien.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Inflexiones en la pronunciación para el **cambio de turnos** en una discusión (pedir la palabra, robar el turno, ceder la palabra, intercambiar turnos).

### Sesión 8 (4 horas)

**Objetivo particular:** describir y opinar sobre actividades peculiares de posible realización.

- **Recursos comunicativos:**
  - Conversar sobre costumbres y tradiciones peculiares.
  - Expresar opiniones sobre deportes de riesgo.
  - Afirmar o negar categóricamente el gusto por una actividad.



- **Contenidos gramaticales:**
  - Lo que + condicional + es + infinitivo.
  - Opiniones comparativas: para mí, es **más** + adjetivo valorativo + sustantivo + **que** + sustantivo.
  - Condicional para indicar posibilidad: lo haría o no lo haría.
- **Vocabulario:**
  - Sustantivos para deportes de riesgo.
  - Expresiones categóricas: ni aunque me pagaran, de ninguna manera, tengo pánico a..., por supuesto que sí, de mil amores, con (mucho) gusto lo haría, etc.
  - Expresiones para describir actividades nuevas: consiste en..., se considera/ está considerada como..., se practica en/ con..., existe desde..., se popularizó en..., etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - El énfasis en las expresiones categóricas: por supuesto que sí, de **ninguna** manera, etc.

## Sesión 9 (4 horas)

**Objetivo particular:** reaccionar ante información nueva y proponer situaciones imaginarias.

- **Recursos comunicativos:**
  - Enunciar desconocimiento ante información nueva.
  - Conversar sobre tradiciones e historia.
  - Expresar la posibilidad de una situación
- **Contenidos gramaticales:**
  - (Yo) no sabía que + imperfecto de indicativo/ pluscuamperfecto de indicativo/ expresión impersonal “hay”.
  - Diferencia entre “estar” y “haber” impersonal para indicar presencia: estaban José y Alejandra/ había dos personas.
  - Distinción entre algunos usos del presente de indicativo y el condicional.
- **Vocabulario:**
  - Léxico sobre sitios arqueológicos.
  - Más sustantivos para deportes de riesgo.
  - Expresiones de negación con “tampoco”: yo tampoco sabía, tampoco conocía, a mí tampoco, etc.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - Distinción de sonidos entre el **imperfecto** y el **condicional** (con verbos con terminaciones infinitivas en -er, -ir): seguía - seguiría, quería - querría, podía - podría, vivía - viviría.





## Sesión 10 (4 horas)

**Objetivo particular:** formular sugerencias o consejos para situaciones difíciles y reaccionar ante situaciones hipotéticas.

- **Recursos comunicativos:**
  - Expresar temores y fobias.
  - Ofrecer consejos o sugerencias con diversos niveles de énfasis.
  - Describir reacciones hipotéticas a situaciones imaginarias.
- **Contenidos gramaticales:**
  - Estructuras sin condicional para ofrecer consejos o sugerencias: ¿Has pensado en + infinitivo?, te sugiero/ te aconsejo/ te recomiendo que + presente de subjuntivo, ¿Por qué no + presente de subjuntivo?
  - Estructuras con condicional para ofrecer consejos o sugerencias: deberías + infinitivo, podrías + infinitivo, yo + condicional, yo que tú + condicional, si yo **estuviera** en tu lugar + condicional.
  - Introducción a la conjugación del **imperfecto de subjuntivo**.
- **Vocabulario:**
  - Sustantivos y verbos relacionados con fobias: sentir ansiedad, entrar en pánico, tener miedo a/ de, pasarlo mal/ fatal, etc.
  - Expresiones de temor: tener/ perder el/ superar el/ lidiar con el/ vivir con + miedo (adjetivo: irracional, enorme, etc.)
  - Verbos para ofrecer consejos: aconsejar, sugerir, recomendar.
- **Entonación y/o pronunciación:**
  - El énfasis grave en la conjugación del imperfecto de subjuntivo (\*excepto en nosotros): **tuviera**, **llevaras**, **robaran**, **quisiéramos**, etc.

## EXAMEN DE LECTO-ESCRITURA.

## Bibliografía

Puerta Real Academia de Enseñanza (consultada en marzo de 2023).  
Plataforma online. Disponible en <https://academia-granada.es/>

Becerril, S., Méndez, A., Rodríguez, V., y Berja, A. (2022). *Aula Internacional Plus 4. B2.1. España: Difusión.*

Centro Virtual Cervantes. (2023, marzo, última consulta). Enfoque comunicativo. *Diccionario de términos clave de ELE*. Disponible en [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm)

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R.  
Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano. España: Edinumen.