



PLAN D'ETUDES POUR L'ESPAGNOL COMME
LANGUE ETRANGERE (ELE)
© 2024 | AVENIDA AL ESPAÑOL

Édité par: Avenida al Español

E-mail: info@academiaavenidaandalucia.es
selectividadaduned@academiaavenidaandalucia.es y
ele@academiaavenidaandalucia.es
Web: www.ele.academia-malaga.es

Direction et coordination : Daniel Ramos Salguero
Coordination académique ELE : Rebeca Ferreiro
González

Conception pédagogique : Rebeca Ferreiro González
Relectures : Arantxa Márquez Paravano y Desiré
Gómez Álvarez

Conception: Luis Chacón de Vicente
Mise en page: Roberto Bustos Dotor



PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE)

Module 5 (B1.1)

40 heures.

Materials:

- Plateforme Avenida al Español I.
- Aula Internacional Plus 3: (unités 1 à 4)

Objectifs généraux:

- L'étudiant disposera de structures linguistiques simples et de nombreuses formules apprises pour communiquer dans des contextes sociaux et culturels du vaste monde hispanophone, bien qu'en mettant l'accent sur son contexte immédiat.
- Il sera capable d'interagir dans un registre standard de la culture hôte.
- Il se développera avec une certaine flexibilité dans différentes situations de communication de son contexte immédiat et explorera quelques environnements plus éloignés.

Évaluation des 4 compétences:

Expression et interaction orales (EIO)	Compréhension orale (CO)	Évaluation continue	25%	100%
		Projet auditif-oral	25%	
Expression et interaction écrite (EIE)	Compréhension de lecture (CL)	Évaluation continue	25%	
		Examen de lecture-écriture	25%	



Séance 1 (4 heures)

Objectif particulier: décrire les normes et codes dans les interactions collectives.

- **Ressources communicatives:**
 - Discuter des différences entre les codes culturels.
 - Réagir de manière surprenante aux événements ou aux situations
- **Contenus grammaticaux:**
 - Utilisation du présent de l'indicatif pour exprimer les habitudes.
 - Expressions de la vie quotidienne : soler + infinitif.
 - Expressions à la voix passive pour réagir émotionnellement: **me** choca/ **me** sorprende/ **me** parece raro + infinitif.
- **Vocabulaire:**
 - Lexique sur les coutumes familiales.
 - Lexique sur les habitudes des amis.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Mettre l'accent sur la prononciation des pronoms et des terminaisons de la voix passive: **me** choca, **me** parece, etc.

Séance 2 (4 heures)

Objectif particulier: exprimer la permissivité et l'obligation.

- **Ressources communicatives:**
 - Parler des règles de comportement obligatoires dans les espaces collectifs.
 - Décrire ce qui est autorisé dans un contexte particulier.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Expressions de l'obligation avec « ser » et « estar » : está + participe (prohibir/ permitir)/ Es + adjectif.
 - Expressions impersonnelles de l'obligation: no se admite/ se permite.
- **Vocabulaire:**
 - Vocabulaire du travail.
 - Adjectifs pour exprimer la permissivité et l'obligation
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Accent mis sur la prononciation des terminaisons régulières des participes (différenciation entre l'accent voyelle ou consonne en espagnol et dans les régions d'Amérique latine) : -ado, -ido, ou -ao, -ío : prohibido/prohibío, etc.



Séance 3 (4 heures)

Objectif particulier: exprimer et échanger des opinions sur des personnes, des objets ou des lieux.

- **Ressources communicatives:**
 - Quantifier des personnes/objets/lieux.
 - Exprimer des opinions standardisées.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Quantificateurs: todo el mundo; todas las/ todos los + sustantivo; (casi) nadie; en ningún/ en ninguna + sustantivo de lugar; en la mayoría, etc.
 - Expressions standardisantes: lo habitual/ lo raro/ lo normal es + infinitivo.
- **Vocabulaire:**
 - Activités courantes lors d'occasions spéciales.
 - Quantificateurs.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Accent aigu sur les mots se terminant par une consonne (sauf "n" ou "s"): normal, habitual, cuantificar, conversar, obligatoriedad, etc.

Séance 4 (4 heures)

Objectif particulier : parler des processus de changement dans le monde.

- **Ressources communicatives :**
 - Parler des normes et des habitudes dans les périodes historiques.
 - Exprimer les changements et les processus.
- **Contenus grammaticaux :**
 - Introduction à quelques locutions verbales avec « a » : volver a/ empezar a / comenzar a + infinitif.
 - Quelques expressions verbales avec « de » : dejar de/ acabar de/ terminar de + infinitif.
- **Vocabulaire:**
 - Des noms pour parler des changements.
 - Les étapes de la vie (enfance, jeunesse, vieillesse, etc.).
 - Les époques historiques.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Liaison vocalique vs hiatus consonantique dans les périphrases : (volver + a= volver a caminar/ dejar - de hablar).



Séance 5 (4 heures)

Objectif particulier: décrire les étapes et les actions de changement dans le domaine personnel et professionnel.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer les changements dans la vie personnelle et professionnelle.
 - Interroger sur la possibilité de changements ou de maintien.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Quelques périphrases verbales: Llevar/ seguir + gérondif; llevar/ seguir + sin + infinitif.
 - Quelques marqueurs temporels: desde/ desde que/ desde hace.
- **Vocabulaire**
 - Activités professionnelles et personnelles.
 - Salutations et formules de politesse dans les lettres ou les courriels formels.
 - Lexique sur les périodes et les parcours.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Les verbes avec ou sans préposition: llevar, seguir; volver a, empezar a; terminar de, dejar de, etc.

PROJET AUDITIF-ORAL.

Séance 6 (4 heures)

Objectif particulier: exprimer des certitudes sur le futur.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer des pensées certaines sur le futur.
 - Exprimer des convictions.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Expressions de pensée: creo que/ pienso que + futur de l'indicatif.
 - Quelques expressions de probabilité: estoy seguro/a, probablemente.
- **Vocabulaire**
 - Verbes et leurs substantifs en relation avec le futur: extinguirse, la extinción/ aparecer, la desaparición, etc.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Accentuation et pause dans les expressions de sécurité « seguro que » « claro que » « por supuesto que ».



Séance 7 (4 heures)

Objectif particulier: exprimer des hypothèses sur le futur.

- **Ressources communicatives :**
 - Prédire des scénarios hypothétiques dans un futur lointain
 - Exprimer des probabilités futures
- **Contenus grammaticaux :**
 - Introduction aux conjugaisons régulières et irrégulières du futur de l'indicatif.
 - Marqueurs temporels ayant une fonction de futur: cada vez más/ cada vez menos/ poco a poco/ paulatinamente + futur de l'indicatif.
- **Vocabulaire :**
 - Les défis du futur en matière de santé, de vie sociale et d'écologie.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Le son "r" intervocalique: hablaré, hablarás, hablaremos, etc.

Séance 8 (4 heures)

Objectif particulier: décrire les conditions des événements futurs possibles.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer la probabilité.
 - Donner des conseils.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Plus de conjugaisons irrégulières du futur de l'indicatif.
 - Si + présent de l'indicatif + futur de l'indicatif.
 - Plus d'expressions de probabilité: supongo que..., seguramente, seguro que...
 - Plus de marqueurs temporels avec une fonction future: este año/ mes/ siglo + futur; dentro de + cantidad de tiempo + futur; el día/ mes/ año + que viene/ próximo + futur.
- **Vocabulaire :**
 - Domaines scientifiques et métiers du futur.
 - Objets et actions liés à un futur technologique.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - La syllabe tonique



Séance 9 (4 heures)

Objectif particulier: relater des histoires personnelles ou partager des histoires de tiers avec une dimension narrative.

- **Ressources communicatives:**
 - Exprimer des préférences en matière de genres cinématographiques.
 - Raconter des intrigues de films ou de romans de différentes nationalités.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Quelques connecteurs de causalité: por, porque, como.
 - Quelques connecteurs adversatifs: pero, aunque, sin embargo.
 - Quelques pronoms d'objet direct (OD) et d'objet indirect (OI).
- **Vocabulaire :**
 - Lexique pour raconter l'intrigue d'un film ou d'un roman: se trata de, va de, es un/a, la película/serie/ novela cuenta la vida/ la historia de, está ambientada en, salen + nombres de actores/ actrices, se ve + persona/ objeto/ lugar, aparece etc.
 - Lexique du cinéma, de la littérature et de la culture populaire.
 - Genres cinématographiques et quelques genres littéraires.
- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Accentuation de la virgule (,) dans les connecteurs adversatifs.

Séance 10 (4 heures)

Objectif particulier: raconter des blagues, des plaisanteries ou des anecdotes ludiques personnelles ou de tiers avec une touche comique, ainsi que des messages publicitaires.

- **Ressources communicatives:**
 - Raconter des blagues pour souligner les différences culturelles et exprimer des stéréotypes.
 - Rapporter des messages vus ou entendus dans des annonces publicitaires.
- **Contenus grammaticaux:**
 - Quelques connecteurs narratifs: y, entonces, en ese momento, es ahí que, de pronto, de repente, al final, etc.
 - Structures pour exprimer des opinions: Es/ me parece/ a mí me parece + adjetivo de opinión; Está + bien/ mal que ...
- **Vocabulaire :**
 - Verbes liés à l'acte de parler: contar, narrar, cotillear/ chismear.
 - Lexique pour raconter une blague: Un día..., había + protagonista del chiste, estaban + personas/ animales, de pronto, de repente, ... y en eso, (le) dice/ pregunta/ responde, va y (le) dice/ pregunta/ responde, etc.
 - Adjectifs d'opinion pour exprimer des émotions: impactante, divertido/a, efectiva/o, etc.



- **Intonation et/ou prononciation:**
 - Accent mis sur l'expression des opinions: **me** parece, **a mí** me parece, **está bien**, **está mal**, etc.

EXAMEN DE LECTURE-ÉCRITURE.

Bibliographie

Avenida al Español (consultée en novembre de 2024). Plateforme en ligne. Disponible à <https://ele.academia-malaga.es/>

Castón, R., García, E., Ginés, I., y Berja, A. (2021). Aula Internacional Plus 3. B1. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (consultée en novembre de 2024). Enfoque comunicativo. Diccionario de términos clave de ELE. Disponible à https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano. España: Edinumen