



PLAN D'ETUDES POUR L'ESPAGNOL COMME  
LANGUE ETRANGERE (ELE)  
© 2024 | AVENIDA AL ESPAÑOL

Édité par: Avenida al Español

E-mail: [info@academiaavenidaandalucia.es](mailto:info@academiaavenidaandalucia.es)  
[selectividaduned@academiaavenidaandalucia.es](mailto:selectividaduned@academiaavenidaandalucia.es) y  
[ele@academiaavenidaandalucia.es](mailto:ele@academiaavenidaandalucia.es)  
Web: [www.ele.academia-malaga.es](http://www.ele.academia-malaga.es)

Direction et coordination : Daniel Ramos Salguero  
Coordination académique ELE : Rebeca Ferreiro  
González

Conception pédagogique : Rebeca Ferreiro González  
Relectures : Arantxa Márquez Paravano y Desiré  
Gómez Álvarez

Conception: Luis Chacón de Vicente  
Mise en page: Roberto Bustos Dotor



## PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE)

### Module 7 (B1.3)

**40 heures.**

#### Matériaux:

- Plateforme Avenida al Español.
- Aula Internacional Plus 3 (unidades 9 à 12).

#### Objectifs généraux:

- L'étudiant disposera de structures linguistiques simples et de nombreuses formules apprises pour communiquer dans des contextes socio-culturels de l'ensemble du monde hispanophone, avec une emphase sur son contexte proche (régional).
- Il sera capable d'interagir avec une correction raisonnable, même avec certaines hésitations ou pauses pour planifier et structurer son discours.
- Il se débrouillera avec une grande flexibilité dans son environnement immédiat et explorera des contextes moins courants (locations, bureaux, banques).

#### Évaluation des 4 compétences:

| Expression et interaction orales (EIO) | Compréhension orale (CA)      | Évaluation continue        | 25% | 100% |
|----------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|-----|------|
|                                        |                               | Projet auditif-oral        | 25% |      |
| Expression et interaction écrite (EIE) | Compréhension de lecture (CL) | Évaluation continue        | 25% |      |
|                                        |                               | Examen de lectura-écriture | 25% |      |



## Séance 1 (4 heures)

**Objectif particulier:** discuter des goûts, des émotions ou des sentiments face à différentes situations et exprimer des désaccords à ce sujet.

- **Ressources communicatives:**
  - Exprimer des sentiments négatifs dans des situations sociales quotidiennes et/ou particulières.
  - Formuler des désaccords à différents niveaux.
- **Contenus grammaticaux:**
  - Structures pour exprimer le mécontentement et l'opposition en mode passif: me/ te/ le/ nos/ os/ les + molestar/ incomodar/ disgustar/ irritar, etc.
  - Structures pour exprimer le mécontentement et l'opposition en mode actif : odiar, no aguantar, nos soportar, etc.
- **Vocabulaire:**
  - Quelques verbes pour exprimer des émotions et des sentiments.
  - Types de manies.
  - Quelques noms et expressions emphatiques indiquant des émotions.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Intonation dans les expressions emphatiques (!).

## Séance 2 (4 heures)

**Objectif particulier:** dialoguer sur les opinions des autres, ainsi qu'exprimer des accords et des désaccords face à différentes situations sociales.

- **Ressources communicatives:**
  - Exprimer des sentiments positifs dans des situations sociales quotidiennes et/ou particulières.
  - Engager un dialogue en proposant des contre-arguments.
- **Contenus grammaticaux:**
  - Structures pour exprimer les goûts et les affinités en mode passif: me/ te/ le/ nos/ os/ les + gustar/ encantar/ fascinar/ apasionar.
  - Marqueurs de formalité: el "tú" y el "usted".
- **Vocabulaire:**
  - Plus de verbes pour exprimer des émotions et des sentiments.
  - Expressions pour contre-argumenter: pero si..., pues.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Intonation des questions "écho".



## Séance 3 (4 heures)

**Objectif particulier:** décrire et évaluer des objets et des lieux.

- **Ressources communicatives:**
  - Exprimer des évaluations sur des objets et des lieux.
  - Identifier et décrire des détails sur des objets ou des lieux.
- **Contenus grammaticaux:**
  - Phrases parenthétiques indiquées par des virgules (,).
  - Phrases descriptives (avec pronoms relatifs): el que, los que, la que, los que, \*lo que.
  - Adjectifs et adverbes pour décrire et évaluer des objets: con el que, a la que, de los que, por las que, etc.
- **Vocabulaire:**
  - Objets d'usage personnel (vêtements et accessoires).
- **Intonation et/ou prononciation :**
  - Intonation des phrases parenthétiques (,).

## Séance 4 (4 heures)

**Objectif particulier:** exprimer l'opinion sur des objets et des lieux

- **Ressources communicatives :**

Exprimer des opinions sur des objets et des lieux.

Évaluer les caractéristiques spécifiques d'objets ou de lieux.

- **Contenus grammaticaux :**
  - Structures pour exprimer des évaluations: Para mí + lo más + adjectif + es/ son; objeto/s + sirve/n para + infinitif; me fijo (mucho) en + caractéristique d'un objet ou d'un lieu.
  - Plus de structures pour exprimer des évaluations: A mí, lo/ eso/ esto de + sustantivo/ infinitivo + me parece + adjetivo/ adverbio; A mí, lo que + me parece + adjetivo/ adverbio + es...
- **Vocabulaire :**
  - Adjectifs et adverbes pour décrire et évaluer des objets.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Intonation des expressions évaluatives: a mí, lo de salir noche no me gusta/ a mí, lo que me parece mal de salir noche es el cansancio.



## Séance 5 (4 heures)

**Objectif particulier :** évaluer le fonctionnement des objets, des espaces ou des situations.

- **Ressources communicatives:**
  - Décrire le fonctionnement d'objets personnels et de biens immobiliers.
  - Exprimer l'appréciation ou le mécontentement face aux caractéristiques d'un objet, d'un lieu ou d'une situation.
- **Contenus grammaticaux :**
  - Fonctions différenciées de l'utilisation de l'indicatif ou du subjonctif dans les phrases relatives (qué venga/ que viene).
  - Les superlatifs en -ísimo/-os/-a/-as.
- **Vocabulaire :**
  - Meubles et biens immobiliers et leurs caractéristiques.
- **Intonation et/ou prononciation :**
  - Accentuation de l'émotivité dans les superlatifs.

## PROJET AUDITIF-ORAL

## Séance 6 (4 heures)

**Objectif particulier:** formuler des opinions et des jugements normatifs sur des contextes socio-politiques.

- **Ressources communicatives:**
  - Exprimer des évaluations sur l'environnement.
  - Exprimer des jugements normatifs ou des opinions sur des questions d'intérêt social.
- **Contenus grammaticaux :**
  - Expressions normatives avec l'infinitif vs expressions factuelles avec le subjonctif: es lógico prohibir el maltrato animal vs. Es lógico que prohíban las corridas de toros.
  - Structure de la phrase exclamative : Qué + nom + tan/más + adjectif (évaluatif).
- **Vocabulaire :**
  - Verbes et adjectifs liés à l'environnement et à la durabilité.
  - Adjectifs et expressions pour indiquer des preuves : claro, indiscutable, lógico, normal, evidente, impostergable, innegable, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
  - Intonation des phrases exclamatives : exclamativas ¡Qué iniciativa tan / más innovadora!



## Séance 7 (4 heures)

**Objectif particulier :** formuler des opinions sur des contextes sociopolitiques.

- **Ressources communicatives:**
  - Exprimer des opinions fortes sur l'environnement social.
  - Exprimer des opinions nuancées dans des situations extrêmes.
- **Contenus grammaticaux :**
  - Verbes ou expressions de pensée/opinion à l'indicatif et au subjonctif : pensar, creer, considerar, ser verdad, ser falso, etc. Exemple: Es verdad **que** tiene un PIB alto/ no es verdad **que** tenga un PIB alto.
  - Conjugaison et emplois du conditionnel : sería bueno un PBI mayor/ podríamos mejorar las condiciones económicas de nuestro país, etc.
- **Vocabulaire :**
  - Verbes de pensée ou d'opinion : pensar, creer, imaginar, recordar, acordarse de, olvidarse de, etc.
  - Lexique sur les situations sociales extrêmes: desigualdad, violencia, injusticia, problemas sociales, retos políticos, resistencia social, etc.
- **Intonation et/ou prononciation :**
  - L'accent sur la conjugaison au conditionnel : podría, invitaría, haría, etc.

## Séance 8 (4 heures)

**Objectif particulier:** formuler des hypothèses et énoncer des faits sur des événements intrigants.

- **Ressources communicatives :**
  - Énoncer des opinions avec différents degrés de certitude.
  - Exprimer des hypothèses sur une preuve observable dans le présent.
- **Contenus grammaticaux :**
  - Structures de certitude vs structures de probabilité : seguro que / lo que pasa es que + indicatif ; puede que / quizás / tal vez + subjonctif.
  - Marqueurs pour les structures hypothétiques ou probables : a lo mejor\* / seguro que\* + indicatif ; quizá/s, tal vez, es probable que + subjonctif.
- **Vocabulaire :**
  - Lexique sur les perceptions ou les événements paranormaux.
  - Lexique pour parler d'une théorie.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Accent mis sur les différences vocaliques entre l'indicatif et le subjonctif: come, que coma; piensa, que piense, etc.



## Séance 9 (4 heures)

**Objectif particulier:** formuler des conjectures sur le présent et le passé à partir d'évidences.

- **Ressources communicatives :**
  - Exprimer des conjectures sur le présent.
  - Exprimer des conjectures sur le passé.
- **Contenus grammaticaux :**
  - L'utilisation du futur simple pour conjecturer sur le présent.
  - Conjugaison et utilisation du futur antérieur (habré/as/a/emos/éis/an + participe passé) pour conjecturer sur le passé.
- **Vocabulaire :**
  - Lexique de l'histoire mondiale : países, épocas, modas, eventos y personajes famosos.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - L'accent sur le futur composé/le futur parfait : habré terminado, habrás hecho, habrán tenido, etc.

## Séance 10 (4 heures)

**Objectif particulier :** exprimer la confiance ou la méfiance.

- **Ressources communicatives:**
  - Décrire sa propre personnalité en fonction du niveau de familiarité ou de méfiance dans les interactions sociales.
- **Contenus grammaticaux :**
  - Creer **en** + pronom personnel/ nom/ infinitif. Exemple : creer en mí/ creer en la vida/ creer en seguir adelante, etc.
  - **Creer** que + phrase (à l'indicatif ou au subjonctif). Exemple : creo que **podemos** empezar inmediatamente/ no creo que **podamos** empezar inmediatamente, etc.
  - Me/ te/ se/ nos/ os/ **se lo** + creer. Exemple: **me lo** creo; **se lo** cree, etc.
- **Vocabulaire :**
  - Le verbe creer: **creer**, creerse, creer **en**.
  - Adjectifs pour décrire le niveau de confiance d'une personne : segura/o, indeciso/a, inamovible, inmutable, persistente, dudosa/o, enfocada/o, etc.
- **Intonation et/ou prononciation:**
  - Prononciation des doubles voyelles continues: creer, poseer, proveer, reembolsar, reenviar; coordinar, cooperar, cooptar, coorganizar, etc...

## EXAMEN DE LECTURE-ÉCRITURE.



### Bibliographie

Avenida al Español (consultée en novembre de 2024). Plateforme en ligne. Disponible à <https://ele.academia-malaga.es/>

Castón, R., García, E., Ginés, I., y Berja, A. (2021). Aula Internacional Plus 3. B1. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (consultée en novembre de 2024). Enfoque comunicativo. Diccionario de términos clave de ELE. Disponible à [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm)

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano. España: Edinumen.