



PLAN D'ETUDES POUR L'ESPAGNOL COMME
LANGUE ETRANGERE (ELE)
© 2024 | AVENIDA AL ESPAÑOL

Édité par: Avenida al Español

E-mail: info@academiaavenidaandalucia.es
selectividaduned@academiaavenidaandalucia.es y
ele@academiaavenidaandalucia.es
Web: www.ele.academia-malaga.es

Direction et coordination : Daniel Ramos Salguero
Coordination académique ELE : Rebeca Ferreiro
González

Conception pédagogique : Rebeca Ferreiro González
Relectures : Arantxa Márquez Paravano y Desiré
Gómez Álvarez

Conception: Luis Chacón de Vicente
Mise en page: Roberto Bustos Dotor



PROGRAMME D'ESPAGNOL COMME LANGUE ÉTRANGÈRE (ELE)

Module 8 (B2.1)

40 heures.

Matériaux:

- Plateforme Avenida al Español.
- Aula Internacional Plus 4 (unidades 1 à 3).

Objectifs généraux:

- L'étudiant sera capable de tenir des conversations simples sur des sujets dans son contexte immédiat et dans des contextes familiers.
- L'étudiant produira un discours compréhensible, même s'il/elle fait encore des pauses pour planifier son interaction et son choix de lexique ou de structures grammaticales.
- Maîtrise raisonnablement des structures linguistiques simples, mais présente encore des imprécisions lexicales et grammaticales.

Évaluation des 4 compétences:

Expression et interaction orales (EIO)	Compréhension orale (CA)	Évaluation continue	25%	100%
		Projet auditif-oral	25%	
Expression et interaction écrite (EIE)	Compréhension de lecture (CL)	Évaluation continue	25%	
		Examen de lectura-écriture	25%	

Session 1 (4 heures)

Nos cours dans le CECR (CEFR)	
MCER	Niveaux d'étude
A1	Module 1 (A1.1)
	Module 2 (A1.2)
A2	Module 3 (A2.1)
	Module 4 (A2.2)
FONDAMENTAUX A1-A2 (un module)	
B1	Module 5 (B1.1)
	Module 6 (B1.2)
	Module 7 (B1.3)
B2	Module 8 (B2.1)
	Module 9 (B2.2)
	Module 10 (B2.3)
	Module 11 (B2.4)
C1	Module 12 (C1.1)
	Module 13 (C1.2)
	Module 14 (C1.3)



Objectif particulier : décrire notre interaction avec les médias.

- **Ressources de communication :**
 - Expression des habitudes de consommation des médias et des réseaux sociaux.
 - Dialogue sur le contenu des nouvelles dans les différents médias discursifs.
- **Contenu grammatical :**
 - Utilisation du présent de l'indicatif pour exprimer les habitudes actuelles.
 - Structure descriptive : *se trata de* + noun + *que* + phrase/ *¿de qué se trata?*
- **Vocabulaire :**
 - Lexique des produits médiatiques : *noticias, podcast, blogs*.
 - Noms et verbes pour les titres des nouvelles : *el aumento (aumentar), la caída (caer)*.
 - Les 6 questions du journalisme : *qué, quién, dónde, cuándo, cómo, por qué*.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Accent mis sur la lecture des titres de l'actualité.

Session 2 (4 heures)

Objectif particulier : exprimer des souvenirs sur ses propres émotions et des événements liés aux réseaux sociaux.

- **Ressources de communication :**
 - Identifier les structures narratives dans le journalisme.
 - Contraster les modes d'expression au passé en fonction de leur ordre d'apparition ou de leur délimitation temporelle.
- **Contenu grammatical :**
 - Emplois et différences du prétérit : prétérit indéfini, prétérit imparfait, prétérit parfait et prétérit plus-que-parfait.
 - Expressions référentielles : *lo de/la/ la/ los/ las + nom ; lo que + verbe conjugué*.
- **Vocabulaire :**
 - Réseaux sociaux : noms et verbes.
 - Expressions pour poursuivre la conversation : *¿en serio?, ¿de verdad?, ¡qué dices!, que sí, en serio, de verdad*.

Intonation et/ou prononciation :

- Le double son "y" : *construir* et *construyó*.

Session 3 (4 heures)



Objectif particulier : relater des événements historiques dans un style journalistique.

- **Ressources de communication :**
 - Exprimer des événements historiques en mettant l'accent sur les actions.
 - Transmettre des informations données par d'autres locuteurs.
- **Contenu grammatical :**
 - La voix passive avec le verbe "ser" au passé, au présent et au futur : *ser* + participe.
 - La conjugaison impersonnelle de la troisième personne du pluriel : *la vieron, lo contactaron, etc.*
- **Vocabulaire :**
 - Verbes de transmission d'informations dans un style journalistique : *confesar, decir, admitir, recordar, insistir, etc.*
 - Lexique relatif aux événements historiques et politiques.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation dans les diphtongues et l'enjambement des mots par des voyelles : *fue inaugurado, han sido automatizados, etc.*

Session 4 (4 heures)

Objectif particulier : donner des avis et valoriser les avis des interlocuteurs.

- **Ressources de communication :**
 - Donner des avis sur les types de tourisme.
 - Synthétiser les idées d'une personne pour les transmettre à une autre.
 - Contraster des idées et proposer des arguments en leur faveur ou en leur défaveur.
- **Contenu grammatical :**
 - Structures pour donner une opinion : *para mí es* + adjectif évaluatif; *a mí me gusta...* ; *yo prefiero* + nom/ infinitif.
 - Structures pour appuyer ou contredire un argument : *es cierto que* + phrase ; *pues yo no creo que* + phrase ; *pues a mí no me parece así, pues* + phrase.
- **Vocabulaire :**
 - Verbes pour évaluer les idées des interlocuteurs : *ayudar, contribuir, hacer que, repercutir, contribuir, atribuir, etc.*
 - Expressions pour décrire les activités touristiques : *masificar, fomentar la cultura, activar la economía, mantener las tradiciones, aumentar los precios mejorar/ empeorar la calidad de vida, gentrificar.*



Intonation et/ou prononciation :

- Intonation des voyelles ouvertes (**a, e, o**) et fermées (**i, u**).

Session 5 (4 heures)

Objectif particulier : renforcer la compréhension orale et l'expression et l'interaction orales.

CLUB DE CONVERSATION :

- Les relations interculturelles d'amitié et d'amour.
- Exprimez votre point de vue sur ce sujet.
- Faites référence à des expériences passées (les vôtres ou celles d'autres personnes) en rapport avec le sujet.
- Classer les opinions en trois groupes : pour, contre, indécis.
- Justifier ses propres opinions et répondre aux justifications des autres membres du groupe.
- Proposer une synthèse des positions exprimées en classe et fournir une conclusion sur le sujet.

PROJET D'AUDITOIRE-ORAL.

Session 6 (4 heures)

Objectif particulier : organiser les idées dans un texte pour expliquer un argument.

– Ressources de communication :

- Construire un texte argumentatif cohérent.
- Exprimer son accord ou son désaccord avec les arguments des interlocuteurs.
- **Contenu grammatical :**
- Structures de présentation, d'extension, de synthèse et de conclusion : *en primer lugar, además, en fin, en resume.*
- D'autres structures pour appuyer ou contredire un argument : *yo veo/ no veo que* + phrase indicative/subjonctive ; *no está/ está claro que* + phrase subjonctive/indicative ; *es absurdo/ me parece genial que* + phrase subjonctive.



- **Vocabulaire :**
 - Nexus pour organiser le discours.
 - Expressions pour marquer l'accord ou le désaccord.
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Intonation de la virgule (,) dans les nexus d'organisation du discours : *d'une part,... d'autre part,... bref, ...*

Session 7 (4 heures)

Objectif particulier : discuter des différentes perspectives de négociation d'un accord.

- **Ressources de communication :**
 - Demander et donner son avis.
 - Exprimer sa propre proposition et soutenir ou rejeter les propositions des autres.
- **Contenu grammatical :**
 - Structures pour exprimer une opinion et faire des propositions.
 - Nexus conditionnels avec subjonctif : *a condición de que, siempre que, siempre y cuando, con la condición de que, a no ser que.*
 - Nexus conditionnel à l'indicatif : *si, sólo/ únicamente si, incluso si.*
- **Vocabulaire :**
 - Expressions pour demander et donner une opinion : *¿cómo lo ves? ¿estamos de acuerdo?; bueno, a ver..., pues,..., perdona, una cosa respecto a lo que acabas de decir.*
 - Expressions pour faire, soutenir ou rejeter une proposition : *tenemos dos opciones..., yo apoyo vuestra propuesta..., bueno, no me parece; bueno, yo no lo veo bien.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Inflexions de prononciation pour la prise de parole dans une discussion (*pedir la palabra, robar el turno, ceder la palabra, intercambiar turnos*).

Session 8 (4 heures)

Objectif particulier : décrire et donner un avis sur les activités particulières qui peuvent être réalisées.

- **Ressources de communication :**
 - Parler des coutumes et traditions particulières.
 - Exprimer des opinions sur les sports à risque.



- Affirmer ou infirmer catégoriquement son goût pour une activité.
- **Contenu grammatical :**
 - *Lo que* + conditionnel + *es* + infinitif.
 - Opinions comparatives : *para mí, es más* + adjectif évaluatif + nom + **que** + nom.
 - Le conditionnel pour indiquer la possibilité : *lo haría o no lo haría*.
- **Vocabulaire :**
 - Les noms des sports à risque.
 - Des expressions catégoriques : *ni aunque me pagaran, de ninguna manera, tengo pánico a..., por supuesto que sí, de mil amores, con (mucho) gusto lo haría, etc.*
 - Expressions pour décrire de nouvelles activités : *consiste en..., se considera/ está considerada como..., se practica en/ con..., existe desde..., se popularizó en..., etc.*
- **Intonation et/ou prononciation :**
 - Accent mis sur les expressions catégoriques : *por supuesto que sí, de ninguna manera, etc.*

Session 9 (4 heures)

Objectif particulier : réagir à de nouvelles informations et proposer des situations imaginaires.

- **Ressources de communication :**
 - Dire son ignorance face à de nouvelles informations.
 - Parler des traditions et de l'histoire.
 - Exprimer la possibilité d'une situation.
- **Contenu grammatical :**
 - *(Yo) no sabía que* + imparfait de l'indicatif/ plus-que-parfait de l'indicatif/ expression impersonnelle " *hay* ".
 - Différence entre " *estar* " et " *haber* " impersonnel pour indiquer la présence : *estaban José y Alejandra/ había dos personas*.
 - Distinguer certains emplois du présent de l'indicatif et du conditionnel.
- **Vocabulaire :**
 - Lexique sur les sites archéologiques.
 - Plus de noms pour les sports à risque.
 - Expressions de la négation avec " *ni* " : *yo tampoco sabía, tampoco conocía, a mí tampoco, etc.*



– **Intonation et/ou prononciation :**

- Distinction des sons entre l'imparfait et le conditionnel (avec des verbes dont l'infinitif se termine par -er, -ir) : *seguía* - *seguiría*, *quería* - *querría*, *podía* - *podría*, *vivía* - *viviría*.

Session 10 (4 heures)

Objectif particulier : formuler des suggestions ou des conseils pour des situations difficiles et réagir à des situations hypothétiques.

– **Ressources de communication :**

- Exprimer ses peurs et ses phobies.
- Proposer des conseils ou des suggestions avec plus ou moins d'insistance.
- Décrire des réactions hypothétiques à des situations imaginaires.

– **Contenu grammatical :**

- Structures sans conditionnel pour donner des conseils ou des suggestions : ¿Has pensado en + infinitif?, te sugiero/ te aconsejo/ te recomiendo que + present de subjunctif, ¿Por qué no + present de subjunctif?
- Structures avec conditionnel pour donner des conseils ou des suggestions : deberías + infinitif, podrías + infinitif, yo + conditionnel, yo que tú + conditionnel, si yo estuviera en tu lugar + conditionnel.
- Introduction à la conjugaison de l'imparfait du subjunctif.

– **Vocabulaire :**

- Noms et verbes liés aux phobies : sentir ansiedad, entrar en pánico, tener miedo a/ de, pasarlo mal/ fatal.
- Expressions de la peur : tener/ perder el/ superar el/ lidiar con el/ vivir con + miedo (adjectif: irracional, enorme, etc).
- Verbes de conseil : aconsejar, sugerir, recomendar.

– **Intonation et/ou prononciation :**

- Accent grave dans la conjugaison de l'imparfait du subjunctif (*sauf dans nous) : *tuviera*, *llevaras*, *robaran*, *quisiéramos*, etc.

EXAMEN DE LECTURE ET ÉCRITURE



Bibliographie

Avenida al Español (consultée en novembre de 2024). Plateforme en ligne. Disponible à <https://ele.academia-malaga.es/>

Becerril, S., Méndez, A., Rodríguez, V., y Berja, A. (2022). Aula Internacional Plus 4. B2.1. España: Difusión.

Centro Virtual Cervantes. (consultée en novembre de 2024). Enfoque comunicativo. Diccionario de términos clave de ELE. Disponible à https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/enfoquecomunicativo.htm

Bueso, I., Gómez, R., Oliva, C., Pardo, I., Ruiz de Gauna, M., y Vázquez, R. Método de español para extranjeros. Prisma latinoamericano. España: Edinumen